

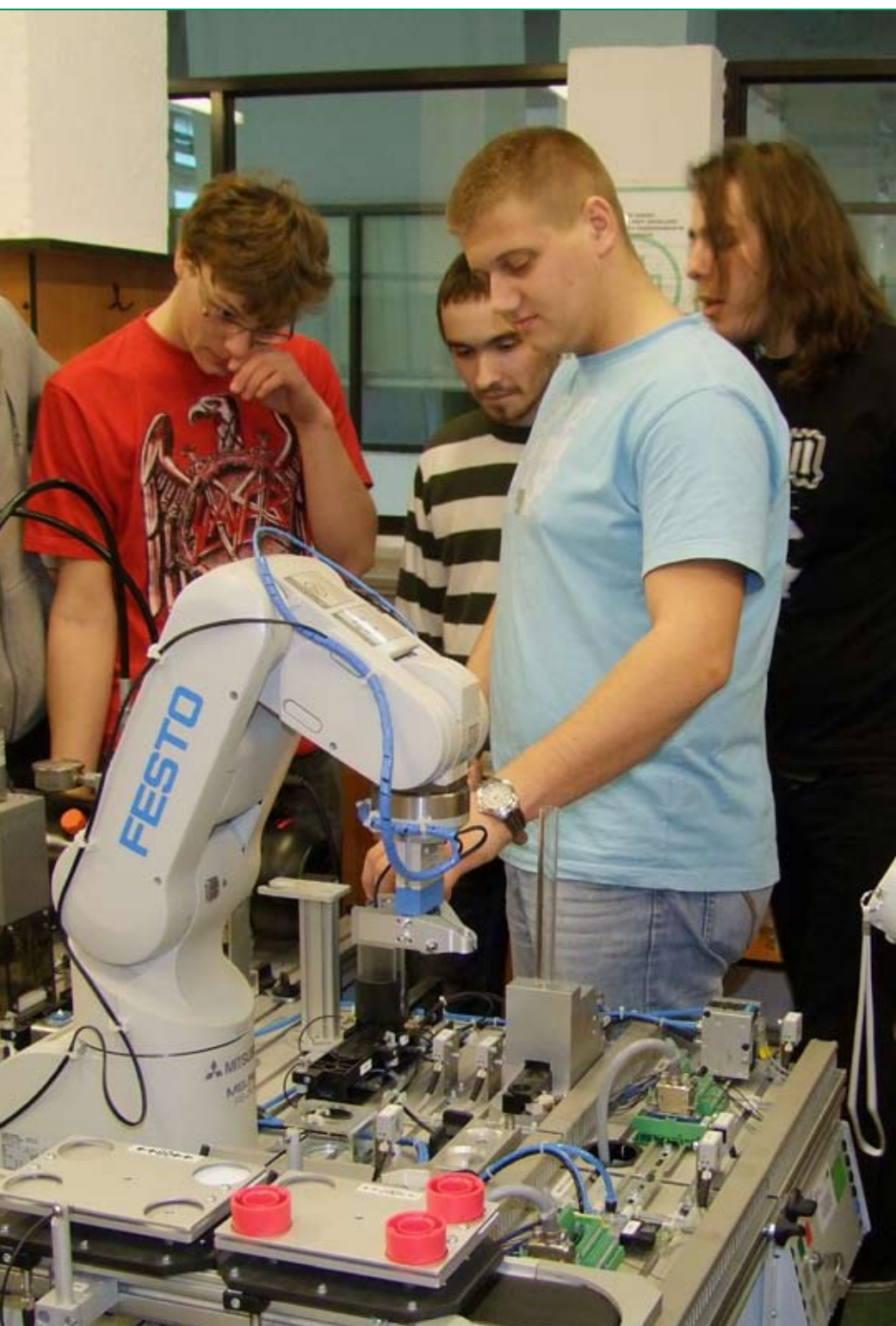
DOBRE PRAKTYKI

nr 2 (2) czerwiec 2013 r.

ISSN 2299-8926

EGZEMPLARZ PROMOCYJNY (BEZPŁATNY)

Innowacje w edukacji



W NUMERZE:

Podsumowanie Ruchu
Innowacyjnego w Edukacji
s. 4

Łódzka platforma edukacyjna
s. 10

Z ziemi łódzkiej do Francji
s. 17

Kuchenne rewolucje
s. 20

Dobre praktyki od kuchni
s. 26

Sieć kształcenia modułowego
s. 28

Regionalny Ośrodek Edukacji Mechatronicznej s. 24

Łódzkie Centrum
Doskonalenia Nauczycieli
i Kształcenia Praktycznego



Ważny komunikat

Drodzy Czytelnicy!

Za nami dwa pierwsze numery „Dobrych Praktyk”, kiedy to tworzył się kształt i profil pisma. Dzięki współpracy z Wami, zdobyliśmy cenne doświadczenia, wiemy też, jak według Was powinny wyglądać kolejne numery. Tak więc okres „burzy i naporu” (czytaj: eksperymentów i zbierania doświadczeń) mamy za sobą. Jednym z doświadczeń jest problem z dystrybucją naszego pisma. Mamy sygnały, że nie do wszystkich zainteresowanych „Dobre Praktyki” docierają. Kiedyś w Wydziale Edukacji były tzw. „skrzynki”, które zapewniały swobodny przepływ różnego rodzaju pism i materiałów między placówkami oświatowymi. Skrzynki zostały zlikwidowane. A „normalna” dystrybucja, np. korzystanie z usług poczty, kosztuje.

Od początku roku szkolnego 2013/2014 pismo „Dobre Praktyki” będzie ukazywać się regularnie jako dwumiesięcznik. Planujemy wydanie 5 numerów w ciągu roku szkolnego. Wprowadzamy też istotną zmianę dotyczącą finansowania pisma. Rzeczywistość, a zwłaszcza potrzeba rozwiązania jakoś problemu dystrybucji, wymusza na nas teraz konieczność wprowadzenia innego rozwiązania.

Począwszy od numeru trzeciego (a więc już w nowym roku szkolnym) **egzemplarz pisma „Dobre Praktyki” kosztować będzie 5 złotych** (w tym VAT).

Pismo można będzie zakupić w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego w Łodzi przy ul. Kopcińskiego 29. Zachęcamy jednak gorąco szkoły i inne placówki oświatowe do zaprenumerowania naszego pisma. **Roczna prenumerata (roczna, a więc 5 numerów ukazujących się w roku szkolnym) kosztować będzie w promocyjnej cenie jedynie 20 zł.** W prenumeracie nasze pismo na pewno do Was dotrze!

W razie pytań prosimy o kontakt z sekretariatem. Wpłaty można dokonywać na konto LCDNiKP, Getin Bank S.A. nr konta 52 1560 0013 2026 0040 3869 0005.

OD REDAKCJI

Oddajemy do rąk Czytelników drugi numer czasopisma „Dobre Praktyki”. Wiosna to okres, który zapowiada niedaleki koniec roku szkolnego, to czas podsumowań, współzawodnictwa, finałów różnego typu konkursów, tak więc i na naszych łamach sporo będzie nie tylko o innowacjach i dobrych praktykach, ale także o sukcesach uczniów i ich pedagogów w rozmaitych rywalizacjach. Wiele z nich powstało jako eksperyment, który okazał się przysłowionym „strzałem w dziesiątkę” i trwale wpisał się w rejestr popularnych wśród młodzieży szkolnej imprez, jak choćby konkurs dla uczniów początkowych klas szkół podstawowych „Ele-mele umiem wiele” czy organizowane dla młodzieży starszej konkursy twórczości.

Szczególnie ważne jest dla nas, jako popularyzatorów dobrych praktyk, Podsumowanie Ruchu Innowacyjnego w Edukacji, święto nauczycieli-innowatorów, twórców innowacji pedagogicznych, refleksyjnych autorów własnych koncepcji metodycznych. Ukazanie się drugiego numeru naszego pisma towarzyszyć będzie gali Podsumowania, toteż publikujemy tu listę zdobywców tytułów, nagród i certyfikatów.

Spośród wielu ważnych wydarzeń dotyczących kształcenia zawodowego opisujemy też powstanie Łódzkiego Stowarzyszenia Kształcenia Modułowego, które ma szansę znacząco wpłynąć na rozwój szkolnictwa zawodowego w naszym mieście, gdzie praca, a więc i właściwe do niej przygotowanie, to ważne dla łodzian kwestie. A później – później już tylko wakacje. Spotkamy się na początku roku szkolnego 2013/2014.

Jacek Głębski

W NUMERZE:

Odyseja Umysłu	3
Podsumowanie Ruchu Innowacyjnego w Edukacji w roku szkolnym 2012/2013	4
Konkurs: Łódź i region łódzki a wykorzystanie środków unijnych.....	6
X edycja konkursu ELE MELE UMIEM WIELE	7
Europejskie drogi do sukcesu	8
Ekologia - mądrość, moda, marzenie?.....	9
Łódzka platforma edukacyjna.....	10
Z wizytą w Luwrze on-line	11
XVII Przegląd Twórczości Artystycznej Uczniów Szkół Zawodowych	12
Festiwal kreatywności KREACJE ZAWODOWE	13
Pomagamy wybrać zawód	13
Lider w edukacji	14
Stawiamy na młodzież	16
Z ziemi łódzkiej do Francji	17
Na imieninach u Jadwigi	18
„Trójka” na piątkę	19
Kuchenne rewolucje (i nie tylko)	20
Smacznie i zdrowo	21
Bezpieczni na drodze	22
Uczymy się ratować	23
Regionalny Ośrodek Edukacji Mechatronicznej	24
Zawody z przyszłością	25
Dobre praktyki od kuchni	26
Akademia Seniora	27
Powstała Łódzka Sieć Kształcenia Modułowego	28
Regionalna Sieć Kształcenia Modułowego i edukacja normalizacyjna	28
Wydarzenia: Łódzkie Łabędzie rozdane	29
Edukacja normalizacyjna w szkole	29
Felieton z cyklu <i>Voux Paux</i>	30
Felieton z cyklu <i>W nieróżowych okularach</i>	31

DOBRE PRAKTYKI Innowacje w edukacji

Wydawca:

Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego
ul. Kopcińskiego 29, 90-142 Łódź
www.wckp.lodz.pl
Adres redakcji:
90-142 Łódź, ul. Kopcińskiego 29,
e-mail: dobrepraktyki@wckp.lodz.pl
tel. 603 36 00 22

Redaguje zespół

Jacek Głębski (redaktor naczelny),
Jolanta Bielecka, Joanna Cyrańska,
Krystyna Jankowska, Janusz Moos

Materiałów niezamówionych redakcja nie zwraca oraz zastrzega sobie prawo do skracania i redagowania dostarczanych tekstów. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść zamieszczanych reklam.

Cennik reklam:

moduł reklamowy całostronicowy
(185 x 250 mm) - 400 zł + VAT
moduł reklamowy 1/2 strony
(185 x 120 mm) - 250 zł + VAT
moduł reklamowy 1/4 strony
(90 x 120 mm) - 150 zł + VAT

Odyseja Umysłu

Logika zaprowadzi cię z punktu A do punktu B, wyobraźnia zaprowadzi cię wszędzie

Albert Einstein

Ideę „Odysei Umysłu” najlepiej oddają słowa jej twórcy. Dr C. Sam Micklus stwierdził, że „nie ma czegoś takiego jak zły pomysł; zawsze natomiast istnieje pomysł lepszy!”. „Uczestnicy uczą się: marzyć - odważnie i w oparciu o cele; myśleć - samodzielnie i nieszablonowo; i tworzyć - rozwiązania oryginalne i efektywne zarazem”.

Odyseja Umysłu to konkurs twórczego rozwiązywania problemów. Odyseusze pracują w drużynach, które reprezentują szkoły lub inne placówki edukacyjne i zazwyczaj liczą od 5 do 7 osób. Opiekę nad każdym zespołem sprawuje trener, który integruje grupę oraz organizuje i moderuje jej pracę, ale nie sugeruje ani nie narzuca własnych pomysłów.

Odyseusze współzawodniczą w czterech grupach wiekowych. Drużyny, które w poszczególnych kategoriach uzyskują najlepsze wyniki na Eliminacjach Regionalnych, awansują do Finału Ogólnopolskiego. Jego zwycięzcy mogą z kolei reprezentować Polskę na Finałach Światowych w Stanach Zjednoczonych lub na EuroFestiwalu, który co roku odbywa się w innym państwie.

Program edukacyjny organizowany przez fundację Odyssey of the Mind ma na celu rozwijanie zdolności twórczych i zachęcanie do kreatywnego rozwiązywania problemów poprzez krytyczne, logiczne myślenie i konstruktywną dyskusję. Uczestnicy Odysei analizują różnorodne zadania, poszukują możliwości rozwiązania ich i trenują dochodzenie do rozwiązania dzięki wysiłkowi grupy. Uczestnicy programu podczas samodzielnego tworzenia rozwiązań uczą się poszukiwania informacji i wykorzystania wiedzy teoretycznej w praktyce. Są odpowiedzialni za własne pomysły i rozwiązania. Nabywają wiele nowych kompetencji społecznych. Podczas pracy zespoło-

wej uczą się szacunku dla odmiennych osobowości, myśli i poglądów.

W ciągu 5 miesięcy grupa trenuje rozwiązywanie krótkich zadań spontanicznych, wymagających szybkiego generowania twórczych pomysłów i przygotowuje się do przedstawienia rozwiązania jednego tak zwanego problemu długoterminowego wybranego spośród pięciu kategorii: problem mechaniczny, problem techniczno- teatralny, problem klasyczny, problem konstrukcyjny, problem teatralny.

Sukcesy uczniów łódzkich szkół w Odysei Umysłu w roku 2013

Grupa łódzkich uczniów działając w duchu innowacji i łamiąc stereotypy, zaprezentowała swoje talenty i osiągnęła sukces na Finałach Ogólnopolskich w Gdańsku.

I miejsce – tytuł Mistrza Polski i możliwość reprezentowania kraju na Finałach Międzynarodowych w Michigan State University East Lansing USA zdobyła drużyna Zespołu Szkół STO z Łodzi. Zespół przygotował 8-minutowe przedstawienie, w którym pojawiła się replika konstrukcji architektonicznej wzniesionej między 1000 a 1600 rokiem naszej ery. Drużyna ubarwiła przedstawienie, wplatając w nie elementy musicalu – były to piosenki i towarzyszące im układy choreograficzne.

Możliwość reprezentowania kraju na EuroFestiwalu w Centrum Młodzieżowym w Werbellinsee k. Berlina zdobyły drużyny, które zajęły 2 miejsce. Wicemistrzami Polski,

w problemie długoterminowym „Przebojowa architektura” zostali uczniowie i uczennice z Zespołu Szkół Związku Nauczycielstwa Polskiego.

Odyseusze ze Szkoły Podstawowej nr 120, im Konstytucji 3 Maja w Łodzi zdobyli 2 tytuły wicemistrzów. Pierwsze, w problemie długoterminowym „Z górki strukturki”, w którym zaprojektowali i skonstruowali strukturę złożoną wyłącznie z drewna balsa i kleju, która podczas przedstawienia, była częścią spotu reklamowego. Wytrzymałość kilkugramowej konstrukcji została sprawdzona przez nakładane odważniki sportowe.

Kolejna drużyna ze Szkoły Podstawowej nr 120 w Łodzi, wypracowała rozwiązanie problemu długoterminowego „E-mailowe impresje”. Odyseusze przygotowali oryginalne przedstawienie, w którym pojawiła się techniczna reprezentacja wiadomości wysyłanych pocztą elektroniczną. Drużyna odzwierciedliła sposób działania skrzynki pocztowej. Nadawca wysłał 3 e-maile: jeden wymagający potwierdzenia doręczenia, jeden z dziełem sztuki jako załącznikiem oraz jeden, który przebrnął przez filtr antyspamowy. Każdy z e-maili, który dotarł do celu swej podróży, musiał przejść przez centralny serwer.

Uczący się w Społecznej Szkole Podstawowej nr 1 Społecznego Towarzystwa Oświatowego w Łodzi im. Ewarysta Estkowskiego, pokonali prawie wszystkie konkurencyjne drużyny z Polski w drugiej grupie wiekowej w Problemie Długoterminowym „Zawiłości normalności”.

Stworzyli i zaprezentowali autorskie, humorystyczne przedstawienie, w którym dwie postacie w swoim mniemaniu zachowywały się naturalnie, a w opinii otoczenia – dziwnie. Ponadto w przedstawienie wplecione było również urządzenie do pomiaru stopnia normalności/dziwaczności oraz pomysłowa zmiana scenarii.

W coraz szybciej zmieniającym się świecie warto kształcić „inicjatorów, nie imitatorów; ryzykantów, nie replikantów; pomysłodawców, nie podwykonawców.”



Laureatki z Zespołu Szkół S.T.O. z Samuelem Micklusem, twórcą Odysei Umysłu



Laureaci ze Szkoły Podstawowej nr 120 w Łodzi

Anna Suliga

Podsumowanie Ruchu Innowacyjnego w Edukacji w roku szkolnym 2012/2013

Podsumowania Ruchu Innowacyjnego w Edukacji organizowane są w każdym roku szkolnym przez Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego we współpracy z instytucjami o znaczeniu krajowym i międzynarodowym. Każda uroczystość podsumowująca działalność innowacyjną jest szczególnie ważnym świętem dla nauczycieli prezentujących wysoki poziom refleksji i produktywności pedagogicznej, dla kreatorów ZMIANY w edukacji, dla osób wytwarzających i wdrażających do praktyki edukacyjnej pomysły rozwiązań problemów, mające na celu wytwarzanie wiedzy przez uczących się, a więc dla nauczycieli stosujących w praktyce założenia kształcenia wielostronnego i konstruktywizmu w edukacji, dla organizatorów procesów innowacyjnych w otoczeniu szkoły oraz dla innowacyjnych pracodawców wpływających na strukturę i modele uczenia się. Zdaniem wielu pedagogów, naukowców i nauczycieli **Łódzkie Podsumowanie Ruchu Innowacyjnego w Edukacji** jest unikatowym przedsięwzięciem w Polsce, które umożliwia zaprezentowanie osób twórczych wprowadzających do praktyki edukacyjnej wartościowe modele edukacji oraz ukazanie wartości edukacji, które często są „uśpione”.

Prezentujemy listę osób i instytucji – laureatów konkursów innowacyjnych wyróżnionych tytułami: Mistrz Pedagogii, Ambasador Innowacyjnych Idei i Praktyk Pedagogicznych, Partner Przyjazny Edukacji i in. oraz stosownymi certyfikatami. Po raz pierwszy Kapituła Konkursów Innowacyjnych przyznała nagrody – statuetki „Skrzydła Wyobraźni” – osobom i instytucjom za szczególne osiągnięcia w tworzeniu i wdrażaniu innowacji do praktyki edukacyjnej.

Janusz Moos, dyrektor Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

MISTRZ PEDAGOGII

Prof. dr hab. Henryka Kwiatkowska, Uniwersytet Warszawski, Wydział Pedagogiczny, kierownik Pracowni Pedeutologii.

Prof. dr hab. Lech Witkowski, Akademia Pomorska w Słupsku, Wydział Edukacyjno-Filozoficzny – Instytut Pedagogiki.

Dr hab. inż. Jacek Kucharski, profesor Politechniki Łódzkiej, prodziekan Wydziału Elektrotechniki, Elektroniki, Informatyki i Automatyki.

Prof. dr hab. Andrzej Falkowski, Wyższa Szkoła Psychologii Społecznej w Warszawie.

AMBASADOR INNOWACYJNYCH IDEI I PRAKTYK PEDAGOGICZNYCH

Prof. dr hab. Jerzy Bralczyk, Uniwersytet Warszawski – Instytut Dziennikarstwa.

Prof. dr hab. Iwona Chrzanowska, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Jerzy Owsiak, prezes zarządu Fundacji Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

Marzena Kędra, dyrektor Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Moszczance.

Paweł Patora, dziennikarz, *Dziennik Łódzki*.

Dr Barbara Mrozińska-Badura, prezes zarządu i redaktor naczelna Telewizji Toya w Łodzi.

Prof. nadzw. dr hab. Anna Rogut, Instytut Badań nad Przedsiębiorczością i Rozwojem Ekonomicznym EEDRI.

Dr Bogdan Mazurek, Wydział Organizacji i Zarządzania, Katedra Innowacji i Marketingu Politechniki Łódzkiej.

Dr Paweł Markowski, Studium Nauczycielskie w Zgierzu.

Dr Witold Morawski, FESTO Sp. z o.o.

Wiesław Adamiak, FESTO Sp. z o.o.

Ryszard Rogalski, FESTO Sp. z o.o.

KATEGORIA GRUPOWA

- Instytut Badań Edukacyjnych w Warszawie.
- Związek Rzemiosła Polskiego.
- Fundacja Rozwoju Przedsiębiorczości.
- Oddział Łódzki Stowarzyszenia Elektryków Polskich.
- „Głos Nauczycielski”.

TALENT UCZNIOWSKI

Magdalena Sychowicz, Szkoła Podstawowa nr 153 w Łodzi.

Justyna Ochman, XXVI Liceum Ogólnokształcące w Łodzi.

Paulina Król, XXVI Liceum Ogólnokształcące w Łodzi.

Krzysztof Marek Haladyn, Gimnazjum nr 44 w Łodzi.

Hieronim Wejzman, Gimnazjum nr 26 w Łodzi.

Jakub Janiszewski, Gimnazjum, Miejski Zespół Szkół w Aleksandrowie Łódzkim.

Jarosław Cheliński, Zespół Szkół Przemysłu Spożywczego w Łodzi.

Patryk Łyszcz, Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 10 w Łodzi.

Adam Bemski, Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 10 w Łodzi.

Damian Dziobiak, Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 7 w Łodzi.





STATUETKA SKRZYDŁA WYOBRAŹNI ZA SZCZEGÓLNE OSIĄGNIĘCIA W DZIAŁALNOŚCI INNOWACYJNEJ DLA EDUKACJI – NAGRODA

Prof. zw. dr hab. Bogusław Śliwerski, przewodniczący Komitetu Badań Pedagogicznych PAN, przewodniczący Sekcji Pierwszej Nauk Humanistycznych i Społecznych Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów Naukowych.

Prof. zw. dr hab. inż. Sławomir Wiak, profesor Politechniki Łódzkiej, dyrektor Instytutu Mechatroniki PŁ.

Andrzej Moszura, ekspert gospodarczy.

KATEGORIA GRUPOWA

- Microsoft Sp. z o.o.
- Gillette Poland International Sp. z o.o.
- Łódzka Specjalna Strefa Ekonomiczna.
- Teatr Jaracza w Łodzi.
- FESTO Sp. z o.o.
- Izba Rzemieśnicza w Łodzi.
- PAMSO SA w Pabianicach.
- Narodowy Bank Polski – Oddział w Łodzi.
- Muzeum Miasta Łodzi.
- Instytut Nowych Technologii.

KREATOR INNOWACJI

Zbigniew Modzelewski, dyrektor Okręgu Łódzkiego Polskiej Korporacji Techniki Sanitarnej, Grzewczej, Gazowej i Klimatyzacji.

Andrzej Gołąbek, prezes Agencji Użytkowania i Poszanowania Energii w Łodzi.

Dr Jacek Stańdo, koordynator w projekcie „e-podręcznik” (Politechnika Łódzka).

Dr Piotr Ryszard Cmela, dyrektor Urzędu Statystycznego w Łodzi.

Witold Woźniak, wicedyrektor Krajowego Ośrodka Wspierania Edukacji Zawodowej i Ustawicznej.

Małgorzata Marciniak, dyrektor Centrum Doskonalenia PCG (Public Consulting Group), Departament Edukacji w Łodzi.

Kazimierz Kubiak, Instytut Badań nad Przedsiębiorczością i Rozwojem Ekonomicznym EEDRI przy Społecznej Akademii Nauk.

Rafał Kunaszuk, prezes Eurokreator – Kraków.

Halina Włodarczyk, dyrektor Zespołu Szkół Przemysłu Mody w Łodzi.

Joanna Końska, dyrektor Zespołu Szkół Przemysłu Spożywczego w Łodzi.

Henryka Michalska, dyrektor Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 9 w Łodzi.

KREATOR KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH

Mirosław Sychalski, dyrektor Zespołu Szkół ZNP.

Barbara Radomska, pedagog szkolny w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 5 im. Króla Bolesława Chrobrego.

Sławomir Grzegorzczak, wicedyrektor Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Łodzi.

Jerzy Makowski, nauczyciel w Szkole Podstawowej im. generała T. Kutrzeby w Koźlu.

Elżbieta Kłosińska-Nowak, nauczycielka kształcenia zawodowego w Zespole Szkół Zawodowych Specjalnych nr 2 w Łodzi.

Janusz Baranowski, dyrektor Departamentu Przedsiębiorczości Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi.

Małgorzata Krukowska, nauczycielka w Zespole Szkół Techniczno-Informatycznych w Łodzi.

Marcin Olczak, dyrektor ds. systemów e-learning Tomorrown Sp. z o.o. w Warszawie.

Małgorzata Gosławska, dyrektor Zespołu Szkół Gastronomicznych w Łodzi.

Józef Kolat, dyrektor Zespołu Szkół Techniczno-Informatycznych w Łodzi.

KATEGORIA GRUPOWA

- Łódzka Rada Federacji Stowarzyszeń Naukowo-Technicznych NOT.
- Powiatowy Urząd Pracy w Łodzi.
- Miesięcznik „Dyrektor Szkoły”.
- „EduFakty”.
- III Liceum Ogólnokształcące w Łodzi.
- I Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa w Łodzi.

PARTNER PRZYJAZNY EDUKACJI

Maciej Jacek Matysek, Training & Consulting Manager w FESTO Sp. z o.o.

Dr Piotr Skurski, Wydział Fizyki i Informatyki Stosowanej Uniwersytetu Łódzkiego.

Adam Paprocki, dyrektor Izby Rzemieślniczej w Łodzi.

Ewa Kochanowska, Public Consulting Group Polska Sp. z o.o. – konsultant.

Andrzej Gruszczyński, dyrektor Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1 w Łodzi.

Małgorzata Miruch-Góra, Dom Literatury w Łodzi.

KATEGORIA GRUPOWA

- Polski Komitet Normalizacyjny.
- Andel's Hotel Łódź.
- Klub Nauczyciela w Łodzi.
- Agencja Analiz Statystyczno-Ekonomicznych An-Stat w Łodzi.
- Zakłady Mięsne „ZBYSZKO”, Zbigniew Kruk w Bedoniu Wsi.
- Public Consulting Group
- PPHU „MAXI” w Łodzi.

LIDER W EDUKACJI

Mariola Zajdlie, dyrektor Gimnazjum nr 30 im. A. Mickiewicza w Łodzi.

Ewa Zdziemborska-Jatczak, nauczyciel, Zespół Szkół Przemysłu Spożywczego w Łodzi.

Jolanta Krześlak, nauczycielka Zespołu Szkół Gastronomicznych w Łodzi.

Monika Michalik, dyrektor Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 10 w Łodzi.

KATEGORIA GRUPOWA

- Zespół Szkół Związku Nauczycielstwa Polskiego w Łodzi.
- ELPRO Łódź

LIDER SZKOLNEGO DORADZTWA ZAWODOWEGO

Publiczne Gimnazjum nr 17 w Łodzi.

Publiczne Gimnazjum nr 28 w Łodzi.

Publiczne Gimnazjum nr 5 w Łodzi.

Publiczne Gimnazjum nr 13 w Łodzi.

Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 5 w Łodzi.

Zespół Szkół Przemysłu Spożywczego w Łodzi.

ORGANIZACJA INNOWACYJNA

- XIII Liceum Ogólnokształcące w Łodzi.
- Przedszkole Miejskie nr 10 w Łodzi.
- Przedszkole Miejskie nr 155 w Łodzi.
- Przedszkole Miejskie nr 208 w Łodzi.
- Szkoła Podstawowa nr 34 w Łodzi.
- Gimnazjum w Wiśniowej Górze.
- Pałac Młodzieży w Łodzi.
- LODMAN – Miejska Sieć Komputerowa w Łodzi zarządzana przez Centrum Komputerowe Politechniki Łódzkiej.
- Liceum Ogólnokształcące Politechniki Łódzkiej.
- Publiczne Gimnazjum nr 29 w Łodzi.

NAUCZYCIEL NOWATOR

Ewa Adamiak, Przedszkole Miejskie nr 109 z Oddziałami Integracyjnymi.

Anna Franczyk, Przedszkole Miejskie nr 206 z Oddziałami Integracyjnymi.

Barbara Bogusz, Szkoła Podstawowa nr 175 w Łodzi.

Dorota Szyszowska-Janiak, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Łodzi.

Barbara Matusiak, XV Liceum Ogólnokształcące w Łodzi.

Barbara Banachowska, Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 5 w Łodzi.

Anna Burdyka, dyrektor Zespołu Szkół Specjalnych nr 5 w Łodzi.

Andrzej Wierzbowski, Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 1 w Łodzi.

Bożena Bocheńska, Zespół Szkół Gastronomicznych w Łodzi.

Regina Ogińska, XXVI Liceum Ogólnokształcące w Łodzi.

Andrzej Łaziński, wicedyrektor Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 7 w Łodzi.

Andrzej Zielonka, dyrektor Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego im. Juliana Tuwima w Stemplewie.

Adam Woźniak, dyrektor Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego *Jordanówka*.

Ewa Morzyszek-Banaszczyk, dyrektor Szkoły Podstawowej nr 137 w Łodzi.

Gimnazjum nr 3 w Łodzi

Konkurs: Łódź i region łódzki a wykorzystanie środków Unii Europejskiej

W roku szkolnym 2012/2013 Gimnazjum nr 3 w Łodzi już po raz trzeci zorganizowało konkurs dla uczniów łódzkich gimnazjów: Łódź i region łódzki a wykorzystanie środków Unii Europejskiej. Jego rangę podkreśla fakt, że patronat nad projektem objęli eurodeputowany dr Jacek Saryusz-Wolski, Marszałek Województwa Łódzkiego Witold Stępień, a we współpracę włączyli się Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, Uniwersytet Łódzki, Muzeum Kinematografii w Łodzi oraz Alior Bank.

Pomysł zorganizowania konkursu narodził się podczas wizyty studyjnej w Parlamencie Europejskim w Brukseli w marcu 2010 roku. Wraz z dyrektorem szkoły, Sławomirem Wołczykiem, dostrzeżliśmy, jako nauczyciele historii i wiedzy o społeczeństwie, potrzebę zainicjowania regionalnego projektu edukacyjnego, poruszającego jednocześnie sprawy lokalne i europejskie, którego adresatami byłiby łódzcy gimnazjaliści. W związku z tym celem konkursu stało się zwrócenie uwagi młodzieży na główne problemy rozwoju naszego miasta oraz na promowanie pozytywnego wizerunku Łodzi, a także zapoznanie młodzieży z procesem wykorzystywania funduszy unijnych.

Projekt kształtuje umiejętności świadomego i celowego działania na rzecz rozwoju miasta i regionu, wzmacnia analityczną, krytyczną i kreatywną postawę młodzieży poprzez szerzenie wiedzy ekonomicznej. Ukazuje uczniom rolę samorządu w procesie wykorzystywania funduszy unijnych i kształtuje świadomość obowiązków obywatelskich w ramach tzw. postawy *Młodego Europejczyka*. W ujęciu całościowym projekt aktywizuje działania młodych ludzi na rzecz rozwiązywania problemów miasta i regionu.

Zadanie konkursowe polega na stworzeniu wniosku o dofinansowanie wymyślnego (symulowanego) projektu ze środków Unii Europejskiej i zaprezentowanie go

podczas gali finałowej konkursu. Aby zdobyć niezbędną wiedzę, uczniowie uczestniczą w wykładach i konsultacjach prowadzonych przez wykładowcę Uniwersytetu Łódzkiego, doktora Artura Rosiaka oraz pracownika Alior Banku i doradcę ekonomicznego, wójta gminy Andrespol, Konrada Gucwę. Konkurs przebiega w dwóch etapach: szkolnym i łódzkim. Zadanie konkursowe wykonywane jest przez dwuosobowy zespół. Z jednej szkoły może startować dowolna liczba par uczniów. Laureatami zostają zespoły, które zdobyły największą łączną ilość punktów za rozwiązanie testu wiedzy o Unii Europejskiej, za stworzenie wniosku aplikującego o środki UE na dofinansowanie projektu dotyczącego rozwoju Łodzi (w poszczególnych edycjach: rozwoju urbanistycznego, turystycznego itp.) wymyślonego przez parę uczniów oraz za zaprezentowanie go podczas gali finałowej w Muzeum Kinematografii w Łodzi. Jurorzy podczas oceny zwracają szczególną uwagę na sposób prezentacji, pokaz slajdów oraz kreatywność w udzielaniu odpowiedzi na pytania komisji konkursowej. W ciągu ubiegłych edycji projektu zwycięskie pomysły były wybitnie innowacyjne i obejmowały m.in. budowę wielopoziomowych parkingów w centrum Łodzi, ścieżek rowerowych, nowoczesnej spalarni śmieci dla województwa łódzkiego czy uruchomienia linii autobusu turystycznego promującego miasto.

Dotychczas w projekcie udział wzięło ponad stu uczniów reprezentujących piętnaście łódzkich gimnazjów. Nagrodą główną – wyjazdem studyjnym do Parlamentu Europejskiego w Brukseli – cieszyło się już 14 uczestników. Ponadto laureaci otrzymali inne atrakcyjne nagrody: aparaty fotograficzne, odtwarzacze mp4, książki popularnonaukowe.

Podczas kolejnych edycji gośćmi honorowymi konkursu byli eurodeputowany dr Jacek Saryusz-Wolski, wiceprezydent Łodzi Krzysztof Piątkowski oraz członek zarządu województwa łódzkiego Marcin Bugajski. Eurodeputowany podziękował organizatorom konkursu. Stwierdził, że unijne wsparcie finansowe, to tylko wierzchołek tego, czego można oczekiwać od Unii Europejskiej. Wspólnota opiera się bowiem na zasadach solidarności, gdzie nikt nikomu nie zabiera i nie daje, a unijne zasady opierają się na wspieraniu rozwoju cywilizacyjnego, na którym korzystają wszyscy jej członkowie. Wiceprezydent miasta Łodzi, Krzysztof Piątkowski, podziękował organizatorom oraz uczestnikom konkursu za promowanie pozytywnego wizerunku miasta



Łodzi. Marcin Bugajski dodał, że ogromną zasługą konkursu jest fakt, iż młodzi ludzie już dziś myślą o skutecznym pozyskiwaniu środków unijnych i w swych poczynaniach potrafią być przekonujący.

Projekt stale udoskonalamy. Liczymy, że uczestnicy wszystkich edycji konkursowych w przyszłości będą promować swoje miasto na arenie międzynarodowej i dbać o jego dobry wizerunek oraz aplikować o środki unijne na rozwój Łodzi. Jak to ujęła pani Barbara Muras z LCDNiKP: „ważne jest, aby młodzież interesowała się miejscem swojego zamieszkania, kształtowała je w taki sposób, aby żyło się w nim coraz lepiej, aby przestrzeń była przestrzenią przyjazną. Konkurs jest wyjątkową, niepowtarzalną, innowacyjną propozycją edukacyjną dla łódzkich gimnazjalistów, którzy mają za zadanie postawić diagnozę w rozpoznaniu problemu – a tych Łódź, jak każde duże miasto, posiada wiele – a następnie zaproponować własne, oryginalne rozwiązania.”

Organizatorzy konkursu składają serdeczne podziękowania Dyrektorowi Generalnemu Biura Poselskiego dr Jacka Saryusz-Wolskiego, Witoldowi Gerliczowi oraz Barbarze Muras, Konradowi Gucwie, Arturowi Rosiakowi za pomoc organizacyjną i merytoryczną w realizacji projektu edukacyjnego a także dyrektorowi Muzeum Kinematografii w Łodzi, Mieczysławowi Kuźmickiemu i wicedyrektor Barbarze Kurowskiej za życzliwe udostępnienie sali kinowej Muzeum na uroczystość podsumowania wszystkich edycji konkursu.

*Autorzy projektu: Sławomir Wołczyk
– Dyrektor Gimnazjum 3 w Łodzi,
Rafał Nowak i Tomasz Wójcik
– nauczyciele historii
i wiedzy o społeczeństwie*



Jubileuszowa, X edycja konkursu dla najmłodszych uczniów

ELE MELE – UMIEM WIELE

W 2002 roku doradcy metodyczni Pracowni Edukacji Przedszkolnej i Wczesnoszkolnej zaprojektowali nowy konkurs dla uczniów I etapu kształcenia *Ele-mele, umiem wiele*. Był on odpowiedzią na propozycję Wydziału Edukacji Urzędu Miasta Łodzi dotyczącą wygenerowania koncepcji wzorcowego konkursu, obejmującego swym zasięgiem, jak największą grupę uczniów z klas I-III. Powstał projekt 3-etapowego przedsięwzięcia, w którym zadania związane są tematycznie z Łodzią, Polską i Europą. Konkurs ma charakter interdyscyplinarny, holistyczny. Uczniowie prezentują swoje umiejętności oraz talenty we wszystkich obszarach aktywności: artystycznej, językowej, matematycznej, przyrodniczo-geograficznej. Od 10 lat jest ważnym i oczekiwany wydarzeniem w łódzkich szkołach podstawowych. Jest finałem całorocznego procesu zorientowanego na rozwijanie zainteresowań regionalnych i europejskich uczniów, w którym uczestniczą dzieci, ich rodzice, nauczyciele oraz doradcy metodyczni. O jego wyjątkowości świadczą wymierne efekty osiągane przez uczestników. Dzieci nie tylko w znaczący sposób poszerzają swoje wiadomości, ale także wyróżniają się wysokim poziomem umiejętności kluczowych. Są kreatywne, ciekawe świata, poszukują odpowiedzi na pytania, rozwiązują problemy, współdziałają w zespołach, efektywnie się komunikują, podejmują decyzje, w ciekawy sposób prezentują swoje osiągnięcia. We wszystkich edycjach konkursu startowało ponad 30000 uczniów klas I-III, z 57 łódzkich szkół podstawowych.

17 maja 2013 r. odbył się finał X Konkursu Ele-mele, umiem wiele, organizowanego

przez Wydział Edukacji Urzędu Miasta Łodzi i Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego. Uroczystość przygotowali i przeprowadzili doradcy metodyczni Pracowni Przedszkolnej i Wczesnoszkolnej: Hanna Derewlana, Aleksandra Proc, Katarzyna Gizewska i Agnieszka Kacprzak.

Gospodarzem przedsięwzięcia była **Szkoła Podstawowa nr 41** w Łodzi. Szkoła ta zwyciężyła w ubiegłorocznej rywalizacji, więc zgodnie z formułą konkursu organizowała edycję tegoroczną.

Konkurs objęli honorowym patronatem: Wojewoda Łódzki - Jolanta Chełmińska, Prezydent Miasta Łodzi - Hanna Zdanowska, Łódzki Kurator Oświaty - Jan Kamiński, Poseł do Parlamentu Europejskiego - Jacek Saryusz-Wolski. Patronatem medialnym otoczyły uroczystość *Telewizja Polska S.A. Oddział Łódź*, czasopisma: *EduFakty-Uczę Nowocześnie* oraz *Dobre Praktyki*.

Uroczystość zaszczytlili swoją obecnością: wicedyrektor Wydziału Edukacji Urzędu Miasta Łodzi - Pani Dorota Gryta, przewodnicząca Komisji Edukacji Rady Miejskiej w Łodzi - Małgorzata Bartosik, wizytator Kuratorium Oświaty - Anna Krajewska, dyrektorzy Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli: Janusz Moos i Teresa Dąbrowska, dyrektorzy i nauczyciele łódzkich szkół podstawowych, sponsorzy konkursu. W pierwszej części uroczystości Pani wicedyrektor Wydziału Edukacji - Dorota Gryta odczytała list gratulacyjny od Prezydenta Miasta Łodzi. Za rozwijanie uczniowskich pasji i talentów, szkoły uczestniczące we wszystkich edycjach konkursu otrzymały **certyfikaty Szkoła-organizacja wspierająca wielostronny rozwój ucznia**,

przynane i wręczone przez Dyrektora Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, Janusza Moosa. W finale uczestniczyły najlepsze drużyny wyłonione z etapu rejonowego ze szkół podstawowych nr: 11, 19, 30, 41, 44, 79, 137, 149, 170, 182, 190, 199, LSO.



W pierwszej konkurencji dzieci zaprezentowały tańce europejskie. W II części przedsięwzięcia uczniowie rozwiązywali zadania dotyczące różnych krajów Europy.



Laureatami zostali uczniowie ze Szkoły Podstawowej nr 19, II miejsce zdobyła drużyna ze Szkoły Podstawowej nr 190, III miejsce zespół ze Szkoły Podstawowej nr 44. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymali nagrody ufundowane przez licznych sponsorów.

Gratulujemy wszystkim drużynom i nauczycielom wysokiego poziomu wiadomości i umiejętności.

Hanna Derewlana



VI Liceum Ogólnokształcące w Łodzi

EUROPEJSKIE DROGI DO SUKCESU

« *Des voix européennes pour la voie de la réussite* » (europejskie głosy wiodące do drogi sukcesu) – taki tytuł nosi projekt realizowany przez VI Liceum Ogólnokształcące im. Joachima Lelewela w Łodzi wraz z siedmioma innymi europejskimi szkołami średnimi.

Partnerami łódzkiego liceum są: Lycée Professionnel Charles Tillon w Renes (Francja), Instituto de Educación Secundaria de Fene (A Coruña, Hiszpania), Ukmerges Jono Basanvicius, gimnazja z Ukmerge (Litwa), Istituto di Istruzione Superiore „Enrico Medi”-IPSC T Baselice, z San Bartolomeo In Galdo (Wochy), ETIC Escola Técnica de Imagem e Comunicação z Lizbony (Portugalia), Lycée Technologique „Grigore C. Moisil” Buzau w Buzau (Rumunia) oraz Karabük Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi z Karabük (Turcja).

Współpraca w ramach Wielostronnego Partnerskiego Projektu Szkół w Programie Comenius rozpoczęła się na początku roku szkolnego 2012/2013 i potrwa do maja 2014 roku. Językiem komunikacji (roboczym) jest francuski, ale posługujemy się językami wszystkich naszych partnerów, w tym oczywiście angielskim.

Pierwszym spotkaniem uczestników projektu była wizyta w naszej szkole i w naszym mieście w dniach 12-15 listopada 2012 roku.

Meeting, jak nazwaliśmy to spotkanie robocze, miał na celu zaplanowanie działań na najbliższe dwa lata, w trakcie których realizować będziemy zadania ujęte w formularzu aplikacyjnym złożonym w Agencji Narodowej. Charakter wizyty ograniczył obecność młodzieży szkolnej w spotkaniu, jednak uczniowie

Szóstki przywitani przybyłych gości ciepłymi słowami i zaśpiewali popularne piosenki w ich ojczystych językach. Przysłuchiwali się też prezentacjom wszystkich stron projektu, które przedstawiały systemy szkolnictwa poszczególnych krajów oraz oferty edukacyjne obecnych szkół. Zaprezentowali również w językach angielskim i francuskim przygotowane w trakcie zajęć matematyki projekty – „Złoty podział w matematyce, architekturze, muzyce i otaczającym świecie” oraz „Jak wynalazek koła zmienił życie ludzi”. Członkinie Szkolnego Koła Ligi Morskiej i Rzecznej oprowadziły naszych gości po mieszczącym się w szkole Muzeum Morskim, a zespół szantowy „Piranie” wystąpił z krótkim repertuarem. W pierwszym dniu wizyty zorganizowaliśmy spotkanie integracyjne połączone z degustacją typowo polskich potraw przyrządzonych przez nauczycieli. Nasze koleżanki przygotowały i poprowadziły warsztaty, dzięki którym mieliśmy okazję bliżej się poznać.

Jednym z celów projektu jest przeanalizowanie wyborów, jakich dokonuje młodzież po ukończeniu edukacji w naszych szkołach. W związku z tym zorganizowaliśmy spotkanie z panem Mariuszem Postolem, dyrektorem firmy CAS i wykładowcą na Politechnice Łódzkiej. Spotkanie odbywało się pod hasłem « Portrait actuel de l'état du marché de travail, conditions du recrutement, collaboration de l'entreprise avec l'Ecole Polytechnique » (aktualny stan rynku pracy, warunki rekrutacji, współpraca przedsiębiorstwa z Politechniką Łódzką).

Zaplanowaliśmy również wizyty mające na celu zaprezentowanie szkolnictwa w Polsce, a zwłaszcza w Łodzi i regionie. Udaliśmy się do Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, gdzie dyrektor, pan Janusz Moos, przedstawi nam strukturę i działalność placówki. Wizyta połączona była z prezentacją wszystkich pracowników znajdujących się w Centrum. Całe spotkanie tłumaczone było na język francuski i angielski.

Chcąc przybliżyć gościom wyjątkowy charakter naszego miasta oraz związane z nim tradycyjne zawody, odwiedziliśmy Centralne Muzeum Włókiennictwa, w którym obejrzelśmy wystawy Michała Batorego „Plakaty i obiekty” oraz „Młodość sztuki naszego czasu – tkanina malowana i drukowana lata 50. i 60. XX wieku”. Wszyscy uczestnicy projektu wzięli udział w warsztatach drukowania na tkaninie. Na kilkadziesiąt minut wcieliliśmy się w rolę drukarzy i każdy własnoręcznie wykonał pamiątkową torbę.

Udaliśmy się również do Alliance Française, ośrodka upowszechniania języka francuskiego i kultury francuskiej oraz frankofońskiej, gdzie podjął nas dyrektor, pan Marc Boudin, który opowiedział o bieżącej działalności ośrodka i planach na przyszłość. Pokazaliśmy także naszym gościom pofabryczne budynki Manufaktury wykorzystywane dziś w celach handlowych i kulturalnych. Spacer ulicą Piotrkowską pozwolił przyjrzeć się niepowtarzalnej, secesyjnej zabudowie miasta oraz zatrzymać się na chwilę przy pomnikach sławnych łodzian.

Z przedsięwzięć typowo kulturalnych warto wymienić obejrzenie premierowego spektaklu « Gwałt na Lukrecji » ROYAL SHAKESPEARE COMPANY, inauguracyjnego II Międzynarodowy Festiwal Teatralny Nowej Klasyki Światowej oraz zwiedzanie Muzeum Pałacu w Wilanowie, Starego Miasta oraz Zamku Królewskiego w Warszawie.

Wszyscy – organizatorzy i uczestnicy – jesteśmy przekonani o udanym rozpoczęciu współpracy. Jednemu z gości zadano pytania: Jaki jest cel projektu? Czy może on wpłynąć na zmianę sposobu kształcenia w poszczególnych krajach? Odpowiedział wówczas: „Nie jestem pewien, czy projekt zmieni sposób kształcenia, ale mam nadzieję, że w tej przemianie pomoże. Myślę, że jeden projekt to zbyt mało, by mówić o zmianie, ale wiele małych projektów może mieć na to wpływ. To tak, jak powiedział Neil Armstrong: *Mały krok dla człowieka...* Chodzi właśnie o te małe kroki. Najważniejsze jest, by projekt został zaakceptowany przez uczniów. Żadna ilość pracy i wiedzy włożonej w projekt nie przyniesie efektu, jeżeli nie znajdzie on akceptacji wśród uczestników. Mam nadzieję, że dotrzemy do otwartych nauczycieli, którzy nam w tym pomogą”.

Małgorzata Magdziarz



Podczas wizyty w pracowni mechatronicznej ŁCDNIKP

**XXVI Liceum Ogólnokształcące
im. K. K. Baczyńskiego w Łodzi**

EKOLOGIA - MĄDROŚĆ, MODA, MARZENIE...?

Hasło będące też tytułem tego artykułu przyświecało **II Edycji Międzyszkolnego Konkursu Literackiego, Fotograficznego i Filmowego W Świecie Wartości Moralnych**, organizowanego przez XXVI Liceum Ogólnokształcące im. K. K. Baczyńskiego w Łodzi.

Celem konkursu było zainteresowanie uczniów szkół ponadgimnazjalnych problematyką etyczną, promowanie pozytywnych wartości moralnych i refleksyjnego podejścia do własnego życia. W obecnych czasach wiele się mówi o ochronie środowiska naturalnego, ale rzadko kiedy podejmuje się pogłębione rozważania na ten temat. Wychodząc z przekonania, że *ekologia* nie jest tylko pustym słowem, rozumianym powierzchownie, modnym jak kolor obowiązujący tylko w danym sezonie, zaproponowałyśmy uczniom konkurs na najlepszy scenariusz scenki teatralnej, kolaż oraz film promujący postawy proekologiczne w konwencji reklamy społecznej, w których mieli się oni ustosunkować do sugerowanych przez nas zagadnień. Zaprosiłyśmy do współpracy Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, Katedrę Etyki UŁ, Katedrę Literatury Polskiej XX i XXI wieku UŁ, Katedrę Bezkręgowców i Hydrobiologii UŁ

oraz Społeczną Akademię Nauk. Nagrody ufundowali: Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska, Rada Rodziców XXVI Liceum Ogólnokształcącego im. K. K. Baczyńskiego w Łodzi, Wydawnictwo Stentor, Bartolini Air, Teatr Powszechny oraz Teatr im. Stefana Jaracza.

Powszechność postaw proekologicznych to mądre marzenie, które wkrótce się spełni przede wszystkim dzięki młodym ludziom, takim jak uczestnicy naszego konkursu. Wzięli w nim udział uczniowie z dziesięciu łódzkich szkół, zgłaszając ponad 50 prac w trzech kategoriach. Największą popularnością cieszyła się sekcja plastyczna. Młodzi twórcy pokazywali tu kontrast między konsumpcyjnym i refleksyjnym podejściem do świata, promując postawy proekologiczne na plakatach, projektach grafitti i obrazach. Wartość artystyczną prac została doceniona przez jury pod przewodnictwem dr Magdaleny Lachman – w tej kategorii przyznanych zostało najwięcej nagród. Trafiły one do: Pauliny Stacewicz (I miejsce), Zuzanny Celnik (II miejsce), Marka Harutyunyana (III miejsce) i Joanny Bielawskiej (wyróżnienie). Wyeksponowane podczas gali finałowej prace uzmysłowiły młodzieży, jak ważne jest przełamywanie stereotypów i nieustanne pogłębianie wiedzy. Służył temu także wygło-

szony przez dr Grzegorza Tończyka wykład „Zalety bioróżnorodności”, podkreślający wpływ oddziaływań antropogenicznych na przyrodę i znaczenie lokalnej różnorodności biologicznej.

Dużym zainteresowaniem uczestników konkursu cieszył się też konkurs filmowy. Uczniowie zgłosili prace różnorodne – obok filmów edukacyjnych pojawiły się sondy uliczne, a nawet animacje. Najlepsze z nich, prezentowane na gali finałowej, pokazały refleksyjne podejście współczesnej młodzieży do otaczającego świata. Widzowie potwierdzili trafność werdyktu jury – animacja Zuzanny i Mai Nowickich z I Liceum Ogólnokształcącego w Łodzi, którym przyznano I miejsce, nagrodzona została owacją publiczności. Wyróżnienia w tej kategorii zdobyły zespoły z XXXV Liceum Ogólnokształcącego w Łodzi w składzie: Urszula Świercz i Joanna Bielawska oraz reprezentujący gospodarzy – Rafał Baczmaga i Dominik Wrigley.

Autoryzacji prac w ostatniej kategorii – literackiej – walczyli nie tylko o nagrody rzeczowe, ale i o możliwość obejrzenia prapremiery swego dzieła w wykonaniu zespołu Szkolnego Koła Teatralnego z XXVI Liceum Ogólnokształcącego. Zaszczyc ten przypadek w udziale Paulinie Bojęs, zdobywczyni I miejsca za jednoaktówkę „Zapalniczka”, zaś wyróżnienia w tej kategorii zdobył Michał Dzięgielewski.

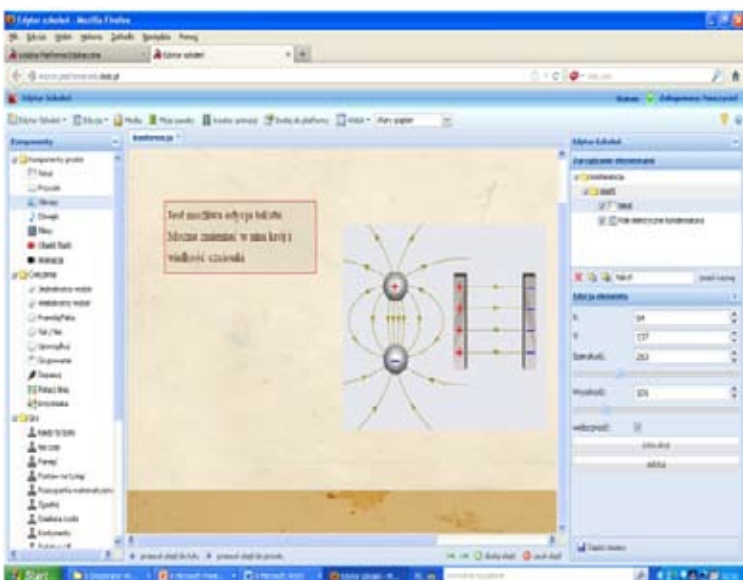
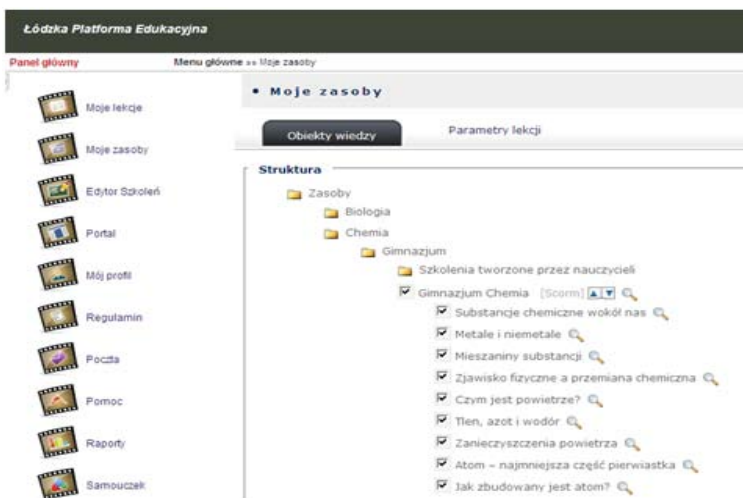
Podsumowaniem gali finałowej był wykład etyka, dr Joanny Miksy, na temat filozoficzno-etycznych podstaw ochrony przyrody. Uświadomiła ona młodzieży, że ekologia umożliwia jednostce sprawdzenie się w roli autonomicznego podmiotu, zainteresowanego posiadaniem realnego wpływu na kształt świata, w którym żyje. Utrwaleniu przekonania, że troska o środowisko naturalne jest wyrazem nie tylko odpowiedzialności, ale także źródłem satysfakcji – tym cenniejszej, że jest ona szczególnie często wynikiem inicjatyw oddolnych, służyły warsztaty prowadzone przez pracowników Uniwersytetu Łódzkiego, na które zaprosiłyśmy uczestników konkursu bezpośrednio po gali finałowej. Temu celowi służyła również impreza towarzysząca - pobyt w termach uniejowskich sponsorowany przez WFOŚ.

Obecnie pracujemy nad III edycją konkursu. Do udziału w nim zapraszamy już dziś!

Anna Kolaczowska, Anna Horwat



ŁÓDZKA PLATFORMA EDUKACYJNA



Łódzkie szkoły i placówki oświatowe mają już możliwość skorzystania z Łódzkiej Platformy Edukacyjnej! Każdy nauczyciel i uczeń posiada pełen dostęp do wszystkich dedykowanych funkcjonalności systemu. Platforma powstała w efekcie uruchomienia projektu Metropolitarna Sieć Szerokopasmowego Dostępu do Internetu współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2007 – 2013.

Łódzka Platforma Edukacyjna umożliwia między innymi projektowanie i korzystanie z gotowych lekcji, tworzenie grup uczniowskich oraz przydzielanie im zaprojektowanego zdalnego procesu kształcenia, śledzenie postępów uczniów, wykonywanie raportów, a także budowanie własnej bazy zasobów dydaktycznych.

Nauczyciel, projektując zdalne kształcenie, może skorzystać z banku zasobów dydaktycznych zawierających 9000 gotowych materiałów dydaktycznych, które posiadają możliwość prezentowania treści dydaktycznych poprzez film, obraz lub animację. Interaktywne ćwiczenia pozwalają zarówno nauczycielowi jak i uczniowi sprawdzić poziom ukształtowanych umiejętności i wiedzy. Gotowe zasoby zostały podzielone na obszary tematyczne przyporządkowane przedmiotom szkolnym oraz poziomom edukacyjnym, zgodnie z nową podstawą programową kształcenia ogólnego.

Dla tych, którym nie wystarczają gotowe lekcje, stworzono możliwość tworzenia własnych zdalnych zajęć edukacyjnych: zaprojektowany został edytor lekcji zapisujący pliki w standardzie SCORM odczytywane przez platformy e-learningowe. Umożliwia on wprowadzenie własnych tekstów, obrazów, dźwięków i filmów. Dla potrzeb tego edytora została również zaprojektowana i wypełniona baza elementarnych zasobów ilustracji, dźwięków i filmów przydatnych nauczycielowi do tworzenia lekcji.

Tworząc zdalne zajęcia nauczyciel może zaprojektować interaktywny test, wykorzystać wirtualną tablicę interaktywną, kalendarz, a także, aby zapewnić właściwą komunikację pomiędzy sobą a uczniami, może wykorzystać forum dyskusyjne lub chat. Posiada również możliwość skorzystania z mechanizmów wyszukiwania lekcji lub ich elementów.

Platforma umożliwia tworzenie i publikowanie większej liczbie odbiorców zaprojektowanych przez nauczycieli lekcji. Weryfikacja i akceptacja recenzenta publikowanego materiału pozwala wykorzystywać projektowane zasoby innym nauczycielom. W ten sposób platforma stanie się portalem społeczności nauczycielskich.

Towarzyszący platformie portal jest miejscem przeznaczonym na pojawianie się istotnych w pracy nauczyciela informacji, interpretacji różnych dokumentów prawnych, nauczycielskich artykułów, a nawet blogów.

Łódzka Platforma Edukacyjna daje duże możliwości swoim użytkownikom, może stać się skarbnicą ich doświadczeń i wiedzy. Aby tak się stało, proces doskonalenia nauczycieli musi systematycznie ich przygotowywać i doskonalić do wykorzystania takich narzędzi jakimi są platformy edukacyjne.

Szkoła Podstawowa nr 130 w Łodzi

Z wizytą w Luwrze on-line

W Szkole Podstawowej Nr 130 im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi, myśl artysty wszechczasów Leonarda da Vinci „Piękno rzeczy śmiertelnych mija, lecz nie piękno sztuki” znajduje swe odzwierciedlenie nie tylko w działaniach i sposobie myślenia uczniów, ale także w wystroju sal lekcyjnych i korytarzy.



Sztuka jest tu obecna na każdym kroku, a to dzięki pasji **Katarzyny Kasprzyk** i jej projektowi „Rendez-vous ze sztuką”.

Projekt powstał dwa lata temu z myślą o dzieciach, które w dzisiejszych czasach nie mają w zwyczaju odwiedzania miejsc związanych ze sztuką. Nie znają także arcydzieł sztuki zgromadzonych w największych światowych muzeach, a jeśli nie trafią do nich na wycieczkach z rodzicami, na pewno nie będą miały okazji podziwiania ich zbiorów.

Należy pamiętać o tym, że sztuka, zwłaszcza muzealna, bardzo rzadko pojawia się na lekcjach szkolnych, a zajęcia z zakresu edukacji artystycznej traktowane są przeważnie jako „zapelniacze” planów lekcji. Mało kto zwraca uwagę, że każdy uczeń powinien mieć szansę na obcowanie ze światem sztuki - malarstwa, muzyki, rzeźby, architektury - aby jego umysł rozwijał się harmonijnie i wszechstronnie, aby mogły zaistnieć w nim tak ważne przymioty jak wrażliwość, otwartość, kreatywność...



To zadanie - dzieci początkowo nie wiedzą, że sztuka jest ciekawa i wciągająca - połączone zostało w projekcie z dwoma rodzajami aktywności najbardziej lubianymi przez uczniów: pracą przy komputerze, w tym także „surfowaniem” w Internecie oraz działalnością plastyczną. Dzieci, poznając arcydzieła malarstwa jedynie z podręczników, uważają je za nudne, nie wiedzą, jak czerpać z nich inspirację dla własnej twórczości. Tymczasem w połączeniu z komputerem „nudne obrazy” stają się zachętą do zabawy i rozwijania własnej kreatywności. Zadaniem nauczyciela jest jedynie pokazać dzieciom, jak twórczo i pożytecznie korzystać ze zdobyczy najnowszej techniki oraz jak później przełożyć je na własne działania artystyczne.

Jak wyglądają zajęcia „Rendez-vous ze sztuką”?

Uczniowie spotykają się w Bibliotecznym Centrum Multimedialnym lub w Pracowni Internetowej, gdzie odbywają wirtualne podróże do wybranych światowych muzeów i galerii sztuki. Tam właśnie mogą obejrzeć dzieła, które następnie staną się inspiracją do powstania uczniowskich prac.

Uczniowie odwiedzili już m.in. Louvre, The National Gallery, Uffizi, Muzeum Egipskie, Muzea Watykańskie, Muzeum Czartoryskich, Del Prado.

Dzieci zapoznają się z dziełami tak znakomitych twórców jak Leonardo da Vinci, Claude Monet, Vincent van Gogh, Sandro Botticelli, Georges Seurat, Jan Matejko. Przy okazji poznają twórczość artystów charakterystyczną dla danej epoki, kraju lub nurtu w sztuce.

W wyniku tych podróży uczniowie z niezwykłym zaangażowaniem realizują własne pomysły na sztukę - malując na płótnach, rzeźbiąc w glinie, kropkując w stylu pointylistów, rozcierając pasteliny, czy też tworząc kolaże z wykorzysta-

nem programów komputerowych.

Bardzo często pracują też w grupach lub parami, dzięki czemu doskonalią tak ważne umiejętności, jak współpraca i odpowiedzialność za efekty pracy zespołu.

Dzieci poznają, a potem wspaniale wykorzystują na zajęciach programy komputerowe (Paint, Gimp, ArtRage, FotoMix, Photoshop), tworzą prezentacje multimedialne, plakaty, przewodniki dotyczące poznanych muzeów. Najlepiej bawią się, dokonując transformacji słynnych dzieł sztuki, lub wcielając się w postaci znane z obrazów.

Niezwykle cenną umiejętnością, doskonałą podczas zwiedzania muzeów on-line, jest posługiwanie się językiem angielskim. Uczniowie wzbogacają słownictwo, uczą się nowych struktur gramatycznych, oswajają z językiem.

„Rendez-vous ze sztuką” to jednak głównie twórczość dziecięca inspirowana wielką sztuką, powstająca w różnorodnych technikach z wykorzystaniem rozmaitych materiałów i narzędzi, przynosząca uczniom radość tworzenia i satysfakcję z efektów.

Prace uczniów można obejrzeć na założonej przez prowadzącą projekt nauczycielkę stronie o nazwie Internetowa Galeria Sztuki Dziecka.

Adres strony:

<http://www.galeriasztukidziecka.republika.pl>

Katarzyna Kasprzyk

Katarzyna Kasprzyk jest laureatką I miejsca w Łódzkim Przeglądzie Inicjatyw Nauczycielskich w roku 2012

i II miejsca w ogólnopolskim konkursie Innowacyjny Nauczyciel w roku 2012.

Nominowana do tytułu Nauczyciel Roku w roku 2012.

XVII Przegląd Twórczości Artystycznej Uczniów Szkół Zawodowych

W Muzeum Miasta Łodzi 20 marca odbył się **wojewódzki finał XVII Przeglądu Twórczości Artystycznej Uczniów Szkół Zawodowych**. Przeglądowi, zorganizowanemu przez Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 9 w Łodzi, Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego oraz Wojewódzki Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Łodzi, patronowali Marszałek Województwa Łódzkiego – **Witold Stępień**, Prezydent Miasta Łodzi – **Hanna Zdanowska**, Łódzki Kurator Oświaty – **Jan Kamiński** oraz Łódzkie Stowarzyszenie Pomocy Szkole.

W zmaganiach konkursowych w trzech kategoriach: literackiej, plastycznej i fotograficznej wzięło udział 120 uczniów z 23 szkół.

W uroczystości podsumowania projektu udział wzięli: gość honorowy – **Jacek Grudzień**, dyrektor TVP 3 w Łodzi, przedstawiciele Urzędu Miasta Łodzi, Łódzkiego Stowarzyszenia Pomocy Szkole, Firmy Dalkia Łódź S.A., Firmy Engorem Sp. z o.o., Muzeum Miasta Łodzi, Jurorów, Organizatorów oraz finaliści Przeglądu.

TWÓRCZOŚĆ FOTOGRAFICZNA

Decyzję o przyznaniu nagród w tej kategorii podjęło Jury w składzie: Monika Czubażyńska – artysta plastyk, specjalista aranżacji wnętrz, Agnieszka Zaręba – dziennikarz radiowy, Michał Mikuła – artysta fotografik.

Spośród 74 fotografii zgłoszonych do konkursu przez 51 uczniów Jury nagrodziło trzy prace i przyznało jedno wyróżnienie.

I miejsce – **Marek Gajda**, „Na chwilę stanął czas” – Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 2 Rolnicze Centrum Kształcenia Ustawicznego i Praktycznego w Łowiczu. Nauczyciel prowadzący: Grzegorz Słoma.

II miejsce – **Paulina Pawlik** „Cyrkiel” – Zespół Szkół nr 3 w Kutnie. Nauczyciel prowadzący: Krzysztof Pawłowski

III miejsce **Joanna Brzezińska** „Kontrast” – Zespół Szkół Ekonomiczno-Turystyczno-Hotelarskich w Łodzi. Nauczyciel prowadzący: Anna Wojtulska

Wyróżnienie – **Karolina Witek** „Mimo wszystko, to już nie lato” – Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 19 w Łodzi. Nauczyciel prowadzący: Jolanta Proszak

TWÓRCZOŚĆ LITERACKA

Decyzję o przyznaniu nagród w kategorii literackiej podjęło Jury w składzie: Dorota Ceran z Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, Małgorzata Gajak-Toczek z Uniwersytetu Łódzkiego, Anna Iwicka-Okońska z Wojewódzkiego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli oraz Tomasz Cieślak z Uniwersytetu Łódzkiego. Jury poddało ocenie 38 utworów zgłoszonych do konkursu przez 27 uczestników.

LITERATURA – PROZA

I miejsce – **Anna Sobczak** „Wyznanie” oraz „Chełmno” – Zespół Szkół Gastronomicznych w Łodzi. Nauczyciel prowadzący: Beata Michalska-Walewska.

II miejsce – **Przemysław Rembowski** „Marzenie: Zespół Szkół nr 3 w Kutnie. Nauczyciel prowadzący: Dorota Chojnacka.

III miejsce – **Agata Grabarczyk** „Wirtualna” – Zespół Szkół Ekonomiczno-Turystyczno-Hotelarskich w Łodzi. Nauczyciel prowadzący: Joanna Adamczewska.

LITERATURA – POEZJA

I miejsce – **Kinga Sobczak** „Chcę” oraz

„Francu” – Zespół Szkół nr 3 w Kutnie. Nauczyciel prowadzący: Dorota Chojnacka.

II miejsce – **Karol Przechodzeń** „Kasztan” i „Kobieta-kwiat” – Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 15 w Łodzi. Nauczyciel prowadzący: Małgorzata Ananicz-Skonieczna.

III miejsce – **Dariusz Zieliński** „Szkoła” – Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 10 w Łodzi. Nauczyciel prowadzący: Marta Lewandowska.

TWÓRCZOŚĆ PLASTYCZNA

Decyzję o przyznaniu nagród w kategorii twórczość plastyczna podjęło Jury w składzie: Piotr Karczewski – artysta plastyk z Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, Jolanta Mastalerz – artysta plastyk z Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych w Łodzi, Piotr Mastalerz z Instytutu Wzornictwa Politechniki Łódzkiej oraz Agata Szymczak z Muzeum Miasta Łodzi.

W kategorii twórczość plastyczna jury poddało ocenie 53 prace, wykonane różnymi technikami, zgłoszone do konkursu przez 46 uczestników.

I miejsce – **Agnieszka Zasada** „Poświęcenie” – Zespół Szkół Przemysłu Mody w Łodzi. Nauczyciel prowadzący: Danuta Nowacka.

II miejsce – **Paulina Sęk** „Wiosna” – Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 2 w Łodzi. Nauczyciel prowadzący: Ryszarda Malarska.

III miejsce – **Katarzyna Owczarek** „Samotność 3 panele” – Zespół Szkół Ekonomiczno-Turystyczno-Hotelarskich w Łodzi. Nauczyciel prowadzący: Magdalena Muraśewska.

Wyróżnienia przyznane przez Muzeum Miasta Łodzi zdobyli:

Aleksandra Maciejewska „Motylem być” – Zespół Szkół nr 3 w Kutnie. Nauczyciel prowadzący: Anna Dębska.

Adrianna Pawlak „Arystokracja” – Zespół Szkół Zawodowych nr 2 w Kutnie. Nauczyciel prowadzący: Małgorzata Ledzion.

Kesja Koszewska „Muzyczne uniesienie” – Zespół Szkół nr 3 w Kutnie. Nauczyciel prowadzący: Anna Dębska.

Z nagrodzonymi pracami można zapoznać się na stronie internetowej Przeglądu Twórczości pod adresem:

http://zsp9.pl/index.php?mode=read_page&ppId=przeglad-tworczosci-artystycznej-uczniow-szkol-zawodowych



Wystawa prac konkursowych

Henryka Michalska

Festiwal kreatywności *Kreacje zawodowe*

11 maja 2013 roku z inicjatywy Ośrodka Doradztwa Zawodowego Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, w budynku Zespołu Szkół Przemysłu Spożywczego przy ul. Franciszkańskiej 137 w Łodzi odbyła się pierwsza edycja **Festiwalu kreatywności *Kreacje Zawodowe***. Pomysłodawcą wydarzenia była Anna Suliga, nauczyciel – doradca zawodowy, współorganizatorem Emilia Gralewska – doradca zawodowy.

Festiwal udało się zorganizować dzięki życzliwości, zaangażowaniu i kreatywnemu podejściu współtwórców – dyrektorów, nauczycieli i uczniów szkół ponadgimnazjalnych (Zespół Szkół Przemysłu Spożywczego, Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych Nr 15 w Łodzi, XXXIV Liceum Ogólnokształcącego, II Liceum Ogólnokształcącego), a także nauczycieli z Publicznych Gimnazjów nr. 13, 21, 26.

Założeniem Festiwalu była integracja środowiska gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych. Zespoły gimnazjalistów zmierzyły się z różnorodnymi, nietypowymi zadaniami, które zostały wymyślane przez uczących się w szkołach ponadgimnazjalnych.

Przykładowe zadanie to stworzenie jak najwyższej wieży, która ma odprowadzać wodę. *Praktycznie wszystkie elementy stworzone były*

z materiałów przeznaczonych do recyklingu np. butelki, styropian, stare gazety itp. Z niczego musieliśmy stworzyć coś – mówiły Aleksandra Pytka i Joanna Tomaszewicz, uczennice Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych Nr 15 w Łodzi (ich opiekunem był nauczyciel przedmiotów zawodowych, pan Krzysztof Kaczorowski).

Dużym zaskoczeniem dla młodzieży było uczestnictwo w ćwiczeniach, zazwyczaj przeprowadzanych podczas zajęć koła teatralnego, które przygotował Marek Cichucki (nauczyciel XXXIV LO, znany i lubiany aktor) wraz z uczennicą Katarzyną Mańko.

Gimnazjaliści byli zaszokowani taką formą. Nie spodziewali się, że używając jednego wyrazu można opowiedzieć całą historię. Mieli między innymi zagrać salatkę owocową. Musieli wczuć się w wybrane przez siebie składniki salatek. Przeżywali np. takie emocje jak strach, kiedy to - jako salotka - mają być jedzeni – relacjonował Marek Cichucki.

Zadania dotyczące branży spożywczej zainspirowane zostały przez czwórkę uczniów Zespołu Szkół Przemysłu Spożywczego w Łodzi pod kierunkiem nauczyciela przedmiotów zawodowych – pani Marty Matuszewskiej-Sitek. W pokoju spożywczym gimnazjaliści dowiedzieli się, że rodzice musieli szybko wyjść

z domu i kazali starszemu rodzeństwu zrobić fryzurę młodszej siostrze. Nie byłoby w tym nic dziwnego, gdyby nie to, że włosy były z ciasta!

Zadania dotyczące komunikacji przygotowały Dominika Frączak i Paula Kaliszewska – uczennice II Liceum Ogólnokształcącego pod kierunkiem nauczycielki, Agnieszki Śmietańskiej.

Festiwal zakończył się przedstawieniem, w którym wykorzystano wszystko, co gimnazjaliści wytworzyli podczas pracy nad poszczególnymi zadaniami. Nad scenariuszem przedstawienia czuwali między innymi Jacek Suliga (nauczyciel z Publicznego Gimnazjum nr 13) i Małgorzata Stelmasiak (Publiczne Gimnazjum nr 26), Hanna Jastrzębska-Gzella (LCDNiKP). Powstał także wspólny plakat malowany dłońmi. Finałem było wręczenie uczestnikom pamiątkowych upominków.

Moi uczniowie są bardzo zadowoleni z udziału w Festiwalu. Już pytają, czy będą mogli brać udział w kolejnej edycji – powiedziała Beata Dąbrowska, pedagog z Gimnazjum nr 21 w Łodzi.

Festiwal kreatywności został objęty patronatem honorowym Prezydenta Miasta Łodzi i Wojewody Łódzkiego.

*Emilia Gralewska
Anna Suliga*

Gimnazjum nr 20 w Łodzi

POMAGAMY WYBIERAĆ ZAWÓD

Publiczne Gimnazjum nr 20 w Łodzi z roku na rok doskonalą Wewnętrzny System Orientacji i Poradnictwa Zawodowego. Ważne jest, że w proces doradztwa zawodowego zaangażowani są niemal wszyscy nauczyciele i że doradztwo zawodowe jest powiązane z programem wychowawczym gimnazjum. Ta wspólna praca podnosi u uczniów poziom znajomości rynku i środowiska pracy, co wpływa na świadomy wybór ścieżki edukacyjnej i przyszłej kariery zawodowej. Działania zespołów koncentrują się na pracy indywidualnej i grupowej, a odbiorcami są nie tylko gimnazjaliści, ale także ich rodzice.

Uczniowie uczestniczą w zajęciach warsztatowych Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej nr 5 w Łodzi oraz psychologów i pedagogów Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej Doradztwa Zawodowego w Pałacu Młodzieży w Łodzi. Niezależnie od tego wychowawcy prowadzą własne zajęcia dotyczące poznania świata zawodów i planowania ścieżki edukacyjnej. Podczas lekcji wiedzy o społeczeństwie tematami zajęć były: wymarzony zawód (opis ścieżki edukacyjnej prowadzącej do jego zdobycia), moja pierwsza firma (czyli jak założyć działalność gospodarczą), staranie o pracę (przygotowanie dokumentów aplikacyjnych oraz ćwiczenia polegające na inscenizacji rozmowy kwalifikacyjnej).

Wzięliśmy udział w projekcie unijnym „*Wsparcie na starcie*”. Był to cykl szkoleń,

których głównym celem było osiągnięcie przez uczniów umiejętności dokonywania świadomych wyborów dotyczących dalszej ścieżki edukacyjnej i zawodowej. Uczniowie podczas zajęć rozpoznawali własne zainteresowania, potrzeby rynku pracy, świat zawodów i kwalifikacji, doskonalili umiejętności zdobywania i selekcjonowania wiedzy z zakresu doradztwa.

Szkoła nasza współpracuje z doradcą zawodowym LCDNiKP, *Małgorzatą Bartosiak*, która organizuje spotkania z przedstawicielami różnych firm z Łodzi. Przeznaczone są one dla uczniów klas III oraz ich rodziców. Zapraszani są też doradcy zawodowi, którzy prezentują pełną ofertę szkolnictwa ponadgimnazjalnego. Spotkania te cieszą się ogromnym zainteresowaniem. Uczniowie klas III uczestniczą ponadto w *Targach Edukacyjnych*, podczas których mogą zapoznać się z ofertą szkół ponadgimnazjalnych oraz poznać opinie uczniów tych szkół. Wzorem targów, zaczęliśmy organizować *Minitargi edukacyjne* na terenie naszego gimnazjum. Zaproszono wiele szkół ponadgimnazjalnych, które miały możliwość zaprezentować własne oferty edukacyjne. Odbywają się one w dniu spotkań z rodzicami.

Uczniowie klas III korzystają też z *Drzwi Otwartych* organizowanych przez szkoły ponadgimnazjalne, mają też możliwość poznać oferty innych szkół oraz specyfikę różnych zawodów

podczas prezentacji edukacyjnych na terenie naszego gimnazjum. Często ofertę prezentują absolwenci naszej szkoły, starsi koledzy trzecioklasistów. Co roku przygotowujemy także dla uczniów klas III *ofertę szkół ponadgimnazjalnych*. Korytarz szkolny zamienia się wówczas w galerię plakatów, ulotek i reklam. Uczniowie zbierają informacje o innych placówkach, poznają terminy Drzwi Otwartych.

Podczas Ogólnopolskiego Tygodnia Kariery uczestniczyliśmy w *Marszu Zawodów* i innych imprezach zorganizowanym przez LCDNiKP. Skorzystaliśmy także z oferty Obserwatorium Rynku Pracy dla Edukacji w LCDNiKP, którego misją jest opracowywanie rzetelnej i aktualnej informacji o potrzebach rynku pracy i oczekiwaniach pracodawców. Wykorzystanie tych danych pozwala młodzieży trafniej wybierać dalsze ścieżki kształcenia.

Od 2008 roku posiadamy *certyfikat potwierdzający zorganizowanie wzorcowego Wewnętrzny Systemu Orientacji Poradnictwa Zawodowego*. Aktualizując go, chcemy, by wyposażył naszych uczniów w niezbędną wiedzę, umiejętności, by wskazywał im kierunek do ich dalszych działań edukacyjnych i zawodowych.

Mamy nadzieję, że to się nam udaje.

*Sylvia Borowczyk, pedagog szkolny
Alicja Kopczyńska, nauczyciel WOS*

Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 9 w Łodzi

LIDER W EDUKACJI

W wychowaniu chodzi właśnie o to, ażeby człowiek stawał się coraz bardziej człowiekiem, o to, ażeby bardziej był, a nie tylko miał (...)

Jan Paweł II

Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 9 im. Komisji Edukacji Narodowej w Łodzi to szkoła, która dba o bezpieczeństwo swoich uczniów, wskazuje młodym ludziom możliwości rozwoju, pobudza do myślenia i działania, uczy samodzielności i odpowiedzialności, wspomaga rozwój kariery zawodowej, wychowuje wrażliwego na świat człowieka: łodzianina, Polaka i Europejczyka, który ma poczucie własnej wartości, umie formułować cele i świadomie je realizować.

Placówka nasza istnieje na mapie miasta, pod różnymi nazwami, od ponad 60 lat. Kształcimy techników elektroników, mechatroników, elektryków, energetyków i informatyków, a w szkole zasadniczej w zawodach elektryk, monter mechatroniki, elektromechanik. I choć nie jest jedyną szkołą w mieście, która ma taką ofertę, to jednak można znaleźć działania, które wyróżniają ją spośród innych placówek zawodowych.



Złoty medal w konkursie na najlepszą ofertę edukacyjną szkoły na XVI Łódzkich Targach Edukacyjnych odbiera dyrektor Henryka Michalska

Kształtujemy umiejętności zawodowe i ponadzawodowe – wspomagamy rozwój wszystkich sfer osobowości ucznia.

Uczniowie zdobywają wiedzę, nabywają i rozwijają umiejętności, korzystając z nowoczesnych szkolnych pracowni zawodowych (pracownia energetyczna, pracownia mechatroniczna, pracownie elektryczne, pracownie elektroniczne, pracownie informatyczne) oraz pracowni udostępnianych w ramach współpracy z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego. Mają możliwość śledzenia zmian technologicznych, przygotowania się do tego, by im sprostać podczas zajęć i praktyk zawodowych m.in. w zakładach, które patronują poszczególnym zawodom. O tym, co trzeba wiedzieć o energetyce i sprzęcie tu wykorzystywanym, zadaniach, jakie stoją przed pracownikami, dowiadują się dzięki firmie Dalkia Łódź S.A., która otacza opieką przyszłych energetyków. Wsparcia w rozwijaniu kompetencji zawodowych energetykom, ale także elektromechanikom udziela firma Engorem Sp. z o.o.

Od kilku lat uczniowie z klasy mechatronicznej mają możliwość, dzięki patronatowi, odbywać zajęcia praktyczne i praktyki zawodowe w firmie Bosch i Siemens Sprzęt Gospodarstwa Domowego i firmach współpracujących. Ta stosunkowo nowa profesja w polskiej klasyfikacji zawodów wymaga od średniego personelu technicznego szerokiej wiedzy i wielu umiejętności. Młodzi elektrycy, dzięki współpracy z firmami: ASD Systemy Zabezpieczeń, Compal, Flextronics oraz objęciu patronatem przez firmę P&G Gillette, mogą wybierać, w jakiej dziedzinie elektroniki chcą się specjalizować. Technicy informatycy zdobywają doświadczenie dzięki wsparciu firmy Flextronics. Firmy proponują też młodym ludziom poznanie zasad funkcjonowania zakładów pracy w innych miastach (Polska, Niemcy) podczas finansowanych przez nie wycieczek krajoznawczo-zawodowych.

Niewątpliwym atutem, ważnym dla młodzieży, są coroczne stypendia i nagrody dla najlepszych uczniów fundowane przez zakłady pracy (Dalkia, Engorem, BSH).

Patronat naukowy nad szkołą sprawuje Wydział Elektrotechniki, Elektroniki, Informatyki i Automatyki Politechniki Łódzkiej. Natomiast patronat dużych firm, potentatów w swoich branżach, ale także współpraca z nieco mniejszymi zakładami: Flextronics, ASD Systemy Zabezpieczeń, czy Compal pozwala szkole szybko stawać się placówką nie tylko nadążającą za rozwojem techniki, lecz również instytucją uczącą się i prezentującą młodzieży ten sposób podejścia do wiedzy.

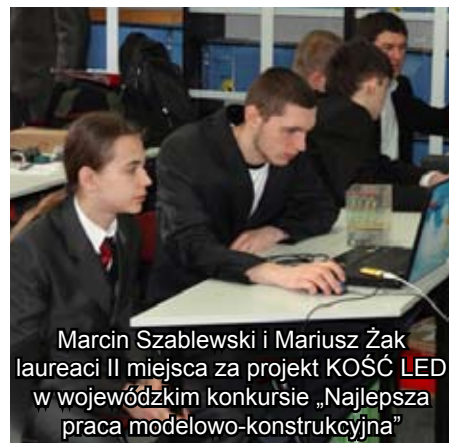
Systematycznie poszerzamy ofertę i bazę technodydaktyczną szkoły.

Aby dobrze przygotować uczniów do egzaminów zewnętrznych zarówno w zakresie kształcenia zawodowego jak i w sferze ogólnokształcącej, szkoła przystąpiła do projektów w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki.

Dwuletni projekt pod nazwą „Sukces zawodowy z mechatroniką w tle” pozwala młodzieży wyrównać braki i poszerzyć umiejętności z języków obcych (także słownictwo zawodowe), z przedmiotów ścisłych, z technologii ICT (zajęcia z programu AutoCad) oraz z przedmiotów zawodowych ze szczególnym uwzględnieniem przygotowania do egzaminu

potwierdzającego kwalifikacje zawodowe. Zakupiony w ramach projektu sprzęt daje możliwość prowadzenia specjalistycznych ćwiczeń np. z przedmiotów mechatronicznych. Zainteresowani uczniowie mogą także bezpłatnie ukończyć kurs dający po zdaniu egzaminu uprawnienia elektryczne – świadectwo kwalifikacyjne E. Projekt obejmuje w skali dwóch lat 480 uczniów ZSP nr 9.

Kursy zawodowe (spawanie, obsługa urządzeń elektroenergetycznych, wdrażanie oraz instalacje technologii ograniczających emisję CO₂) oraz dodatkowe zajęcia z przedmiotów ścisłych i języka francuskiego zapewnił realizowany przez Zakład Doskonalenia Zawodowego projekt pod nazwą „Przyszłość zawodowa z energią” skierowany do 110 uczniów klas przygotowujących do wykonywania zawodu technik energetyk, technik elektryk oraz elektromechanik.



Marcin Szablewski i Mariusz Żak laureaci II miejsca za projekt KOŚC LED w wojewódzkim konkursie „Najlepsza praca modelowo-konstrukcyjna”

Zupełnie inne doświadczenia zdobywają uczestnicy projektu międzynarodowego. Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 9 od kilku lat współpracuje ze szkołą Werner von Siemens Schule w Wetzlar (Niemcy). Młodzi ludzie uczą się współpracy w grupie międzynarodowej podczas zajęć o charakterze zawodowym, rozwijają umiejętności językowe (język angielski i język niemiecki), ale także poznają swoją kulturę, dziedzictwo narodowe (wycieczki krajoznawcze w Polsce i w Niemczech). Takie możliwości daje udział szkoły w projekcie „Mikroprocesory i zastosowanie w życiu codziennym” realizowanym w ramach

programu „Uczenie się przez całe życie.” (Comenius. Partnerskie projekty szkół).

Placówka od kilku lat jest beneficjentem projektów realizowanych przez Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, m.in. „Matura - pierwszy krok do kariery”, który ułatwił uczniom poprzez dodatkowe zajęcia zdanie obowiązkowego egzaminu maturalnego z matematyki i uzyskanie indeksu studenta Politechniki Łódzkiej.

Współdziałamy z instytucjami w wychowaniu i kształceniu młodzieży.

„Historia magistra vitea est”. Hołdując temu starożytnemu stwierdzeniu, nowoczesna szkoła uczy nie tylko tego, co ważne na co dzień we współczesnej rzeczywistości, uwzględnia też na przeszłość.

W naszej szkole opracowany został program edukacji patriotycznej, działa Koło Sympatyków Armii Krajowej. Uczniowie zdobywają wiedzę historyczną poprzez udział w spotkaniach m.in. z żołnierzami Armii Krajowej (w szkole działa Światowy Związek Żołnierzy Armii Krajowej Okręg Łódź), organizowanie uroczystości rocznicowych z udziałem żołnierzy, przedstawicieli Związku Rodzin Katyński, Związku Sybiraków, Szarych Szeregów. Młodzież, przygotowując okolicznościowe programy, uczy się historii, w szczególności, bo pozalekcyjny sposób.

Wyjątkowymi lekcjami historii okresu II wojny światowej były wycieczki na Cmentarz Katyński, wycieczka na nowo otwarty cmentarz pomordowanych Polaków w Bykowni, wspólne z żołnierzami Armii Krajowej wyprawy w Góry Świętokrzyskie do miejsc, gdzie przed laty walczyli z okupantem (realizacja projektu Urzędu Marszałkowskiego „Dziedzictwo Patriotyczne Armii Krajowej”).

W 2008 roku zarówno szkoła jak i jej dyrektor otrzymali medale „Pro memoria”, a w 2012 Sztandar Szkoły uhonorowany został złotym medalem „Opiekun miejsc pamięci narodowej”.

Kształcimy tak, by umożliwić uczniom wszechstronny rozwój.

Uczeń szkoły zawodowej to człowiek twórczy, to ktoś, kto nie tylko przygląda się rzeczywistości, współlistniejąc w niej, ale także tworzy jej własny ogląd poprzez sztukę.

Nasza szkoła od 6 lat jest współorganizatorem (we współpracy z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego oraz Wojewódzkim Ośrodkiem Doskonalenia Nauczycieli) Przeglądu Twórczości Artystycznej Uczniów Szkół Zawodowych. Młodzi ludzie rywalizują w trzech kategoriach konkursowych: plastycznej, fotograficznej i literackiej. Od dwóch lat projekt ma zasięg wojewódzki. Zaszczycem jest dla nas możliwość prezentowania co roku, podczas organizowanej już tradycyjnie w Pałacu Poznańskich gali finałowej, najlepszych prac.

Pracujemy tak, by młodzież odbierała szkołę jako miejsce przyjazne i bezpieczne.

Wiek 16-19 lat to czas kształtowania charakterów, osobowości, poznawania świata poprzez różne doświadczenia. Do tych młodych ludzi, którym czasem trudno odnaleźć właściwą drogę, skierowany jest projekt edukacyjny „Patrz w niebo, chodź po ziemi”. W roku szkolnym 2012/2013 odbyła się już jego IV edycja. Kilkunastoosobowa grupa młodzieży pod opieką nauczycieli udaje się w góry na wyprawę o charakterze survivalowym. W czasie pięciodniowej eskapady wszyscy zmagają się z trudnym przemarszem przez góry, nie zawsze sprzyjającą pogodą i własnymi słabościami. Uczą się współpracy w grupie, tolerancji, wzajemnej pomocy. Po powrocie wspierają się wzajemnie w zwykłych codziennych sprawach, stanowią dla siebie grupę wsparcia.



ZSP nr 9 chlubi się Wojewódzkim Certyfikatem Szkół Promujących Zdrowie. Organizujemy konferencje, których tematyka zawsze dotyczy aktualnych zagrożeń zdrowotnych, podczas których młodzi ludzie wzajemnie się uczą, prezentując w różnej formie wiedzę, jaką zdobyli przygotowując się do wystąpienia podczas konferencji.

Wielu uczniów chce nie tylko mówić o kondycji fizycznej i zdrowiu, ale także o nie dba. Szkolny Klub Krajoznawczo-Turystyczny, który osiąga sukcesy w ogólnopolskich zmaganiach SKKT, organizuje udział młodzieży w rajdach po Łodzi i regionie. Bardzo atrakcyjnym działaniem, łączącym elementy turystyki i krajoznawstwa z kształceniem zawodowym, jest organizowany przez ZSP 9 (w ramach Światowego Dnia Elektryki) Rajd Elektryków.

Młodzież rozwija tężyznę fizyczną, biorąc udział w zawodach sportowych w różnych konkurencjach: pływanie, siatkówka, piłka ręczna, lekka atletyka, koszykówka, boks.

Szkoła i rynek pracy

Współczesny młody człowiek powinien, kończąc szkołę ponadgimnazjalną, być przygotowany do wykonywania zawodu, ale również musi być gotowy, by świadomie wejść na rynek pracy tak polski, jak i europejski.

W Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 9 został opracowany i jest wdrażany szkolny program edukacyjno-zawodowy na lata 2010-2016 „Szkolne drogowskazy do sukcesu-mój uczeń wybiera przyszły zawód”. Zespół, proponując m.in. zajęcia z zakresu doradztwa zawodowego prowadzone przez profesjonalnych doradców zawodowych (współpraca z OHP), stara się sprostać wymaganiom współczesności w tym zakresie. Proponujemy też uczniom udział w zajęciach w ramach Programu Edukacji Konsumenckiej i Obywatelskiej (program Polskiej Fundacji Dzieci i Młodzieży).

Szkoła ma ułatwione zadanie – firmy patronackie podczas zajęć zawodowych, jakie organizują dla uczniów, wskazują im możliwości i zagrożenia rynku pracy.

Formą rozwijania wśród młodzieży postaw przedsiębiorczych jest aktywne włączenie młodych ludzi do działań z zakresu promocji szkoły – promowanie szkoły podczas Targów Edukacyjnych, wspólne z przedstawicielami zakładów pracy prezentowanie oferty placówki podczas spotkań z gimnazjalistami i ich rodzicami na terenie gimnazjów. Ciekawym doświadczeniem dla uczniów szkoły jest wspieranie firmy Dalkia podczas dnia otwartego w elektrociepłowni („Ciepła sobota”) oraz w czasie organizowanych w Manufakturze Łódzkiej „Dni Wody”.

Aby zapewnić młodym ludziom jak najlepszy rozwój, od roku szkolnego 2012/2013 w szkole działa Akademia Cisco, dzięki której chętni mogą uczestniczyć w kursach uprawniających do zdawania egzaminów na międzynarodowe certyfikaty (IT Essentials: PC Hardware and Software i CCNA Discovery).



Pracownicy ZSP nr 9 pracują nad tym, by wizja szkoły stała się rzeczywistością.

Nakreślony tu obraz dobrych praktyk nieprzypadkowo został tak zredagowany. Chcieliśmy pokazać, że placówka uczy i wychowuje, że misja i wizja szkoły, jej program wychowawczy, są nie tylko dokumentami dla nich samych, ale drogowskazem, który kieruje w stronę osiągania zamierzonych celów. Klimat szkoły, atmosfera relacji międzyludzkich tworzą przestrzeń do kreowania osobowości na miarę XXI wieku.

Dorota Serwik-Porowska
Wicedyrektor ZSP nr 9 w Łodzi

Zespół Szkół Gastronomicznych w Łodzi

STAWIAMY NA MŁODZIEŻ

Zespół Szkół Gastronomicznych jest jedną z najbardziej znanych łódzkich szkół zawodowych. Popularny „Gastronomik” to ponad 85 lat tradycji, 85 lat rozwoju, a przede wszystkim 85 lat poświęconych kształceniu i pracy z młodzieżą. Od początku istnienia tej placówki głównym jej celem było nieustanne dążenie do rozwoju wyobraźni, mądrości, do zdobywania różnych „szczytów” możliwości intelektualnych, pęd do doskonałości.

O twórczej pracy nauczycieli i zaangażowaniu uczniów świadczą wyniki licznych konkursów wojewódzkich i ogólnopolskich, nagrody kuratora i władz oświatowych. Do sukcesów szkoły przyczyniło się też działanie warsztatu szkolnego, który od roku 1976 wysoko plasował się w prowadzonym wówczas rankingu na współzawodnictwo warsztatów łódzkich szkół zawodowych. Uczniowie brali udział w licznych konkursach wojewódzkich i ogólnopolskich, związanych ze swoim przyszłym zawodem. Od września 2010 roku Warsztat Szkolny jest integralną częścią Zespołu Szkół Gastronomicznych. Uczniowie odbywają zajęcia praktyczne w czterech pracowniach: kuchni, garmażerii, sali konsumenckiej oraz pracowni cukierniczej. Nauczyciele i uczniowie organizują w ramach praktycznej nauki zawodu różnorodne imprezy okolicznościowe na terenie szkoły i całego miasta. Profesjonalizm uczniów doceniony jest przez różne firmy instytucje, które współpracują ze szkołą już od ponad 10 lat. Należą do nich: Komenda Główna Policji, Politechnika Łódzka, Urząd Miasta Łodzi, Łódzkie Kuratorium Oświaty, Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, szpitale, szkoły – by wymienić tylko niektóre instytucje. Zdjęcie poniżej pochodzi właśnie

z gali finałowej konkursu „Łódzkie Łabędzie” organizowanego w połowie marca tego roku przez Prezydenta Miasta Łodzi oraz Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego. Poczęstunek przygotowała uczniowie „Gastronomika”.

Obecnie Zespół Szkół Gastronomicznych obejmuje technikum kształcące w kierunkach: kelner, technik żywienia i usług gastronomicznych, kucharz, technik żywienia i gospodarstwa domowego, technik organizacji usług gastronomicznych; zasadniczą szkołę zawodową o kierunku: kucharz i kucharz małej gastronomii oraz technikum uzupełniające o kierunku technik żywienia i gospodarstwa domowego.

Od 2007 roku dyrektorem zespołu szkół jest Małgorzata Gosławska, która tak jak jej poprzednicy czuwa nad tym, by szkoła była nadal „perłą” wśród innych zawodowych szkół naszego miasta, osiągając wraz z młodzieżą i pracownikami szkoły znakomite sukcesy.

Obecnie w szkole uczy się blisko 900 uczniów w 31 oddziałach. Zajęcia prowadzi 83 nauczycieli, w tym 41 jest egzaminatorami. Szkoła jest również Ośrodkiem Egzaminacyjnym dla zawodów: kucharz małej gastronomii, kucharz, cukiernik, technik organizacji usług gastronomicznych, technik żywienia i gospodarstwa domowego. Przeprowadza się

tu również standaryzacje egzaminów zawodowych zewnętrznych.

W ZSG od wielu lat działają: Koło Barmańskie, Koło Młodego Gastronoma, Koło Miłośników Carvingu, Szkolny Ośrodek Karriery, Klub Unii Europejskiej „Eurogastronomik”, Koło Teatralne, PCK, SKS, Szkolny Klub Techniki i Racjonalizacji.

Szkoła wypełnia rzetelnie swoją misję, o czym świadczą wyniki olimpiad, konkursów oraz egzaminów zewnętrznych. Umiejętności prezentowane przez uczniów na konkursach wykraczają poza umiejętności objęte podstawą programową. Wśród najważniejszych osiągnięć z ostatnich kilku lat warto wymienić: III miejsce zdobyte przez Junior Polish Culinary Team na *Międzynarodowym Pucharze Świata – Villeroy & Boch Culinary World Cup*, I miejsce w części kulinarnej oraz III miejsce w części kelnerskiej zdobywane rok po roku na *Ogólnopolskich Konkursach Kulinarnych „Kuchnia polska na Mazowszu”*, I miejsce na *Ogólnopolskiej Olimpiadzie Młodych Barmanów* – uczeń zakwalifikował się do *Międzynarodowego Konkursu Bacardi – Martini Grand Prix we Włoszech*, I oraz II miejsce na *Ogólnopolskim Konkursie Kulinarnym „Natura Food”*.



W szkole odbywają się też pokazy i szkolenia z nowoczesnych technologii gastronomicznych. Nie da się ukryć, że spektakularne sukcesy uczniów, na przykład na ogólnopolskich konkursach, to także po części efekt pracy pozalekcyjnej i zdobywania umiejętności wykraczających poza podstawę programową.

Warto też wspomnieć o stażach we Francji organizowanych dla absolwentów szkoły. Ale o tym piszemy w innym artykule, na następnej stronie.

Opracował J. L.

Zespół Szkół Gastronomicznych w Łodzi

Z ziemi łódzkiej do Francji

Bar-le-Duc to niewielka miejscowość we francuskim regionie Lorraine (Lotaryngia) w departamencie Meuse. Właśnie tutaj najlepsi, najbardziej zaangażowani absolwenci Zespołu Szkół Gastronomicznych w Łodzi (oczywiście jeśli uczyli się też języka francuskiego) mogą odbyć staż zawodowy. Projekt – realizowany w ramach programu *Eurotour* i finansowany w ramach Programu „*Uczenie się przez całe życie*” Leonardo Da Vinci – ma za zadanie zwiększyć mobilność zawodową absolwentów wchodzących na rynek pracy i łączyć doskonalenie zawodowe z nauką języka francuskiego.

Partnerem łódzkiego „Gastronomika” jest *Centre de Formation d’Apprentis*, który doskonalą absolwentów łódzkiej szkoły w takich kierunkach jak pracownik restauracji, kelner, kucharz, piekarz, cukiernik.

Historia współpracy z francuskim partnerem sięga początku lat 2000. Wiele mówiło się o otwarciu na szeroko rozumianą Europę. Wtedy to w szkole pojawił się pomysł, by szukać partnera do wymiany z zagranicą. W początkowej fazie projektu szkołę wsparła Unia Europejskich Federalistów, która pomogła w znalezieniu partnera. W następnych latach szkoła już samodzielnie troszczyła się o pomysły przebieg przedsięwzięcia.

W związku z udziałem w projekcie szkoła ma wiele zadań. W styczniu przeprowadza nabór kandydatów na staż, prowadzi konsultacje z wybranymi kandydatami, aby przygotować ich do rozmowy kwalifikacyjnej tak pod względem merytorycznym jak i językowym, pomaga w przygotowaniu i zgromadzeniu niezbędnych dokumentów (formularzy, cer-



tyfikatów, wyróżnień, dyplomów). Ponadto szkoła na bieżąco koordynuje działania z francuskim partnerem, prowadzi korespondencję, ustala terminy spotkań i wizyt, wymienia doświadczenia. Ważne jest także propagowanie idei stażu we Francji wśród uczniów (choć do takiej okazji nie trzeba nikogo specjalnie zachęcać) i bada dalsze losy uczniów.

Począwszy od roku 2004 na staż wyjechało 70 osób z czego 25 uczniów w ciągu ostatnich 3 lat. Uczniowie ci zdobyli przynajmniej

pierwszy stopień kwalifikacji zawodowej tzw. *Certificat d’Aptitude Professionnelle (CAP)*.

Wśród absolwentów, którzy odbyli już staż w Bar-le-Duc lub cały czas zdobywają tam kolejne stopnie specjalizacji, są tacy, którzy mogą poszczycić się niemałymi osiągnięciami.

Paweł. Najlepszy kucharz w szkole, jest prawdziwym profesjonalistą w swojej dziedzinie. Ma tak wysoki poziom umiejętności i wiedzy, że mógłby pracować w każdej restauracji oznaczonej gwiazdką *Michelin*.

Wojtek. Zdobył wszystkie możliwe stopnie specjalizacji w tym między innymi: CAP kucharz, CAP cukiernik, BP kucharz itd. Od września tego roku rozpoczął pracę jako nauczyciel przedmiotów zawodowych w *Centre de Formation d’Apprentis* we Francji. Z niedawnego ucznia stał się obecnie cenionym nauczycielem.

Przemek. Aktualnie właściciel restauracji *Nowa Łódź*. Wcześniej pracował na ekspozycjach stanowiskach w renomowanych łódzkich restauracjach takich jak Revelo, Andel’s, l’Ecrú.



Stażyci przy pracy



Eurotour 2012/2013

Pozostaje tylko pogratulować łódzkiemu „Gastronomikowi” pomysłu na organizację staży we Francji, a absolwentom - sukcesów. Francja kojarzy się w całym świecie z dobrą kuchnią, toteż cieszy fakt, że absolwenci łódzkiej szkoły po odbyciu staży we Francji wracają, by prowadzić kuchnie w polskich restauracjach ku zadowoleniu naszych podniebień.

Opracował J. L.

Gimnazjum nr 2 w Łodzi

Na imieninach u Jadwigi

Każdy rok szkolny stawia przed nauczycielami nowe wyzwania, które inspirują do spojrzenia na szkołę w inny, nowy sposób. Nauczyciele szukają nowych rozwiązań i przystępują do nowych działań, wpływając w ten sposób na rozwój zainteresowań uczniów.

Podczas konkursu Ministra Spraw Zagranicznych „Polska dla wszystkich” w szkole zorganizowano imprezę środowiskową **Imieniny u Jadwigi – poznać znaczy polubić**, na którą zaproszono rodziców i krewnych uczniów oraz byłych uczniów i znajomych, w tym także studentów Studium Języka Polskiego dla Obcokrajowców UŁ. Zorganizowano też międzypoklasowy konkurs na plakat interpretujący treść hasła „Polska dla wszystkich”.

W szkole prowadzi się innowacje:

- **Planuję drogę kariery** – zajęcia pozwalają na określenie przez ucznia swoich słabych i mocnych stron, poznanie świata zawodów (opis zawodu, czynniki wyboru, predyspozycje), przygotowanie indywidualnego planu kariery.

- **Jestem kreatywny** – zajęcia prowadzone w formie warsztatów, po których uczeń będzie potrafił szukać twórczych rozwiązań problemów zarówno w edukacji, jak i w późniejszym życiu (szkoła współpracuje z Katedrą Badań Edukacyjnych Zakładu Pedagogiki Twórczej UŁ).

- **Bądź przedsiębiorczy – ucz się niemieckiego** – zajęcia o charakterze pilotażowym, które pozwalają na utrwalenie codziennych zwrotów i słownictwa z języka niemieckiego, a także opanowanie swobodnego poruszania się w określonych sytuacjach językowych.

- **Z każdą chwilą z każdym słowem coraz dalej...** – alternatywa dla biernego spędzania czasu pozwalająca na poszukiwanie własnej drogi rozwoju osobistego i umożliwiająca twórcze działanie. Miejscem spotkań uczniów jest biblioteka, w której młodzież nie tylko może spędzić czas, czytając dobrą książkę, ale także wziąć udział na przykład w spotkaniu z pisarzem.

W szkole od wielu lat hołduje się tradycjom sportowym. Gimnazjum (wcześniej Szkoła Podstawowa) jest miejscem, gdzie znajduje się klub zapasniczy i od wielu lat, pod czujnym



na imieninach u Jadwigi
nie zabrakło poczęstunku

okiem trenerów, młodzież uzyskuje znaczące wyniki nie tylko na terenie miasta czy województwa, ale także w Polsce.

Młodzież szkolna została włączona do wielu projektów promujących kulturę fizyczną jak np. *Trzymaj Formę, Sportowa Dwójka i Jedz smacznie i zdrowo*.

Uczniowie chętnie biorą udział w innych działaniach o charakterze promującym zdrowy styl życia: udział w rozgrywkach piłki nożnej – V Turniej Getbola, piłka nożna dziewcząt; start w rozgrywkach MSZS – Indywidualne Biegi Przełajowe, zabawy rekreacyjno-sportowe z rowerem, konkurs wiedzy o sporcie. Wiele dzieje się w szkole po zajęciach obowiązkowych. Organizowane są mistrzostwa szkoły w piłce nożnej, mistrzostwa szkoły w setbolu, konkurs wiedzy o tematyce sportowo-zdrowotnej. Prowadzone są sportowe zajęcia pozalekcyjne – treningi siatkarskie, zapasnicze i ogólnorozwojowe, aerobik, taniec nowoczesny, zajęcia sportowe z elementami piłki nożnej, koszykówki, siatkówki, ćwiczenia wzmacniające z użyciem przyrządów siłowych.

Szkoła w ubiegłym roku szkolnym przystąpiła do projektu **Jestem fair**. W ramach tych działań odbyło się wiele imprez. Warto wymienić:

- zajęcia warsztatowe w klasach pierwszych – *Od stereotypu do dyskryminacji*,

- zajęcia warsztatowe w klasach pierwszych – *Fair play w życiu i sporcie*,

- turniej piłki nożnej z konkursem kibicowania *Fair play* dla klas I i II,

- konkurs plastyczny dla wszystkich klas – *Tolerancja*, połączony z wystawą prac,

- debaty w klasach pod hasłem *Rasizm, ksenofobia i antysemityzm wobec innych osób, kultur i wyznań w sporcie oraz w życiu na co dzień* oraz *Fair play w życiu i sporcie*, przeprowadzone w każdej klasie biorącej udział w projekcie,

- *III Turniej piłki nożnej* i konkurs *Kibicuj fair*. Klasy doskonale przygotowały się do roli kibiców. Okrzyki mobilizujące do walki piłkarskiej nie milkły przez całe zawody.

Szukając rozwiązań edukacyjnych pozwalających na rozwój zdolności poznawczych naszych uczniów dyrektor wraz z nauczycielami podjęli decyzję o przystąpieniu placówki do projektów unijnych:

- **Rozwój zainteresowań uczniów gimnazjum drogą do kariery**, podczas którego

uczniowie w wybranych panelach przedmiotowych realizowali pięciomodułowy program zakończony prezentacją gimnazjalną,

- **Oxford**, gdzie oprócz zajęć językowych odbywały się spotkania z pedagogiem i psychologiem oraz zajęcia chemiczne „w małej skali”. Nawiązano współpracę z Uniwersytetem Mikołaja Kopernika w Toruniu, organizując dla społeczności szkolnej i uczniów klas szóstych szkół ościennych zajęcia z eksperymentów chemicznych oraz warsztaty dla nauczycieli chemii z innych placówek.

W gimnazjum odbywają się cykliczne imprezy, które cieszą się dużym zainteresowaniem młodzieży. W czasie *I Wiosennego Tygodnia* nauczyciele przeprowadzili warsztaty na temat zaburzeń odżywiania, na lekcjach biologii rozmawiali na temat komponowania zdrowego jadłospisu i obliczania BMI. Nauczyciele chemii poprowadzili lekcje dotyczące blasków i cieni promieniotwórczości, wybrane klasy przystąpiły do akcji *Jedz smacznie i zdrowo* organizowanej przez firmę Winiary. Inne cykliczne działania to:

- *Halloween – dzień magii i wroźby – dzień angielski*,

- *1 Grudnia Dzień Walki z AIDS* (warsztaty we wszystkich klasach trzecich z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej, quiz),

- *31 Maja – Światowy Dzień bez Papierosa* (warsztaty w wybranych klasach, współpracujemy z AM, warsztaty prowadzą studenci Uniwersytetu Łódzkiego, przygotowujemy gazetki, quizy, konkursy, przedstawienia),

- *Festiwal ekologiczny u Jadwigi* – obejmuje on całą społeczność szkolną – klasy przygotowują scenki tematyczne plakaty, zbierają surowce wtórne, zużyte baterie i płyty CD,

- *Dzień Europejski i Regionalny* – wszyscy uczniowie włączeni są w działania – klasy przygotowują scenki tematyczne plakaty, charakterystyczne dla regionu potrawy.

Małgorzata Balcerowska

P.S.

Z ostatniej chwili: Uczniowie z Koła Kabaretowego pod kierunkiem pani Małgorzaty Krawczyk zajęli I miejsce w VII Kabaretowym Konkursie Teatrów Szkolnych „Kaktós”. „Chochlik” z „Dwójki” był bezkonkurencyjny! Gratulacje!

III Liceum Ogólnokształcące w Łodzi

„Trójka” na piątkę

III Liceum Ogólnokształcące im. Tadeusza Kościuszki w Łodzi to szkoła o uznanej marce w łódzkim środowisku uczniów i ich rodziców. Od lat znajduje się w czołówce najbardziej popularnych liceów w Łodzi i województwie. O prawo nauki w naszym liceum coraz częściej starają się uczniowie z innych województw. Mamy uczniów z Gdańska, Poznania, Wrocławia i Lublina.

Uczniowie naszej szkoły bardzo świadomie i konsekwentnie wybierają przedmioty, które ich interesują i dadzą w przyszłości możliwości rozwoju kariery zawodowej. Najczęściej wybieranymi uczelniami są Uniwersytet Medyczny (medycyna, stomatologia), Politechnika Łódzka (budownictwo, architektura, mechanika, biotechnologia, informatyka), Uniwersytet Łódzki (prawo, ekonomia, filologie obce). Szkoła wspiera zainteresowania swoich uczniów. Mamy stałą współpracę ze wszystkimi wyższymi uczelniami, dzięki czemu uczniowie mogą uczestniczyć w wykładach, ćwiczeniach i laboratoriach prowadzonych przez pracowników uczelni. To bardzo pomaga w poznaniu reguł panujących na studiach, przygotowuje do samodzielności i odpowiedzialności za podejmowane decyzje. Obecnie prowadzimy we współpracy z UŁ projekty *Klinika prawa* i *Start w karierę*. Na UM uczniowie biorą udział w zajęciach laboratoryjnych, a pracownicy PŁ przybliżają naszym uczniom zagadnienia z matematyki i fizyki.

Długoletnią tradycję ma *Dzień Ziemi* – projekt w którym prezentowane są najnowsze trendy w medycynie, ekologii, zagadnienia dotyczące aktualnych problemów medycznych, także w aspektach moralnych – in vitro, GMO, związki partnerskie. Coroczne konkursy np. *Kangur matematyczny*, czy *Konkurs Fizyczny*, cieszą się dużym zainteresowaniem

uczniów, którzy odnoszą w nich sukcesy.

Ambicją szkoły jest dobre przygotowanie uczniów nie tylko pod względem merytorycznym, ale także społecznym. Od 2 lat realizowana jest innowacja pedagogiczna *Poznaje siebie, wybieram przyszłość*. Są to zajęcia z doradztwa zawodowego oraz zajęcia z etykiety i autoprezentacji. Uczniowie poznają zasady zachowania w różnych sytuacjach oficjalnych, na przykład jak posługiwać się kartą wizytową, jak przyjmować oficjalnych gości, jak powinien wyglądać strój na oficjalnych przyjęciach albo na rozmowie kwalifikacyjnej. Zajęcia cieszą się ogromnym zainteresowaniem uczniów i aprobatą rodziców.

Coroczna akcja oddawania krwi jest jeszcze jednym przykładem, że chęć niesienia pomocy przez naszych uczniów jest godna podziwu i pochwały. Uczniowie angażują się w akcje społeczne, także o zasięgu ogólnopolskim, aktywnie działają w ogólnopolskim programie na rzecz transplantologii – *Podaruj życie*. Wzięliśmy również udział w miejskim programie na rzecz wspierania zdrowia psychicznego. Nasza szkoła była wojewódzkim koordynatorem projektu NBP – *Cash flow*.

W szkole działa koło wolontariatu, które systematycznie opiekuje się Domem Małego Dziecka w Łodzi. Nasi uczniowie regularnie odwiedzają podopiecznych, organizują różnego rodzaju akcje charytatywne, z których

dochód przeznaczony jest na cele wskazane przez pracowników ośrodka. Do przebojów należy pieczenie i sprzedawanie ciast przez naszych uczniów. Z okazji Dnia Kobiet zorganizowano w tym roku *Cupcake Day*, natomiast z okazji Bożego Narodzenia jarmark, na którym uczniowie prezentowali swoje zainteresowania i umiejętności twórcze. Zebrane fundusze zostały przeznaczone na letni wypoczynek mieszkańców domu dziecka.

Społeczność naszej szkoły robi także coś dla siebie. Od ponad 20 lat mamy wymianę młodzieży ze szkołą w Niemczech, a od 3 lat także z młodzieżą w Izraelu. Chętnie współpracujemy ze Stowarzyszeniem Byłych Wychowanków, które wspiera nas w organizacji *Festiwalu Absolwenta*, który jest także okazją prezentacji byłych uczniów naszej szkoły, którzy osiągnęli sukces w różnych dziedzinach życia, jak choćby Julian Tuwim, Jan Machulski, Jacek Chmielnik, Marian Piechal.



Kilkakrotnie zorganizowaliśmy dla naszych uczniów rejsy żaglowcem „Pogoria”. To niezapomniane przeżycie dla młodych ludzi, uczy obowiązku, odpowiedzialności za innych, samodzielności. Wielu z nich po raz pierwszy mogło sprawdzić się we współpracy w grupie.

Poziom nauczania i wyniki osiągnięte przez młodzież III LO plasują szkołę od kilku lat w pierwszej pięćdziesiątce rankingu „Perspektyw”. Niemal wszyscy uczniowie dostają się na wymarzone kierunki studiów. Satisfakcję przynoszą nauczycielom i ich uczniom sukcesy w olimpiadach przedmiotowych. W ostatnich 6 latach szkoła może pochwalić się 10 laureatami i finalistami olimpiad przedmiotowych – olimpiady literatury i języka polskiego, olimpiady geograficznej, olimpiady ekonomicznej, olimpiad artystycznych.



Przedszkole Miejskie nr 102 w Łodzi

Kuchenne rewolucje (i nie tylko)

Wiele mówi się o tym, że małe dzieci mają być wspierane, a zadaniem przedszkola ma być rozpoznanie ich potrzeb i wspieranie tak, by mogły się harmonijnie rozwijać. Mówią o tym ministerstwa, pedagodzy, massmedia. Próbujemy to robić bardzo rzetelnie.

Opieramy się na rogersowskim pomysłcie na wspomaganie dziecka tak, żeby czuło się akceptowane, a jego potrzeby były rozpoznane, my zaś bardziej towarzyszymy w rozwoju niż modelujemy je według własnego pomysłu. Stosujemy zasady facylitacji, ale takiej rogersowskiej. Nie jest to łatwe. W teorii wszystko jest pięknie powiedziane, bardzo mądre, bardzo humanistyczne, ale gdy przechodzimy na grunt praktyki i jest 25 dzieci w grupie, to trudno je wspierać w rozwoju z zachowaniem indywidualizacji. Przypomina to trochę taniec na linie. Z jednej strony ważne jest pojedyncze dziecko, którego potrzeby trzeba rozpoznać i zabezpieczyć, choć potrzeby są różne u różnych dzieci, z drugiej natomiast strony dzieci są w grupie i muszą respektować siebie nawzajem. Aby łączyć teorię z praktyką musimy mieć bardzo prężny i świetnie przygotowany zespół. I taki właśnie udało nam się stworzyć. Bierzymy również udział w projekcie *Kompleksowe Wsparcie Szkół – Sukces Edukacji*. Ucieszyliśmy się z jego wprowadzenia. Projekt wychodzi naprzeciw potrzebom placówek oświatowych: zaczyna się od diagnozy, w której analizujemy nasze bolączki i potrzeby, następnie do placówek oświatowych wprowadzony jest coach, odpowiedzialny za organizację przestrzeni edukacyjnej i rozwoju osobistego.

My, zgodnie z potrzebami, postawiliśmy na budowanie zespołu. Jeżeli mamy być facylitatorami i wspierać dziecko w rozwoju, to musimy być nie tylko kompetentni, ale i zgraćni ze sobą we wzajemnej komunikacji, odregulowania, rozumienia potrzeb dziecka. Oto kilka przykładów dobrych praktyk, którymi chciałabym podzielić się z pracownikami innych przedszkoli.

POZNAĆ, ZROZUMIEĆ, DOŚWIADCZYĆ

Jesteśmy bardzo otwarci na współpracę z różnymi ludźmi i instytucjami. Realizujemy na przykład projekt we współpracy z Uniwersytetem Łódzkim. Jest to projekt EFS „Poznać, zrozumieć, doświadczyć”. Dotyczy on kształcenia przyszłych nauczycieli w zawodzie. Wprowadzono nurt związany z osobistym rozwojem przyszłego nauczyciela. Pracujemy ze studentami inaczej niż pracowało się dotychczas. Omawiając scenariusze zajęć pracujemy także nad tkanką psychologiczną, analizujemy, co się dzieje się w grupie z dziećmi, jakie relacje się wytworzą, jak wygląda tworzenie się grupy dzieci od strony psychologicznej. To znów zajął się z zasadą facylitacji, bo jeśli mamy wspierać dziecko, to nauczyciel nie pracuje tylko narzędziami w postaci organizacji otoczenia czy scenariusza organizacji czasu, ale

najbardziej pracuje sobą, zwłaszcza na poziomie wychowania przedszkolnego. To, jaką jest osobą, jak modeluje zachowanie dzieci, na ile potrafi wejść z nimi w głęboki osobisty kontakt – wpływa na efekt jego pracy pedagogicznej. I tu podejście nasze, jakie i Uniwersytetu, zbiegają się: podstawowym narzędziem pracy nauczyciela jest on sam. Ponieważ zbliżamy się do finału tego projektu, będziemy przygotowywać publikację na podstawie naszych doświadczeń w kształceniu przyszłych nauczycieli – studentów, których gościliśmy w przedszkolu.

NATIONAL KINDERGARDEN

Zależy nam na tym, by dzieci były otwarte na świat, wolne od stereotypów i uprzedzeń. W tym celu nawiązaliśmy współpracę ze stowarzyszeniem AIESEC. Ukończyliśmy projekt „National Kindergarden”, a jesteśmy przed rozpoczęciem projektu „Inspirator”. W naszym przedszkolu gościmy studentów z innych krajów. Przyjeżdżają z różnych stron świata, reprezentują różne uczelnie i różne kierunki, niekoniecznie związane z pedagogiką. Wchodzi do naszych grup dziecięcych i spędzają w nich dwa tygodnie. Wokół tego wydarzenia budowany jest oczywiście program, ale najważniejsza jest relacja między naszymi gośćmi i dziećmi. Mieliśmy do tej pory młodych ludzi z Chin, Australii, Indii, Ukrainy, Chorwacji, Tunezji, Turcji. Goście pokazują nam swoją kulturę, uczą się naszej, rozmawiają z dziećmi, bawią się, przygotowują posiłki, czasem narodowe potrawy z ich krajów. Dzieci w wieku przedszkolnym wolne są od stereotypów, bo jeszcze nie zostały im one zaszczerpane. Najlepszym przykładem była wizyta ciemnoskórego Hary'ego z Indii. Po jednym dniu, kiedy dzieci przyzwyczyły się do niego, już oblegały go ze wszystkich stron i nie istniały dla nich różnice rasowe czy kulturowe.

SPOSÓB NA DODATKOWE KADRY

Aby pedagog mógł skutecznie pełnić rolę facylitatora, nie może w pojedynkę opiekować się 25-osobową grupą dzieci. Jednak nie mamy na etatach na zatrudnienie nowych pracowników. A rzecz dotyczy głównie personelu pomocniczego. Inna jest rola nauczyciela, a inna – innej, ale można tak samo być facylitatorem, o ile cieszy się zaufaniem i sympatią dzieci. Nie ma u nas ścisłej hierarchizacji i podziału na personel niższy i wyższy, tworzymy zespół



pracujący w obrębie jednej grupy i w obrębie całej placówki. Współpraca z Urzędem Pracy pomaga nam w budowaniu takiego zespołu. Zmierzają ona w dwóch kierunkach.

Po pierwsze Urząd Pracy kieruje do nas stażystów, których etaty opłaca. Stażyści przez rok świadczą dla nas pracę jako asystenci nauczycieli (w wymiarze 8 godzin dziennie). Korzystają na tym dzieci, korzystamy my, gdyż mamy pomoc, która nie obciąża budżetu przedszkola. Korzystają też stażyści, będąc zatrudnieni i mogąc zdobywać nowe kwalifikacje.

Kolejnym kierunkiem współpracy z RUP jest kierowanie do nas osób bezrobotnych w ramach prac społeczno-użytecznych dla osób długotrwale bezrobotnych (w wymiarze 10 godzin tygodniowo). Osoby te pełnią funkcje obsługowe. Przedszkole, jako miejsce z założenia przyjazne, nastawione na pomoc i współpracę, pomaga osobom długotrwale bezrobotnym, nieraz z poważnymi problemami, odnaleźć się na nowo na rynku pracy. Są to różne osoby, nie zawsze się sprawdzają, ale jeśli już uda się im zaadaptować – bywają nieocenioną pomocą.

UMOWY I... JEDZENIE

Typowa umowa między dorosłym a dzieckiem: „umawiamy się, że będziesz grzeczny” nie jest żadną umową. Po pierwsze: umowa musi wiązać obie strony, nie tylko jedną. Po drugie: określenie „być grzecznym” nie da się przełożyć na język konkretnych. My staramy się stosować umowy oparte na partnerstwie, poparte negocjacjami, analizą, podejmowaniem decyzji, mimo że to są małe dzieci. Dotyczy to już trzylatków. My respektujemy ich wybory, oni zaś stosują się do umów. Dumni jesteśmy zwłaszcza z respektowania wyborów dotyczących jedzenia. Przedszkole jest bowiem takim miejscem, gdzie dorośli odbierając dzieci zadają sakramentalne pytania: co było na obiad, czy wszystko zjadłeś, itd. Dzieci na każdym posiłku (a są trzy) podejmują decyzje co jedzą i ile jedzą spośród produktów, które zostały im podane. Tylko dzieci trzyletnie i tylko przez pierwszy miesiąc mają naszykowany posiłek. Od października wszystkie dzieci same komponują swój posiłek na zasadzie „szwedzkiego stołu”, oczywiście na skalę przedszkola. Dzieci także same przygotowują jedzenie. Same smarują chleb, same wybierają i nakładają produkty na swoje talerzyki. Tak jest również podczas obiadów. Oczywiście pomagamy im, jeśli zachodzi taka konieczność, zwłaszcza tym najmłodszym, ale pomoc nie dotyczy wyręczania dzieci, lecz na przykład umiejętnego podstawienia wazy, podtrzymania ręki dziecka nalewającego sobie zupy, etc.

A że jedzenie nie jest w naszym przedszkolu tematem ani trudnym, ani drażliwym, wspomnę o ubiegłorocznej projekcie „Smacznie i zdrowo”.

Violetta Kwiatkowska-Feja
dyrektor Przedszkola Miejskiego nr 102

Przedszkole Miejskie nr 102 w Łodzi

SMACZNIE I ZDROWO

W minionym roku szkolnym przedszkole nr 102 rozpoczęło program *Smacznie i zdrowo*. Przekazywanie wiedzy o prawidłowym stylu żywienia w formie pogadanek, warsztatów, wycieczek ma kształtować postawy prozdrowotne, zachęcać do spożywania zdrowych produktów, witamin i owoców, inspirować do dbałości o estetykę stołu i kulturalnego zachowania się podczas spożywania posiłków.

Przeprowadzono wiele zajęć i zabaw zachęcających dzieci do zdrowego odżywiania się. Odbyły się spotkania i rozmowy z rodzicami na temat prowadzonej w przedszkolu akcji. Aby przybliżyć i pokazać dzieciom asortyment produktów zdrowych i szkodliwych, organizowaliśmy wyjścia do okolicznych sklepów (warzywniak, sklep ze zdrową żywnością, pizzeria). Bardzo dużo uwagi skupiliśmy na owocach i warzywach oraz ich znaczeniu w diecie przedszkolaka. Prowadziliśmy cykl zajęć „Co z sadu, co z ogrodu”, którego celem było segregowanie owoców i warzyw, zachęcanie dzieci do zjadania ich na surowo i jako przetworów na zimę. Organizowaliśmy w klasach „zimową spiżarnię” – dzieci pod pilnym okiem wychowawców robiły owocowe kompoty, kiszone ogórki, suszone jabłka, itp. Brały udział w przygotowaniu sałatek owocowych, warzywnych, soków, przecierów, pysznych deserów, naleśników, przekąsek, koreczków. Niejednokrotnie w te kulinarne działania zaangażowani byli rodzice – wspólne pieczenie, krojenie, dekorowanie, smakowanie... Zabawa przy tym była doskonała, a cel osiągnięty – wszystko zjadane z wielkim apetytem. Świetnym pomysłem, który wieńczył działania propagujące spożywanie owoców było zorganizowanie „Dnia Jabłka” (marzec 2012 rok). Wszystkie dzieci uczestniczyły w happeningu osiedlowym, wręczając na spotkaniu przechodniom jabłko jako symbol zdrowego żywienia. Samodzielne działania,

komponowanie posiłków z podanych produktów, decydowanie o ilości spożywanego pokarmu – zachęcało dzieci do kształtowania nawyku prawidłowego odżywiania się. Wychowankowie naszego przedszkola mają również swój udział w układaniu jadłospisu. Opowiadają o swoich ulubionych potrawach, rysują je, malują, tworzą własne menu. Każda grupa ustala jadłospis na dany tydzień w wyznaczonym miesiącu. Akcja promocji zdrowia stała się również inspiracją do powstawania prac plastycznych, które zdobiją nasze przedszkole.

Program pozwala także na kształtowanie nawyków dotyczących higieny, odpowiedniego zachowania się przy stole, posługiwania się sztućcami. Nie lada zadanie miały do wykonania maluchy podczas wycieczki do baru sushi „Zielony Chrzan”. Dziełnie próbowały posługiwać się pałeczkami. Z zapałem i zaciekawieniem próbowały i dotykały przygotowanych specjalnie dla nich japońskich potraw. Realizacja programu *Smacznie i zdrowo* pokazuje, że dzieci łatwo przyswajają wiedzę na temat tego, co sprzyja, a co zagraża zdrowiu. Projekt wzmacnia także zaangażowanie rodziców w życie przedszkola, za co oczywiście im serdecznie dziękujemy. Wszystkie podejmowane sytuacje umożliwiają dzieciom również spontaniczną zabawę, co wpływa na samopoczucie, jak i rozwój naszych wychowanków.

Podsumowaniem akcji było wydanie publikacji *Smacznie i zdrowo - przepisy Rodziców PM 102*. Książeczka składa się z rozdziałów: „Jemy na zdrowie, „Coś dobrego dla niejadka”, „Ulubione potrawy dzieci” i „Przepisy Rodziców – ulubione smaki”. Publikacja zawiera pomysły kulinarne zarówno dzieci, jak i rodziców, ich wspólne działania, wspólne poszukiwania dobrych smaków.

Justyna Drogosz



Szkoła Podstawowa nr 4 w Łodzi

BEZPIECZNI NA DRODZE

Nasza szkoła znajduje się w centrum Łodzi tuż przy dużym skrzyżowaniu alei Piłsudskiego i Śmigłego-Rydza. Od kilku lat staramy się wyposażyć naszych uczniów w wiedzę z zakresu wychowania komunikacyjnego tak, aby byli świadomymi i bezpiecznymi uczestnikami ruchu drogowego. Chcemy nauczyć dzieci udzielania pierwszej pomocy. Jest to także moralny obowiązek każdego człowieka bez względu na wiek, płeć i wyznanie.

Wszystko zaczęło się 10 lat temu od imprezy „Bezpieczne ferie”, którą zorganizowałyśmy 30 stycznia 2004 roku. Miała ona utrwalać zasady obowiązujące w ruchu drogowym i jednocześnie dawać możliwość zabawy i integracji wszystkich uczniów klas I-III oraz oswajać dzieci ze służbami mundurowymi. Impreza okazała się sukcesem, więc postanowiliśmy ją kontynuować. Chcąc uatrakcyjnić następne edycje, poszukiwałyśmy nowych rozwiązań.

W lutym tego roku została przeprowadzona już X edycja imprezy. Każda z nich jest inna, za każdym razem dotyczy innego problemu, chociaż łączą je też cechy wspólne. I tak tematami przewodnimi były: bezpieczeństwo podczas zabaw zimowych, podczas przechodzenia przez jezdnię bez sygnalizacji świetlnej, podczas przechodzenia przez jezdnię, gdy ruchem kieruje policjant, bezpieczeństwo w sieci oraz w kontaktach z nieznajomymi, a także pierwsza pomoc i ratownictwo medyczne.

Podczas finału imprezy w dużej sali gimnastycznej uczniowie przedstawiają inscenizacje i scenki tematyczne. Odbywają się quizy, ćwiczenia praktyczne z pomocą zaproszonych gości, pogadanki i rozmowy. Wszyscy wspólnie bawią się i śpiewają przygotowane wcześniej piosenki dotyczące bezpieczeństwa. Współpracujemy z różnymi instytucjami. W zależności od tematyki gościmy przedstawicieli Policji, Straży Miejskiej lub ratowników medycznych. Imprezom towarzyszą także konkursy plastyczne. Na podsumowaniu

uczniowie otrzymują nagrody i dyplomy wręczone przez dyrekcję szkoły.

W trakcie tej edycji uczniowie prezentowali scenkę dotyczącą bezpieczeństwa podczas zabaw zimowych oraz pokaz pierwszej pomocy. Ratownik medyczny prezentował sprzęt służący do ratowania życia znajdujący się w karecie.

Przygotowanie imprez sprawia nam i dzieciom wiele satysfakcji, mimo iż wymaga dużego wysiłku. Współpraca z Policją i Strażą Miejską ułatwia przekazywanie i przyswajanie treści związanych z bezpieczeństwem. Uczniowie oswajają się ze służbami mundurowymi, ratownikami i lekarzami, poznając ich jako sprzymierzeńców w zapewnianiu szeroko rozumianego bezpieczeństwa. Pozytywny wizerunek służb mundurowych sprawia, że dzieci nie boją się policji, wiedzą, jak i kiedy policjanci i strażnicy mogą im pomóc w trudnych sytuacjach, doceniają też odpowiedzialną pracę ratowników medycznych.

Impreza od początku była przewidziana tylko dla klas I-III, ale od trzech lat zapraszamy na nią także okoliczne przedszkola: nr 83, 138 i 224.

Sukces imprezy „Bezpieczne ferie” i naszych działań związanych z zainteresowaniem uczniów wychowaniem komunikacyjnym oraz pierwszą pomocą spowodował poszerzenie treści programu o wiadomości i umiejętności niezbędne dla uczniów w przyszłości. Dotyczą one bezpieczeństwa nie tylko pieszych, ale także osób kierujących oraz przewożonych pojazdem i zagadnień związanych z umiejętnością

udzielania pierwszej pomocy. Chciałyśmy, aby dzięki wprowadzeniu tej innowacji uczniowie mieli możliwość rozwoju wyobraźni, myślenia przyczynowo-skutkowego, kształtowania spostrzegawczości oraz orientacji przestrzennej i czasowej. A wszystko to zaprocentuje ukształtowaniem „bezpiecznego uczestnika ruchu drogowego”.

Reasumując – z pomysłu na jednorazową imprezę dotyczącą bezpieczeństwa podczas ferii zimowych powstało wiele cyklicznych, długoletnich działań o tematyce szeroko rozumianego bezpieczeństwa. Zaowocowały one powstaniem opisaną tutaj innowacji oraz współpracą z Policją, Strażą Miejską i ratownikami medycznymi, a także zainteresowaniem sąsiadujących z nami Przedszkoli Miejskich 83, 138 i 224.

Naukę udzielania pierwszej pomocy proponowaliśmy również rodzicom uczniów. Taki punkt zorganizowałyśmy podczas ubiegłorocznego Pikniku Szkolnego. Ucieszył nas fakt, że duża grupa rodziców – głównie kierowców – uczyła się, jak udzielać pomocy poszkodowanemu.

Również dla nauczycieli szkoły, co najmniej raz w roku szkolnym, K. Grottek podczas zebrań rady pedagogicznej przypomina zasady udzielania pierwszej pomocy.

Cały czas szukamy nowych form realizacji naszych zamierzeń i w planach mamy imprezę plenerową w sąsiadującym ze szkołą parku, pod hasłem „Jestem ratownikiem”. Chcemy, aby podczas tej imprezy dzieci pokazały, jak wykorzystają zdobytą wiedzę i umiejętności w konkretnych zaaranżowanych sytuacjach.

Cieszymy się, że nasi uczniowie chętnie uczestniczą w proponowanych przez nas zajęciach, imprezach i konkursach dotyczących bezpieczeństwa. Zajęcia prowadzone przez nas w ramach innowacji są dla rodziców ważnym elementem w edukacji ich dzieci. Widoczne efekty naszych działań motywują nas do dalszej pracy, a szeroko rozumiane bezpieczeństwo stało się naszą pasją, którą chcemy zarazić naszych uczniów. Mamy nadzieję, że w dorosłym życiu będą odpowiedzialnymi i bezpiecznymi uczestnikami ruchu drogowego, w razie konieczności będą potrafili udzielić pierwszej pomocy, a także będą bezwypadkowymi kierowcami – tak jak ich nauczycielki.

*Danuta Drożdżyńska
Katarzyna Grottek*



Szkoła podstawowa nr 149 w Łodzi

Uczymy się ratować czyli EDUKACJA DLA BEZPIECZEŃSTWA

Od 2008 roku wprowadziliśmy lekcje *Bezpieczeństwo i Ratownictwo Medyczne* na podstawie programu własnego dwóch nauczycielek. W wyniku ewaluacji w 2011 roku program został zmodyfikowany i nosi nazwę: *Edukacja dla bezpieczeństwa. Uczymy się ratować* autorstwa Magdaleny Stępień-Budki, Beaty Rusickiej i Małgorzaty Staciwy. Program jest odpowiedzią na zmianę podstawy programowej z dnia 23 grudnia 2008 r.

Obowiązkowe zajęcia w ramach programu, prowadzone są w klasach I – VI raz w tygodniu. Prowadzimy też zajęcia pozalekcyjne dla uczniów szczególnie zainteresowanych tematyką udzielania pierwszej pomocy.

Nasza szkoła od wielu lat współpracuje z instytucjami oraz służbami zajmującymi się bezpieczeństwem: lekarzami, ratownikami medycznymi, policją, strażą graniczną, strażą pożarną, strażą miejską, studentami Uniwersytetu Medycznego w Łodzi oraz Szkoły Policealnej nr 2 w Łodzi

W programie *Uczymy się ratować*, duży nacisk kładziemy na profilaktykę prawidłowych postaw i zachowań naszych uczniów. Wielokrotnie podejmujemy tematykę z zakresu przestrzegania podstawowych zasad bezpieczeństwa w zróżnicowanych sytuacjach: w domu, szkole, na spacerach i wycieczkach, podczas wypoczynku, zabaw w domu i na podwórku, w kontaktach z obcymi. Uświadamiamy uczniom, jakie niebezpieczeństwa mogą z nich wynikać. Zajęcia przygotowujące uczniów do samodzielnego unikania zagrożeń i mierzenia się z rzeczywistością mają wzmocnić u nich poczucie ostrożności i czujności oraz wyczuwania oznak niebezpieczeństwa.



Działania w ramach programu *Uczymy się ratować* zainteresowały redaktorów *Expressu Ilustrowanego*. Dwukrotnie przeprowadzono dla nich lekcje z udziałem uczniów klas pierwszych. Owocem tych spotkań były artykuły na temat naszej szkoły, która jako pierwsza w Łodzi wprowadziła tego typu zajęcia obowiązkowo. Małymi dziećmi uczącymi się ratować ludzkie życie zainteresowały się również redaktorki Telewizji Łódź, Teleexpressu, Radia Planeta, Radia RMF FM, Radia Łódź. Dzieci udzielały wywiadów i prezentowały swoje umiejętności z zakresu resuscytacji krążeniowo-oddechowej. Dodajmy, że taką naukę można rozpocząć bardzo wcześnie, już od pierwszej klasy szkoły podstawowej: dzieci szybko uczą się prawidłowych reakcji i zachowań wobec zagrożenia zdrowia i życia ludzkiego.

Systematycznie organizujemy Dzień Ratownika Medycznego. W tym roku szkolnym została przeprowadzona lekcja pokazowa w klasie drugiej integracyjnej pt. *Ratujemy życie*, w której brały udział uczennice z klas piątych i szóstych, aby pomagać swoim młodszym kolegom. Jednocześnie na boisku szkolnym odbywały się pokazy wyposażenia nowoczesnych karettek pogotowia i sprzętu ratowniczego.

Od 2008 roku kontynuujemy akcje na rzecz podniesienia poziomu bezpieczeństwa, np. *Bezpieczna Szkoła (certyfikat 2009)*, *Klub Bezpiecznego Puchatka (certyfikaty – 2009, 2010, 2011)*, *Na Wszelki Wypadek, Bezpieczne Wakacje (certyfikat 2011)*, *Bezpieczna szkoła – Bezpieczny uczeń (honorowy certyfikat 2012)*. Między innymi dzięki zajęciom edukacji dla bezpieczeństwa szkoła otrzymała przyznany przez MEN Tytuł Szkoły Odkrywców Talentów (2011).

Promując talenty i wiedzę uczniów w zakresie udzielania pierwszej pomocy, zgłaszamy ich do udziału w konkursach ogólnopolskich, na których zajmują czołowe miejsca: *Ratujemy Życie (Nagroda Przewodniczącego Rady Miasta w Bydgoszczy – 2010, II miejsce w Polsce – 2011, Nagroda Dyrektora Centrum Szkolenia Ratownictwa Bon-Med – 2012)*.

Nasi uczniowie prezentują swe umiejętności podczas różnych akcji i uroczystości, m.in. w XIX Finale Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, w trakcie obchodów Europejskiego Dnia Sąsiada na osiedlu mieszkaniowym Zarzew, podczas konferencji w UML, prowadząc pokazy z zakresu resuscytacji krążeniowo-oddechowej u dorosłego, dziecka i niemowlęcia. Poszerzyliśmy też naszą działalność o prowadzenie zajęć z zakresu bezpieczeństwa przez naszych uczniów z wykorzystaniem fantomów na terenie pobliskiego Przedszkola Miejskiego nr 137 oraz Szkoły Podstawowej nr 137.



W marcu br. przeprowadzono wśród rodziców ankietę dotyczącą zajęć *Uczymy się ratować*. Analiza ankiet dowiodła, że rodzice są bardzo zadowoleni z takich zajęć i mają nadzieję na ich kontynuację w kolejnych latach. Wskazali na wysoki poziom umiejętności, jakie osiągają ich dzieci. Ponadto rodzice dowiedli, że wiedzę i umiejętności zdobyte w czasie zajęć *Uczymy się ratować* ich dzieci wykorzystują w codziennym życiu, udzielając pierwszej pomocy innym osobom, np. opatrywanie ran i skaleczeń rodzeństwu i rodzicom, udzielanie pierwszej pomocy w przypadku stłuczeń (prawidłowe zastosowanie okładu, bandażowanie), tamowanie krwawień z nosa, udzielanie pomocy w przypadku zasłabnięć, wezwanie pomocy. Zdecydowana większość ankietowanych rodziców utrzymuje, iż nauka udzielania pierwszej pomocy jest konieczna już w szkole podstawowej.

O tym, jak ważne znaczenie dla ludzkiego życia ma udzielenie pierwszej pomocy w nagłym wypadku, nie potrzeba nikogo przekonywać. Właściwie udzielona pierwsza pomoc może uratować życie wielu ofiarom nagłych wypadków. W efekcie podejmowanych przez szkołę działań dzieci mają solidną wiedzę dotyczącą udzielania pierwszej pomocy, co potwierdzają współpracujący z nami specjaliści. Według odwiedzających szkołę fachowców nasi uczniowie bardzo dobrze znają zasady udzielania pierwszej pomocy, a z naszych obserwacji wynika, że nie boją się tej pomocy udzielać w życiu codziennym.

Magdalena Stępień-Budka
Beata Rusicka

Edukacja mechatroniczna

Regionalny Ośrodek Edukacji Mechatronicznej



Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego od wielu lat uczestniczy w tworzeniu i wdrażaniu do praktyki szkolnej modelu edukacji mechatronicznej – w formach kształcenia formalnego i pozaformalnego uczniów i osób dorosłych. To właśnie w Centrum powstała koncepcja osiągania kwalifikacji zawodowych w obszarze mechatroniki.

W związku z tym, że w bardzo szybkim tempie następuje mechatronizacja techniki, rośnie zapotrzebowanie na pracowników z bardzo wysokimi kwalifikacjami i umiejętnościami na poziomie interdyscyplinarnym, korzystających z ukształtowanych umiejętności mechatronicznych.

W Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego działa Regionalny Ośrodek Edukacji Mechatronicznej, który umożliwia szeroki dostęp do wysokiej jakości usług związanych z uczeniem się mechatroniki i osiąganie wszystkich kwalifikacji w tym obszarze. Ośrodek powstał na bazie najnowocześniejszego w skali kraju wyposażenia techniczno-dydaktycznego w specjalistycznych laboratoriach, reprezentujących najnowsze osiągnięcia techniki i technologii.

Do głównych zadań Regionalnego Ośrodka Edukacji Mechatronicznej należy:

- organizacja i prowadzenie zajęć dydaktycznych dla uczących się w systemie formalnym i pozaformalnym, w tym w ramach

Sekcji Mechatronicznej Akademii Młodych Twórców,

- organizacja różnych form osiągania i doskonalenia kwalifikacji zawodowych dla dorosłych (pracowników przedsiębiorstw, osób pozostających poza pracą, studentów i nauczycieli), w tym kwalifikacyjnych kursów zawodowych i kursów umiejętności zawodowych,

- organizacja konkursów prezentujących umiejętności mechatroniczne,

- przygotowywanie publikacji upowszechniających edukację mechatroniczną,

- prowadzenie egzaminów zewnętrznych dla zawodów mechatronicznych.

W skład Regionalnego Ośrodka Edukacji Mechatronicznej wchodzi:

1. Pracownia Mechatroniki I, obejmująca laboratorium podstaw mechatroniki, dwa laboratoria urządzeń mechatronicznych oraz laboratorium robotyki;

2. Pracownia Mechatroniki II, w ramach której działa laboratorium programowania obrabiarek sterowanych numerycznie i laboratorium CNC (komputerowego sterowania urządzeń numerycznych);

3. Pracownia Mechatroniki III obejmująca laboratorium diagnostyki samochodowej i laboratorium układów sterowania silników spalinowych.

4. Pracownia Mechatroniki IV, w ramach którego działa laboratorium przetwórstwa tworzyw sztucznych.

5. Pracownia Mechatroniki V, czyli laboratorium kształcenia na odległość.

Pracownie i laboratoria mechatroniczne najnowszej generacji w Regionalnym Ośrodku Edukacji Mechatronicznej zorganizowano w wyniku aplikacji przez Centrum projektu inwestycyjnego „Doposażenie Pracowni Mechatronicznej w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego”.

Regionalny Ośrodek Edukacji Mechatronicznej to nie tylko najnowocześniejsze wyposażenie w zakresie mechatroniki, to także zastosowanie nowych koncepcji i technologii kształcenia: systemu kształcenia modułowego (zadaniowego) oraz technologii e-learningowej.

Kształcenie modułowe alternatywne do koncepcji klasycznej polega na integracji kształcenia praktycznego z teoretycznym w jeden system modułów umiejętności zawodowych. Każdy moduł składa się z jednostek modułowych, a nazwa jednostki modułowej jest tożsama z nazwą zadania zawodowego. Treści jednostek modułowych można transformować i wymieniać w wyniku zmian technologicznych lub zmian w technikach pracy zawodowej.

Zastosowanie w procesie kształtowania umiejętności mechatronicznych technologii e-learningowej pozwala na prowadzenie profesjonalnych szkoleń na odległość, na efektywne wykorzystanie laboratoriów oraz poprawia dostęp do usług edukacyjnych osób niepełnosprawnych i osób zamieszkujących poza aglomeracją łódzką.

Regionalny Ośrodek Edukacji Mechatronicznej umożliwia prowadzenie zajęć zarówno ogólnozawodowych jak i specjalistycznych, a tym samym stwarza warunki dla potrzeb nowoczesnego przygotowania kadry wykwalifikowanych pracowników i osiągania przez nich kwalifikacji mechatronicznych na poziomie zaawansowanym zgodnie z zapotrzebowaniem pracodawców.

W Regionalnym Ośrodku Edukacji Mechatronicznej mogą kształcić się uczniowie szkół z regionu łódzkiego, osoby dorosłe pragnące osiągnąć nowe kwalifikacje lub podwyższyć dotychczasowe, studenci, nauczyciele szkół zawodowych, pracownicy przedsiębiorstw. W Ośrodku została opracowana i rozpowszechniona oferta zajęć w formach szkolnych (zajęć edukacyjnych dla uczniów), dodatkowych zajęć specjalizacyjnych, zajęć edukacyjnych dla studentów uczelni



technicznych, kursów kwalifikacyjnych i doskonalących dla pracowników przedsiębiorstw, kursów dla osób pozostających poza pracą, kursów i warsztatów dla nauczycieli szkół zawodowych.

Regionalny Ośrodek Edukacji Mechatronicznej zapewnia nowoczesną edukację mechatroniczną opartą na podejściu systemowym, stanowiącą szansę i wyzwanie dla kształcenia zawodowego: szansę, ponieważ jej cele, treści i metody pokazują, jak integrować wiedzę, jak wykorzystać najnowsze osiągnięcia techniki i technologii. Jest to też wyzwanie, bowiem trzeba przestawić się z tradycyjnego myślenia branżowo-przedmiotowo-produktowego na myślenie czynnościowo-obiektowo-procesowe.

Kwalifikacje związane z mechatroniką są obecnie bardzo poszukiwane, zwłaszcza że w urządzeniach mechatronicznych wyposażone są wszystkie gałęzie przemysłu, w których występują zautomatyzowane i zrobotyzowane linie technologiczne. Zapotrzebowanie na mechatroników zgłasza przemysł spożywczy, elektrotechniczny, motoryzacyjny, chemiczny, farmaceutyczny, kosmetyczny, zabawkarski, itp.

Aktualnie w regionie łódzkim nie funkcjonuje inna placówka o takim zakresie kształcenia: osiągnięcie większości kwalifikacji mechatronicznych na poziomie zaawansowanym jest niedostępne dla wielu osób ze względu na koszty i brak ośrodków szkoleniowych. ROEM skutecznie wypełnia tę lukę i służy społeczeństwu naszego regionu.

Utworzenie w Ośrodku nowoczesnej bazy techniczno-dydaktycznej oraz zaprojektowanie uczenia się poprzez wykonywanie zadań-projektów pozwala na:

- rozwój kompetencji pracowników wchodzących na rynek pracy oraz doskonalenie pracowników już funkcjonujących,
- utworzenie nowoczesnego, innowacyjnego modelu współpracy pomiędzy pracodawcami a instytucją edukacyjną,
- zwiększenie dostępności do osiągnięcia kwalifikacji zawodowych poprzez kształcenie na odległość,
- zwiększenie dostępu do nowych technologii,
- transfer wiedzy i umiejętności na wykonywanie zadań zawodowych w małych i średnich przedsiębiorstwach.

Barbara Kapruziak

ZSP nr 10 w Łodzi

Zawody z przyszłością

Uczniowie Technikum nr 10 w ZSP nr 10 im. Jana Szczepanika w Łodzi biorą udział w ważnym projekcie *Mechatronik, elektronik, informatyk – zawody z przyszłością*. Projekt, którego realizatorem jest Towarzystwo Inicjatyw Europejskich, rozpoczął się w roku szkolnym 2011/2012, a zakończy 31 sierpnia br. Partnerami szkoły są Miasto Łódź oraz BSH Sprzęt Gospodarstwa Domowego Sp. z o.o. Wsparciem objęto 443 uczniów. Wartość projektu to prawie milion złotych.

W wyniku realizacji projektu nastąpi wdrożenie nowej specjalizacji pod nazwą *Elektroniczne systemy ochrony i nadzoru*, która obejmuje dostosowanie programu kształcenia w zawodzie technik elektronik. Podniesiona zostanie efektywność kształcenia dzięki modernizacji bazy techniczno-dydaktycznej, co w praktyce oznacza zakupy sprzętu komputerowego i specjalistycznego wyposażenia pracowni mechatronicznej. Innym efektem będzie wyrównanie szans edukacyjnych uczniów oraz zapewnienie wysokiej zdawalności egzaminów zewnętrznych dzięki przygotowaniu i przeprowadzeniu dodatkowych zajęć dydaktyczno-wyrównawczych z przedmiotów matematyczno-przyrodniczych i zawodowych (1200 godzin), dodatkowych zajęć przygotowujących do matury z matematyki, fizyki i chemii (1000 godzin) oraz zajęć przygotowujących do egzaminów zawodowych (200 godzin). Warto przy okazji dodać, że w ramach projektu powstaną podręczne biblioteki w pracowniach językowych, zakupione zostaną podręczniki do nauki języków obcych ze szczególnym uwzględnieniem słownictwa zawodowego.

Niezwykle istotnym efektem projektu jest także (a może przede wszystkim) wzmocnienie i poszerzenie współpracy szkoły z firmą BSH oraz jej kooperantami. BSH (Bosh & Siemens), jedno z najprężniejszych przedsiębiorstw w branży AGD działające w Łodzi, objęło patronatem klasy kształcące w zawodzie technik mechatronik. Firma organizuje wycieczki integracyjno-dydaktyczne do zakładów produkcyjnych BSH oraz firm kooperujących na terenie całego kraju, nagradza najlepszych uczniów, prowadzi dodatkowe zajęcia z języka niemieckiego. Ważny jest również kontakt uczniów z nowoczesną technologią i procesami produkcyjnymi, zwłaszcza że niektórzy być może znajdą tu zatrudnienie po ukończeniu szkoły.

Włodzimierz Łużyński



fol. Janusz Hajdukiewicz

Zespół Szkół Przemysłu Spożywczego w Łodzi

DOBRE PRAKTYKI OD KUCHNI

Skoro – jakoś tak się złożyło – w tym numerze „Dobrych Praktyk” sporo jest o kuchni i sprawach z nią związanych, nie sposób pominąć Zespołu Szkół Przemysłu Spożywczego w Łodzi, tym bardziej, że szkoła prowadzi wiele ciekawych projektów, a w ostatnich dniach jej uczniowie odnoszą spektakularne sukcesy w ogólnopolskich konkursach.

W szkole działają trzy pracownie technologiczne. Jedna to pracownia typowo cukiernicza, druga typowo piekarska i trzecia będąca jakby połączeniem dwóch poprzednich. Sprzęt w jaki zostały wyposażone pracownie, w wyniku udziału w projektach, jest całkowicie profesjonalny, taki, z jakim młodzież spotka się w nowoczesnych zakładach w przyszłej pracy zawodowej.



Od placka drożdżowego do tortu weselnego, czyli od ucznia do mistrza

Tak zatytułowany projekt w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki szkoła realizowała w roku szkolnym 2009/2010 i 2010/2011. Dotyczył on przeprowadzenia szkoleń zawodowych, warsztatów z zakresu doradztwa zawodowego oraz dodatkowych zajęć specjalistycznych z kształcenia zawodowego z wykorzystaniem nowoczesnych materiałów dydaktycznych zapewniających wysoką jakość kształcenia. Nowością w tym działaniu było certyfikowanie nabytych umiejętności zawodowych uczniów: przygotowanie wyrobów z ciasta drożdżowego, przygotowanie ciasteczek bankietowych, przygotowanie tortów okolicznościowych na zamówienie. Podczas zajęć pozalekcyjnych oraz szkoleń przeprowadzonych przez profesjonalną firmę, kształtowane były umiejętności zawodowe potwierdzone certyfikatami. Mogą one ułatwić absolwentom szkoły start zawodowy.

Z pola na półkę sklepową i do domowej spiżarni

W tym roku szkolnym Zespół Szkół Przemysłu Spożywczego zakończył projekt dotyczący cukiernictwa. Uczestniczyły w nim klasy drugie i trzecie technikum w zawodzie technik technologii żywności. W projekcie wykorzystywaliśmy platformę e-learningową Moodle. Nowością w tym działaniu było

podjęcie tematu możliwego do realizacji równocześnie na wielu przedmiotach ogólnokształcących jak i zawodowych (biologia, chemia, geografia, historia, język polski, język obcy, matematyka, analiza żywności, podstawy przedsiębiorczości, technologia, technologia informacyjna), tematu, który łączy w działaniu wiele klas i wielu nauczycieli. Efektem ma być upowszechnienie metody projektów wśród uczniów i nauczycieli, zastosowanie różnorodnych form realizacji projektu, integracja międzyprzedmiotowa, kształtowanie umiejętności skutecznego poszukiwania oraz weryfikowania informacji z różnych źródeł i doskonalenie sposobów ich prezentowania przez uczniów.

Akademia Młodego Cukiernika i Akademia Młodego Piekarza

W Zespole Szkół Przemysłu Spożywczego w Łodzi od 1 lutego 2012 roku realizowane są dwa projekty POKL „Akademia młodego cukiernika” i „Akademia młodego piekarza”. Są to projekty partnerskie, w których liderem jest Izba Rzemieślnicza w Łodzi. Celem projektów jest udział uczniów w zajęciach organizowanych przez profesjonalne firmy szkoleniowe oraz przez mistrzów w zawodzie (odpowiednio: cukiernik i piekarz), przeprowadzenie warsztatów z zakresu skuteczności osobistej, przeprowadzenie dodatkowych zajęć specjalistycznych z wykorzystaniem nowoczesnych materiałów dydaktycznych zapewniających wysoką jakość kształcenia zawodowego, zapoznanie uczniów z nowoczesnymi technikami i technologiami poprzez udział w wystawach, targach, seminariach.

W projektach ważne jest też potwierdzenie certyfikatami umiejętności zawodowych uczniów takich jak produkcja ciasteczek bankietowych, kształtowanie elementów dekoracyjnych z czekolady, karmelu i mas cukrowych, wytwarzanie pralin, produkcja tortów okolicznościowych na zamówienie, kształtowanie drobnych wyrobów piekarskich, kształtowanie wyrobów piekarskich okolicznościowych. Przewidywane efekty wdrożenia projektu to ukształtowanie umiejętności zawodowych z cukiernictwa i piekarstwa podczas zajęć pozalekcyjnych, szkoleń przeprowadzonych przez profesjonalne firmy szkoleniowe oraz mistrzów w zawodzie, wydanie certyfikatów potwierdzających uzyskane umiejętności i ułatwienie dostępu do rynku pracy.

Moja wymarzona ekopracownia

W tym roku szkolnym uruchomiona została pracownia biologiczno-chemiczna, do której wyposażenie zakupiono ze środków pozyskanych od Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Łodzi. Celem przedsięwzięcia jest przeprowadzenie w nowoczesnie wyposażonej pracowni zajęć z zakresu ekologii według scenariuszy opracowanych przez nauczycieli, które mają podnieść świadomość ekologiczną młodzieży. Dodatkowo w pracowni będą prowadzone zajęcia z innych przedmiotów (w szczególności zawodowe), podczas których uczniowie będą korzystać z nowoczesnych pomocy dydaktycznych. Szkoła, należąca do grupy placówek promujących zdrowie, chce koncentrować się na zdrowej żywności i żywności ekologicznej i wykorzystywać (a przy okazji doposażyć) istniejącą w szkole pracownię analizy żywności.

Dodajmy, że współautorem projektów jest dyrektor szkoły, **Joanna Kośka**.

Teoria w praktyce

Uczniowie odbywają zajęcia praktyczne w zakładach pracy. Szkolne pracownie są dobrze wyposażone, ale chodzi też o to, by uczniowie zapoznali się ze specyfiką i warunkami pracy w zakładach, w których podejmą pracę po ukończeniu szkoły.

Wśród absolwentów łódzkiego „Spożywcza” są właściciele znanych i cenionych firm piekarskich i cukierniczych. Na przykład Miś, Skórka, Dybalski czy sieć Piekarenka. Chyba trudno będzie znaleźć w Łodzi i okolicach piekarnię czy cukiernię, w której nie będzie pracować ani jeden absolwent tej szkoły.

Na praktyki większość zakładów przyjmuje uczniów chętnie, aczkolwiek trzeba mieć na uwadze specyfikę pracy w piekarniach i cukierniach. Praca zaczyna się tam wcześniej rano, czy nawet późno w nocy, bo przecież rano świeże wypieki powinny znaleźć się w sklepach. Zakłady musiałyby więc zatrudniać naszych uczniów w nocy, a młodociani w nocy pracować nie mogą. Jest to problem, z którym szkoła musi sobie radzić.

Do tej pory mowa była o przyszłych piekarzach i cukiernikach, ale w szkole kształcą się także wędliniarzy. Podjęto niedawno współpracę z firmą Zbyszko, co pomogło odbudować zawód wędliniarza, a ostatnio nawiązano bardzo dobre kontakty z nowoczesnym, wciąż

rozwijającym się zakładem Superdrob, który zajmuje się przetwórstwem mięsa drobiowego i chce zatrudnić nie tylko wędliniarzy, ale także wysoko wykwalifikowanych operatorów maszyn przemysłu spożywczego.

Szkoła nie zapomina też o tym, że część absolwentów zechce być może pracować na własny rachunek i otworzyć swój zakład. Przedsiębiorczość jest w szkole przedmiotem obowiązkowym. Kładzie się też nacisk na zajęcia z przedmiotu Przedsiębiorstwo w gospodarce rynkowej. Prężnie działa Szkolny Ośrodek Kariery. Organizowane są zajęcia z marketingu, autoprezentacji czy obsługi kas fiskalnych. Od września szkoła chce wziąć udział w trwającym dwa lata projekcie pod nazwą *Kształcenie zawodowe szansą na pewną pracę*. Szkoła zgłosiła wniosek w sprawie udziału w projekcie i czeka na decyzję.

Sukcesy absolwentów

Justyna Wawrzyniak zajęła drugie miejsce w finale XVIII Ogólnopolskiego Turnieju na Najlepszego Ucznia w Zawodzie Cukiernik! W finale ogólnopolskim, który jak co roku odbył się we Wrocławiu w dniach 15-17 kwietnia, Justyna wykonała wszystkie elementy pracy konkursowych (tort, bankietówki, figurki z marcepana i mas cukrowych, praliny, eksponat z karmelu), bardzo dobrze odpowiedziała na pytania teoretyczne i zajęła 2 miejsce w Polsce w zawodzie cukiernik. Jest to najlepszy wynik ucznia łódzkiego „Spożywczaka” w 18-letniej historii trwania turnieju.



Dariusz, Justyna i Kamil z klasy 3b laureaci tegorocznych konkursów

Bardzo dobrze zaprezentowali się też uczniowie w Ogólnopolskim Turnieju Piekarskim im. Anny Butki, którego finał odbył się w dniach 25-26 kwietnia w Poznaniu. W gronie 22 najlepszych uczniów-piekarzy z całej Polski, którzy wystąpili w turnieju, **Dariusz Janiak** zajął **V miejsce** i uzyskał tytuł laureata, natomiast **Kamil Loska** zajął **X miejsce**, uzyskując tytuł finalisty. Obaj są uczniami klasy 3b. Uczniowie podczas konkursu wykonywali bułki regionalne, knype, drożdżówki, chałki i eksponat artystyczny.

J. G.

Akademia Seniora - warsztaty dla każdego

Od 1 listopada 2012 roku do 31 marca br. Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego prowadziło projekt *Akademia Seniora – zajęcia na rzecz aktywizacji społecznej osób w wieku 60+* finansowany przez Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej w ramach Rządowego Programu na rzecz Aktywności Osób Starszych na lata 2012-2013.

Organizowane przez nas zajęcia – w odróżnieniu od prowadzonych przez Uniwersytety Trzeciego Wieku, gdzie odbywają się głównie prelekcje i wykłady – miały charakter warsztatowy i wykorzystywały metody aktywizujące. Zajęcia były prowadzone tylko dla dwóch grup liczących 15 osób każda (w przeważającej większości kobiet), chociaż chętnych było znacznie więcej.

W *Akademii Seniora* odbywały się zajęcia z języka angielskiego na poziomie podstawowym. W pracowni komputerowej na informatyce seniorzy poznawali obsługę komputera, korzystali z komunikatorów internetowych, wykorzystywali edytor tekstu i prosty program graficzny. Otrzymane pomoce (podręczniki, słownik, płyty audio) pozwalały lepiej przygotować się do prowadzonych zajęć i utrwalić zdobytą wiedzę. Podstawy sztuki i renowacji mebli umożliwiły uczestnikom poznanie różnorodnych technik plastycznych oraz praktyczne sposoby poprawienia wyglądu mebli. W ramach zajęć ze sztuki filmowej i teatralnej seniorzy uczestniczyli w dwóch projekcjach filmowych oraz obejrzeli dwa spektakle teatralne.

Na zajęciach była najczęściej 100-procentowa frekwencja. Seniorzy byli bardzo aktywni, wykonywali proponowane zadania z dużą starannością i uwagą. Wielu z nich nawiązało ze sobą bliższe znajomości. Zarówno tematyka zajęć, jak i atmosfera oraz relacje z prowadzącymi zostały wysoko ocenione przez uczestników. Mimo zakończenia projektu prowadzone są nadal zajęcia z informatyki i języka angielskiego.



Ze względu na duże zainteresowanie seniorów taką formą zajęć będziemy starali się zdobyć fundusze na kolejny projekt adresowany do seniorów. Jeśli okaże się to możliwe, będziemy proponować w ramach projektu wycieczki po Łodzi (w tym *nordic walking*), zajęcia z komunikacji interpersonalnej oraz doskonalenie umiejętności informatycznych i językowych (z języka angielskiego). W miarę możliwości będziemy uwzględniać propozycje uczestników spotkań.

Podsumowując – pierwsza edycja *Akademii Seniora* okazała się wielkim sukcesem. Osoby przychodzące na nasze zajęcia były bardzo zainteresowane ich tematyką. W kolejnych latach będziemy starać się dotrzeć szczególnie do tych osób, które są mniej aktywne, rzadko wychodzą z domów i spędzają większość czasu przed telewizorem, oglądając np. seriale. Mamy świadomość tego, że w zakończonym projekcie uczestniczyli przede wszystkim ci, którzy spędzają czas aktywnie, utrzymując kontakty z wieloma znajomymi.

Andrzej Melson
koordynator projektu „Akademia Seniora”

POWSTAŁA ŁÓDZKA SIEĆ KSZTAŁCENIA MODUŁOWEGO

Z inicjatywy dyrektora Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, Janusza Moosa, w dniu 18 marca 2013 r. w Łódzkim Centrum miało miejsce spotkanie, w wyniku którego zapadła decyzja o powołaniu Łódzkiej Sieci Kształcenia Modułowego (ŁSKM).

Celem podstawowym działalności ŁSKM będzie zwiększenie konkurencyjności szkół i instytucji kształcących młodzież i osoby dorosłe (w tym bezrobotne) w regionie łódzkim poprzez rozwój modułowych ofert programowych, podniesienie jakości usług edukacyjnych oraz przygotowanie ich do integracji z unią europejską.

W trakcie spotkania podjęto uchwałę o zatwierdzeniu Regulaminu Rady Programowej ŁSKM i o wyborze Przewodniczącego Rady Programowej.

W skład Rady Programowej zostały powołane następujące osoby:

- **Janusz Moos**, Dyrektor LCDNiKP – Przewodniczący Rady Programowej ŁSKM
- **Mariola Przybylska**, Dyrektor Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych Nr 2 w Tomaszowie Mazowieckim – Wiceprzewodniczący Rady Programowej ŁSKM
- **Joanna Miller-Stepień**, Dyrektor Łódzkiej Szkoły Mody Kosmetologii-Fryzjerstwa ANAGRA – Sekretarz Rady Programowej ŁSKM
- **Henryka Michalska**, Dyrektor Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 9 w Łodzi – Członek Rady Programowej ŁSKM
- **Beata Rzeźnik**, Wicedyrektor Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 5 w Łodzi - Członek Rady Programowej ŁSKM
- **Józef Kolat**, Dyrektor Zespołu Szkół Techniczno-Informatycznych w Łodzi – Członek Rady Programowej ŁSKM

W dniu 19.04.2013 r. w LCDNiKP odbyło się I Walne Zgromadzenie sygnatariuszy porozumienia ŁSKM. W spotkaniu uczestniczyli

członkowie Prezydium ŁSKM i dyrektorzy szkół prowadzących kształcenie w systemie modułowym. Uczestnicy podjęli uchwałę o zatwierdzeniu Karty Porozumienia ŁSKM oraz podpisali deklaracje członkowskie.

W skład ŁSKM weszły

- Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 22 w Łodzi
- Zespół Szkół Ekonomiczno-Turystyczno-Hotelarskich w Łodzi
- Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych Nr 2 RCKUiP w Łowiczu
- Zespół Szkół Nr 1 im. Jana Kilińskiego w Pabianicach
- Zespół Szkół Nr 1 im. Batalionów Chłopskich w Bratoszewicach
- Centrum Kształcenia Ustawicznego Samorządu Województwa Łódzkiego
- Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 5 im. Króla Bolesława Chrobrego w Łodzi
- Łódzka Szkoła Mody Kosmetologii-Fryzjerstwa ANAGRA
- Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 9 im. Komisji Edukacji Narodowej w Łodzi
- Zespół Szkół Techniczno-Informatycznych im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego w Łodzi
- Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych Nr 2 im. S. Staszica w Tomaszowie Mazowieckim
- Zespół Szkół nr 1 im. J. Cezaka w Zgierzu
- Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

Łódzka Sieć Kształcenia Modułowego (ŁSKM) stanowi dobrowolne porozumienie instytucji działających na rzecz promocji



i rozwoju modułowej koncepcji kształcenia zawodowego dla regionalnego rynku pracy na terenie województwa łódzkiego. Zapewni pomoc metodyczną, doradczą, informacyjną, jak również świadczyć będzie usługi w zakresie projektowania, wdrażania oraz oceny jakości nowych rozwiązań programowych i organizacyjnych kształcenia modułowego w systemie szkolnej i pozaszkolnej edukacji zawodowej.

Łódzka Sieć Kształcenia Modułowego pozostanie w strukturze Polskiej Sieci Kształcenia Modułowego.

W dniu 20.05.2013 r. dyrektorzy szkół włączonych do ŁSKM i nauczyciele przedsiębiorczości z tych szkół uczestniczyli w konferencji „Edukacja Normalizacyjna w szkole”. W trakcie konferencji Wiceprezydent Miasta Łodzi Krzysztof Piątkowski, dyrektor Wydziału Edukacji Miasta Łodzi Beata Jachimczak, dyrektor Wydziału Nadzoru Pedagogicznego Kuratorium Oświaty Anna Garmulewicz-Polińska i dyrektor Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego Janusz Moos wręczyli certyfikaty potwierdzające udział szkół w ŁÓDZKIEJ SIECI KSZTAŁCENIA MODUŁOWEGO.

Andrzej Żelasko

Regionalna Sieć Kształcenia Modułowego i edukacja normalizacyjna

Utworzenie Regionalnej Sieci Kształcenia Modułowego i Sieci Szkół Wdrażających Model Edukacji Normalizacyjnej to ważne przedsięwzięcia edukacyjne dla systemu osiągania przez uczących się kwalifikacji zawodowych. Kształcenie modułowe, rekomendowane do prowadzenia w szkołach zawodowych przez Międzynarodową Organizację Pracy, to organizacja procesu uczenia się poprzez wykonywanie zadań zawodowych „transportowanych” z rzeczywistego procesu pracy, to likwidacja dychotomii „Kształcenie teoretyczne - kształcenie praktyczne” na rzecz organizacji procesu uczenia się w jednostkach modułowych, których nazwy są tożsame z nazwami zadań zawodowych, to uczenie się z wykorzystaniem metod projektowych i sterowanie procesem poznawczym na poziomie identyfikacji zadania zawodowego, modeli wyobraźniowych, modeli symbolicznych i uogólnień (tok indukcyjny kształcenia). Kształcenie modułowe umożliwia pełną

realizację następujących zadań nowoczesnej edukacji: dostosowanie modułów umiejętności zawodowych do zmiennych potrzeb rynku pracy; zwiększenie poziomu indywidualizacji procesów edukacyjnych i organizacji uczenia się w grupie wykonującej projekty; wspieranie i motywowanie uczących się w wyniku wcielania się przez nauczycieli w role tutorów - mentorów, coachów, doradców.

Jestem przekonany, iż uczenie się w jednostkach modułowych oraz normy postępowania w procesach wykonywania przez uczących się zadań zawodowych to znakomite „pole edukacyjne” do uczenia się NORMALIZACJI. Sądzę, że Regionalna Sieć Kształcenia Modułowego przyczyni się do doskonalenia stosowanych rozwiązań procesu osiągania kwalifikacji poprzez wykonywanie zadań zawodowych i upowszechnienia wartości tego kształcenia oraz modelu edukacji normalizacyjnej.

Janusz Moos

Nagrody dla przedsiębiorców wspierających edukację

Łódzkie Łabędzie rozdane!



15 marca br. o godzinie 11.00 w Muzeum Miasta Łodzi przy ul. Ogrodowej 15 odbyła się Gala Finałowa konkursu *Pracodawca Kreujący i Wspierający Edukację*, którego głównym organizatorem jest Prezydent Miasta Łodzi, a współorganizatorem Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego.

Konkurs skierowany jest do pracodawców kreujących edukację i wspierających w roku szkolnym 2011/2012 wszystkie szkoły prowadzone przez Miasto Łódź. Wsparcie szkół mogło dotyczyć różnych działań np. edukacyjnych, sportowych, kulturalnych, wychowawczych. Celem Konkursu było promowanie współpracy pracodawców ze szkołami oraz inspirowanie pracodawców do uczestnictwa w tworzeniu pozytywnego wizerunku współczesnej szkoły i podnoszenia jej prestiżu. Była to pierwsza edycja konkursu i będzie on kontynuowany.

Do nagród nominowano 19 firm. Wszyscy nominowani otrzymali Certyfikaty Laureata Konkursu Prezydenta Miasta Łodzi. Spośród nominowanych wyłoniono zwycięzców, którym wręczono statuetki Łódzkich Łabędzi.

I miejsce i złotą statuetkę przyznano firmie **P&G Gillette Poland International Sp. z o.o.**, II miejsce i srebrną statuetkę otrzymał Engorem Sp. z o.o., a III miejsce i statuetkę brązową Dalkia Łódź S.A.

Podczas uroczystości przyznano również nagrodę specjalną dla **Festo Sp. z o.o.** za kreowanie i wspieranie szkolnego systemu edukacji w skali kraju.



Katarzyna Wójcik (Gillette) odbiera główną nagrodę z rąk Wiceprezydenta Łodzi, Krzysztofa Piątkowskiego

Edukacja normalizacyjna w szkole

rozmowa z dr inż. **Zygmuntem Niechodą**, z Polskiego Komitetu Normalizacyjnego i prof. dr hab. inż. **Sławomirem Wiakiem**, Prorektorem Politechniki Łódzkiej

Janusz Moos:

Dzisiaj rozpoczęliśmy działalność w ŁSKM i w łódzkiej sieci szkół wdrażających model edukacji normalizacyjnej. Dwanaście szkół zostało włączonych do sieci. Jakie według Panów, wybitnych ekspertów w tej dziedzinie, jest znaczenie edukacji normalizacyjnej, o której tak dużo dziś mówiliśmy w praktyce edukacyjnej?

Zygmunt Niechoda:

Można powiedzieć, że słowem-kluczem, które wszędzie się dziś przewija jest przedsiębiorczość. Ma ona być remedium na wiele bolączek, ale jest niezbędna, aby nowoczesna gospodarka mogła się rozwijać. Ponieważ coraz większego znaczenia nabiera gospodarka oparta na wiedzy, a tradycyjne środki produkcji nie są już tak istotne jak wiedza, normalizacja nabiera szczególnego znaczenia. Z jednej strony porządkuje ona rzeczywistość, z drugiej – jest nośnikiem wiedzy i to wiedzy sprawdzonej. Trudno wyobrazić sobie współczesnego przedsiębiorcę, współczesnego zarządzającego procesem produkcji bez uwzględnienia aspektów normalizacji. Normalizacja, która obejmuje coraz szersze dziedziny życia, jest tak dalece powszechna, że stała się dokumentem quasi-ekonomicznym. Normalizacja daje zabezpieczenie środowiska operacyjnego, unifikuje, minimalizuje ryzyko, daje dostęp do aktualnej wiedzy, pozwala na zwiększenie konkurencyjności. Znajomość normalizacji jest niezbędna dla managerów, od najwyższego szczebla do najniższego. Ważne jest nie tylko zapoznanie



Od lewej: Sławomir Wiak, Zygmunt Niechoda, Janusz Moos

się z zasadami i podstawami normalizacji, ale także stosowania zdobytej wiedzy w praktyce i tu właśnie jest rola kształcenia modułowego. Inżynier produkcji opracuje w ramach modułu np. nową technologię w oparciu o normy, a menadżer opracuje strategię firmy. Im wcześniej jednak podejmie się edukację w tym zakresie, tym lepiej będzie przygotowany późniejszy inżynier, czy późniejszy manager, którzy rozpoczynają naukę, tak jak wszyscy, w szkole podstawowej, a potem średniej.

Janusz Moos:

Panie rektorze, jak pan ustosunkowuje się do założeń edukacji normalizacyjnej i jej powiązania z ideą zadaniowego kształcenia modułowego?

Sławomir Wiak:

Dziś normalizację należy postrzegać jako grę ekonomiczną – de facto rynkową. Trzeba przygotować młode pokolenie do tej gry. Zmienił się wyraźnie profil i filozofia edukacji. Czynimy to, ucząc myślenia strategicznego, którego elementem jest kształcenie modułowe, gdzie z normalizacją spotykamy się bardzo często. Cieszy mnie, że dzięki inicjatywie ŁCDNiKP młode pokolenie będzie przygotowane do myślenia strategicznego, również w zakresie normalizacji – i tak przygotowane wkroczy w progi uczelni.

Janusz Moos:

Dziękuję za rozmowę.



Felieton z cyklu VOUX PAUX

SZTUKA DLA SZTUKI, ALE...

Środki unijne na współfinansowanie działań w edukacji są bezdyskusyjnie potrzebne, choć to bicie piany przez media w rodzaju *achów i ochów* można uznać za efekt wartości dodanej działań modernizacyjnych, które istniałyby również bez dofinansowania z budżetu UE. W oświacie ten cały *boom* na wyjazdy, wizyty studyjne, tudzież wycieczki, odwiedziny, brawa... Oburzyliby się uczestnicy, gdyby zostało odsłonięte *Krzywe zwierciadło...*, możliwe, że słusznie i przekornie w myśl sparafrazowanego powiedzenia pewnego autora: *co milion much powiedziało piękne – pięknym jest, mimo iż naprawdę brzydkim pozostaje...* I ten język, meandry urzędniczego słowotoku, papka frazesów przyozdobiona *par excellence* logicznym uzasadnieniem, *patchwork* wymierzonych i zdefiniowanych pojęć, księgową skrupulatność połączona niezrozumiałym dla przeciętnego człowieka schematem sformułowań. Dbałość o każdy rąbek tabeli, wykresu, podpisu etc..., ale *wszyscy piszą*, albo raczej *pisac mogą wszyscy bądź każdemu wolno pisać* co chce. *Wolność słowa, wolność Tomku w swoim domku!* demokracja – nośne hasła, bo *ludzie listy piszą, a listonosz²...*, mnożą *pojęcia* bez pojęcia, lingwistyczne potworki dopasowują do ramki, do miejsca, do liczby znaków, składniowe *quasi* poprawne zdania, ale w istocie martwe w swym bezdusznym i bezbrzeżnie pustym emocjonalnie kształcie. To cecha pism urzędniczych i w tym przypadku to cecha pożądana z założenia. Treść jak hydra z zawiniętym ogonem, gdyż konsumpcja nastąpi w wyznaczonym czasie, sztuka dla sztuki. Bełkot, czy metajęzyk? Co ma począć starający się o współfinansowanie, jeśli podjął się karkołomnego procesu pozyskiwania środków UE na realizację zadań edukacyjnych? Ma tylko jedno wyjście – poddać się wymogom obligatoryjnym dla wnioskodawcy. To będzie ciężka praca, ale gdy się uda – satysfakcja gwarantowana³. Przecież tak wiele ciekawych działań w oświacie wchodzi w zakres działalności publicznej, która w pewnych zakresach ujęta jest w ramy prawne. Cóż, to

nie cenzura, której wyjątkowo szkodliwa postać miała swoje apogeum w II połowie XX wieku, lecz zakamulowany dyktat *ręki karmiącej*⁴, choć to polscy podatnicy tworzą najsilniejszy filar pomocy sobie samym. Respektujemy przepisy i wytyczne wypełniania wniosków o dofinansowanie, gdzie aktorów jest wielu,⁵ a liczy się gra zespołowa. W pojedynkę podjęte działania będzie niewypałem, które wujek z Pragi skwituje jednym zdaniem: *tak se ne da*.

Pismo urzędnicze, nie myląc z urzędowym⁶, tworzymy w biurach i instytucjach w formie planów, raportów, podsumowań, zawiadomień, a w instytucjach bardziej kreatywnych są to również opisy dobrych praktyk edukacyjnych. To ambiwalentna wiadomość dla nonkonformistów, tzw. silnych osobowości lub uparciuchów, indywidualistów, tudzież twórczych, niepokornych i nietuzinkowych zarazem, ale i tacy w dobrze zarządzanej instytucji znajdą swoje miejsce ku własnemu zadowoleniu z rozwoju i z pożytkiem dla firmy. Możliwe, iż dzięki mediacji (dla choleryków zaleca się z dodatkiem... medytacji) przekształcą swoją czupurność w kreatywność, a może ona okaże się na tyle oryginalna, że zostanie zaakceptowana przez współpracowników i nie-su-bordynacji pomachamy na do widzenia? Tworzy człek tekst dla dobra ogółu braci edukacyjnej i radośnie zwieńczy go ostatnią kropką. I nim się spostrzeże, iż to swoje wiekopomne dzieło na pastwę żarłocznych krytykantów rzucił, przyzwyczajają się doń jak do ukochanego rowerka, pucowanego miękką ściereczką po forsownej wycieczce. Najbardziej zabawne, mimo swej uciążliwości, aczkolwiek dobrotliwie traktowane przez autora, są poprawki literówek oraz tzw. liter wódw⁷ lub składniowo zbyt swobodnie stosowanych, zbyt długich, wręcz tasiemcowych (patrz wyżej) zdań, charakterystycznych dla wielu początkujących autorów. Wymienione zabiegi choć pożyteczne z edy-

torskiego punktu widzenia, współtworzą część kreacji zewnętrznej twórczości autora. Najczęściej są odbierane przez niego jako sabotaż twórczych działań, jako przyczynianie się do poszerzenia intelektualnej pustyni, zamach na jestestwo intelektualne, którego bronić należy jak Reauty Ordonu, jak ostatniego przyczółku wolnej myśli i traktować jako *ostateczne rozwiązanie*. Gorzej, gdy poprawiających jest dwóch, gdyż dla tych, co piszą, choć bazgrać mogą w sensie twórczego chaosu w początkach tworzenia, koncert poprawek może okazać się współbrzmiającą arią i wówczas Polihymnia⁸ zanuci *pean* lub wręcz przeciwnie, skrzywi się dysonansem brzmień w sytuacji, gdy edytor tekstu okaże się nazbyt asertywny. Uuuu... i tu mamy problem, *halo Houston!* Wizja poprawek zazwyczaj jest zbieżna z zamysłem autora tekstu w pismach o charakterze urzędniczym, gdzie króluje ISO⁹, gdyż funkcja poprawiania decyduje o „kompetencji” samozwańczego cenzora i *vice versa*. Poprawność polityczna *par excellence*, gdzie bezkształtność literacka stanowi standard pisma a procedury są kryterium *sine qua non*, jest bezpieczna pod względem prawnym (nie tak jak bieżący tekst). To według przepisu przygotowany *pudding* – znakomitość kuchni Albionu, którą, gdy raz spróbujesz, to przy pierwszym delectowaniu pozostaniesz... Dobrą praktyką byłoby w ramach pisarskiego *savoir vivre* ostrzec przed niestrawnością lub... oswoić z dietą albo poczęstować daniem z menu *świeże pomysły*.

Wykształcenie nie jest miernikiem intelektu, zaś intelekt nie stanowi pierwszorzędowego przyczynku do osiągnięcia sukcesu w życiu. Dla jednych, ta świadomość jest pocieszająca, dla innych zaś dołująca, bo czym karmić *ego*?... a może nasycić go sztuką?

Bonusso

Post scriptum

--

„Na początku było Słowo. Potem pojawił się edytor tekstu. Potem procesor myślowy. A potem nastąpił koniec literatury.”

Dan Simmons (z książki *Hyperion*)

8 – Muza poezji chóralnej (gr.)

9 – International Organization for Standardization – System Zarządzania Jakością

4 – UE

5 – Właściwy urząd, instytucje/organizacje wykonawcze, koordynator projektu, księgowy itd...

6 – Właściwe dokumentacji prawnej np. w pisaniu skarg i wniosków do sądów.

7 – Pojedyncze litery na końcu wiersza

1 – Cytat z bajki Aleksandra Fredry „Paweł i Gawel”

2 – Fragment oryginalnego tekstu z piosenki zespołu Skaldowie

3 – Dotyczy zakończonych iroliczonych projektów UE



**KIERUNKI
HUMANISTYCZNE:**

Administracja
Dziennikarstwo
i komunikacja
społeczna
Filologia angielska
Iberystyka
Kulturoznawstwo
Grafika reklamowa

**KIERUNKI
INŻYNIERSKIE:**

Geodezja
i kartografia
Informatyka
Architektura
i urbanistyka

**KIERUNKI
SPOŁECZNE:**

Psychologia
Bezpieczeństwo
narodowe
Socjologia
Praca socjalna
Pedagogika

**KIERUNKI
EKONOMICZNE:**

Zarządzanie
Logistyka
Finanse
i rachunkowość
Stosunki
międzynarodowe
Ekonomia

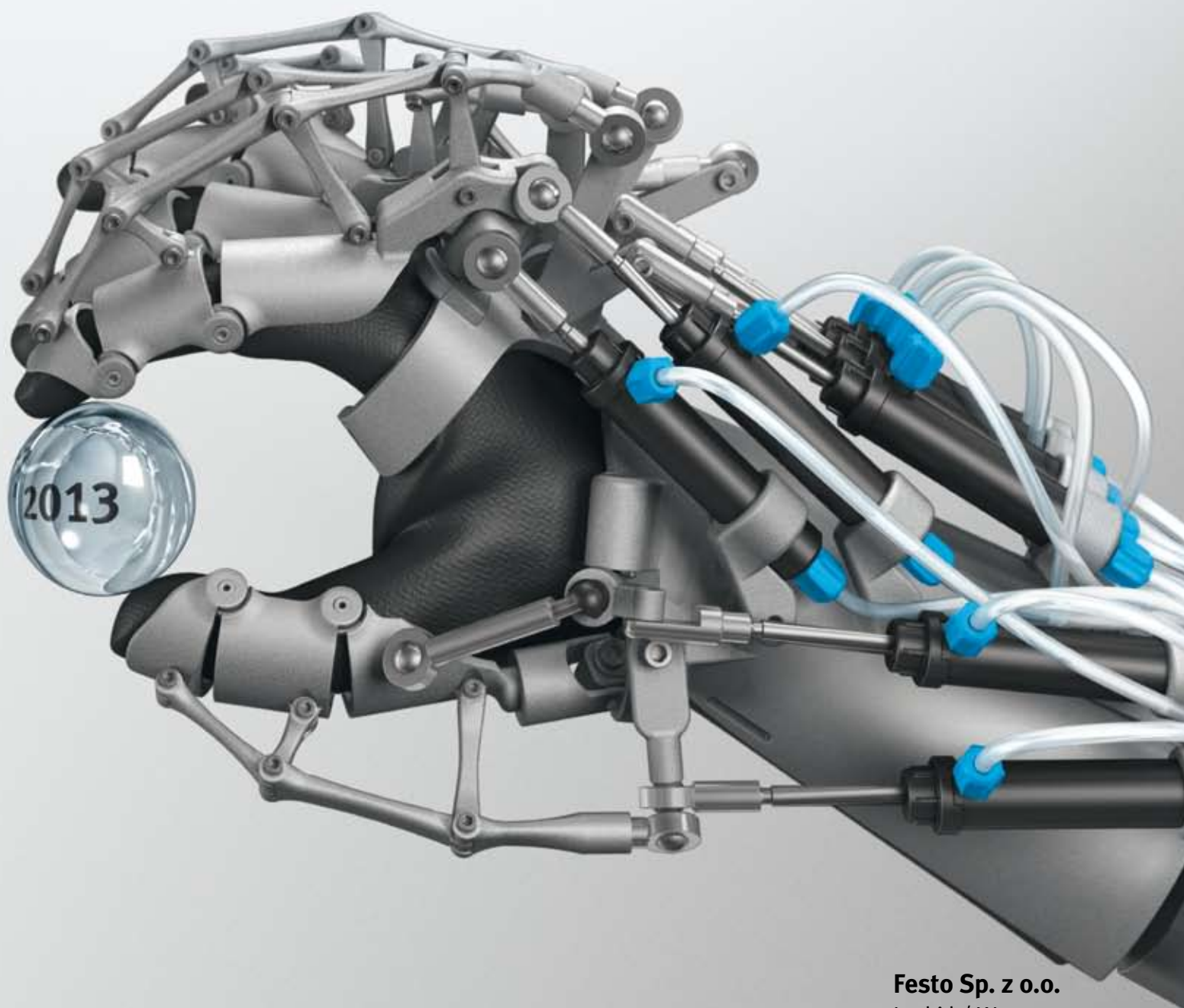
**KIERUNKI
MEDYCZNE:**

Fizjoterapia
Kosmetologia
Zdrowie publiczne



Partner w automatyzacji produkcji i edukacji w zakresie systemów mechatronicznych

FESTO



Festo Sp. z o.o.

Janki k/ Warszawy
ul. Mszczonowska 7
05-090 Raszyn

Tel. +48 22 711 41 01

Fax +48 22 711 41 05

didactic_poland@festo.com

www.festo.pl