

DOBRE PRAKTYKI

nr 10 (3) marzec - kwiecień 2015

ISSN 2299-8926

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY

Innowacje w edukacji



XVIII ŁÓDZKIE TARGI EDUKACYJNE

Łódź, 5 - 6 marca 2015 r.

Szanowni Państwo, Drodzy Czytelnicy!

Zapraszamy do wzięcia udziału w konferencjach organizowanych przez Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego. Oto informacje o najważniejszych konferencjach ogólnopolskich i regionalnych organizowanych w najbliższym czasie przez ŁCDNiKP. Wydarzenia uszeregowane są według daty.

1. FORUM PRACODAWCÓW 5.03.2015 r. w siedzibie Międzynarodowych Targów Łódzkich, Al. Politechniki 4.

2. IV OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA Normalizacja w szkole, organizowana we współpracy z Polskim Komitetem Normalizacyjnym - 11.03.2015 r. w godz. 11.00 - 15.00 w siedzibie ŁCDNiKP ul. Kopcińskiego 29

3. PIERWSZY KRAJOWY KONGRES INNOWACYJNYCH NAUCZYCIELI organizowany we współpracy z czasopismem EduFakty Uczę Nowocześnie - 13 i 14.03.2015 w Centrum Szkoleniowo-Konferencyjnym UL, ul. Kopcińskiego 16/18 i siedzibie ŁCDNiKP, ul. Kopcińskiego 29.

4. OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA Rok szkoły zawodowców - kształcenie uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w świetle przemian i oczekiwań organizowana we współpracy z Zespołem Szkół Zawodowych Specjalnych nr 2 i Sekcją Szkół Specjalnych Okręgu Łódzkiego Związku Nauczycielstwa Polskiego Termin: 19.03. w siedzibie Zespołu Szkół Zawodowych specjalnych nr 2 w Łodzi, Al. I Dydizji 16/18.

5. DRUGA KONFERENCJA OGÓLNOPOLSKA Nauczycieli i Dyrektorów Szkół Zawodowych oraz Centrów Kształcenia Praktycznego - 9, 10, 11.04.2015 r. w siedzibie Instytutu Europejskiego (ul. Piotrkowska 262/264) organizowana we współpracy z czasopismem „EduFakty - Uczę Nowocześnie”.

6. GALA XIV Festiwalu Bibliotek Szkolnych - 16.04.2015 r. o godz. 13.00-15.00 w Muzeum Miasta Łodzi.

7. GALA KONKURSU Pracodawca Kreujący i Wspierający Edukację organizowanego przez prezydenta Miasta Łodzi we współpracy z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego. 23.04. 2015 r. godz. 12.00 w Muzeum Miasta Łodzi

Janusz Moos

OD REDAKCJI

Marzec i kwiecień to okres obfitujący w ważne wydarzenia. Zaczniemy od XVIII Łódzkich Targów Edukacyjnych (5-6.03.2015), które organizowane są od osiemnastu lat z myślą o młodzieży stojącą przed wyborem najlepszej drogi kształcenia. To jedno z największych w Polsce wydarzeń mających na celu prezentację oferty szkół publicznych i prywatnych, uczelni wyższych z całego kraju oraz placówek zajęć pozaszkolnych. W tym roku organizatorzy stawiają na rozwój współpracy między pracodawcami a szkołami zawodowymi i dlatego też w ramach tegorocznych targów powstał Salon Pracodawcy. Jak co roku wystawom towarzyszyć będzie różnorodny i bogaty program wydarzeń. O XVIII Łódzkich Targach Edukacyjnych piszemy obszerniej na stronach 16-17.

Na marzec i kwiecień zaplanowano też wiele interesujących konferencji, do udziału w których serdecznie zapraszamy. Tak się składa, że ze względu na cykl wydawniczy relację z ich przebiegu możemy zdać dopiero w następnym numerze „Dobrych Praktyk”, niemniej jednak chcemy już teraz poinformować o ich tematach i terminach. Więcej na ten temat – na stronie 18.

Redaktor Naczelny

W NUMERZE:

I Kongres Innowacyjnych Nauczycieli	3
Rozwój Regionalnego Ośrodka Edukacji Mechatronicznej	4
Nowe wymiary działalności Akademii Młodych Twórców	5
Współpraca z MPK: Perspektywy na wielką skalę	6
Badania w szkołach ponadgimnazjalnych. Czy młodzież nie czyta?	7
Mali przedsiębiorcy w akcji	8
KoperTV, czyli szkolna telewizja	9
SOSW nr 1 w Łodzi: Rok szkoły zawodowców	10
Innowacyjna technika dla uczniów gimnazjów	12
Konkurs na wykonanie najciekawszego robota	13
Kreatywni i przedsiębiorczy	14
XVIII ŁÓDZKIE TARGI EDUKACYJNE	16
Spotkania edukacyjne organizowane przez ŁCDNiKP	18
Epitafium dla Błatego	20
Czy choleryk może zostać zegarmistrzem?	21
Zawody, które uszczęśliwiają	22
Stracone pokolenie? Raport Obserwatorium Pracy dla Edukacji	24
ZSP nr 15 w Łodzi. Praktyki w Weimarze	25
SOSW nr 1 w Łodzi. Bezpieczeństwo poza szkołą	26
SP nr 7 w Łodzi. Nasza przeszłość nadaje kształt przyszłości	27
Felieton z cyklu A W BUDZIE POD PSEM	28
Felieton z cyklu FAUX PAS	28
Kronika wydarzeń	29

DOBRE PRAKTYKI Innowacje w edukacji

Wydawca:

Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego
ul. Kopcińskiego 29, 90-142 Łódź
www.wckp.lodz.pl
Adres redakcji:
90-142 Łódź, ul. Kopcińskiego 29,
e-mail: dobrepraktyki@wckp.lodz.pl
tel. 794 900 540

Redaguje zespół

Jacek Głębski (redaktor naczelny),
Jolanta Bielecka, Joanna Cyrańska, Krystyna Jan-
kowska, Sebastian Kowalski, Przemysław Krocak,
Janusz Moos, Joanna Pastusiak, Danuta Urbaniak.

Materiałów niezamówionych redakcja nie zwraca oraz zastrzega sobie prawo do skracania i redagowania dostarczonych tekstów. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść zamieszczanych reklam.

Cennik reklam:

moduł reklamowy całostronicowy
(185 x 250 mm) - 400 zł + VAT
moduł reklamowy 1/2 strony
(185 x 120 mm) - 250 zł + VAT
moduł reklamowy 1/4 strony
(90 x 120 mm) - 150 zł + VAT

I KONGRES INNOWACYJNYCH NAUCZYCIELI

13-14 marca 2015 r. Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego wraz z czasopismem *EduFakty - Uczę Nowocześnie* organizuje **I Kongres Innowacyjnych Nauczycieli**. Odbędzie się on w Centrum Szkoleniowo-Konferencyjnym Uniwersytetu Łódzkiego (ul. Kopcińskiego 16/18) i w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli (ul. Kopcińskiego 29).

W programie Kongresu przewidziane są spotkania plenarne, podczas których wystąpią: Profesor Krzysztof Diks - przewodniczący Komitetu Głównego Olimpiady Informatycznej, od wielu lat zaangażowany w jej organizację oraz Profesor Jacek Pyżalski - znawca aspektów wychowania młodzieży w cyfrowej rzeczywistości. Zostaną również zorganizowane warsztaty zastosowania technologii informacyjnej w dydaktyce.

Do udziału w Kongresie zapraszamy dyrektorów i nauczycieli wszystkich typów szkół, zainteresowanych wykorzystaniem technologii informacyjnej w procesie kształcenia.

Nauczycieli, którzy chcieliby zaprezentować dobre praktyki w zakresie stosowania technologii informacyjnej w szkole, prosimy o wypełnienie odpowiedniego formularza na stronie Kongresu, znajdującego się w zakładce Dobre Praktyki.

Koszt uczestnictwa w Kongresie (z możliwością skorzystania z jednego noclegu w pokoju dwuosobowym) wynosi 190 zł. Dla osób, które nie będą korzystać z noclegu wynosi 120 zł. Koszt udziału w Kongresie obejmuje uczestnictwo w sesji plenarnej i warsztatach, materiały konferencyjne i wyżywienie. Wicem, pierwszym dniem trwania Kongresu, przewidziana jest uroczysta kolacja.

Oprócz interesujących wykładów bardzo ciekawie zapowiada się tematyka warsztatów.

SketchUp – projektowanie w 3D

Praca z tym programem nie tylko umożliwia nauczycielowi matematyki, fizyki, chemii lub innego przedmiotu ciekawą wizualizację różnych obiektów. Kształtuje także wśród uczniów wyobraźnię przestrzenną, inspiruje do realizowania ciekawych pomysłów. Znakomicie wspiera projekty uczniowskie.

Prezi – nowy wymiar prezentacji

Prezi łamie konwencje tworzenia prezentacji złożonej ze slajdów. Pozwala na rzeczywiste łączenie wielu mediów oraz wykorzystanie efektu kamery zbliżającej się i oddalającej od prezentowanych treści. Program może być dostępny w każdej szkole dzięki publicznej licencji.

Każdy może być programistą – programowanie w środowisku Scratch

Scratch to wizualny język programowania, jednocześnie prosty i intuicyjny. Za pomocą obiektów blokowych, które składają się niczym puzzle, dzieci tworzą gry, programy edukacyjne, animacje i pokazy multimedialne. Zaletą programu jest przyjazny interfejs, natychmiastowa wizualizacja efektów pracy oraz możliwość tworzenia projektów w Chmurze.

W trakcie warsztatów przedstawione zostaną zasady pracy w środowisku Scratch. Uczestnicy wykonają przykładowy projekt, poznając podstawowe narzędzia programu.

Kreowanie rozszerzonej rzeczywistości w szkole z zastosowaniem aplikacji Aurasma

Podczas warsztatów wyjaśnione zostanie pojęcie rozszerzonej rzeczywistości oraz zaprezentowane aplikacje wykorzystujące to narzędzie. Na konkretnych przykładach zapoznamy się ze sposobami jego użycia oraz spróbujemy wykreować coś własnego w kontekście zastosowania w szkole.

Taśma VHS – odzyskaj zapomniane filmy

W czasie warsztatów uczestnicy poznają dostępne urządzenia do cyfryzacji zapisów z taśm VHS oraz formaty zapisu zdigitalizowanych. Zostaną zaprezentowane programy do nieliniowego przetwarzania filmów oraz program poprawiający jakość starych filmów.

Dlaczego mielibyśmy nie czuć się bezpiecznie w sieci?

Na warsztatach zostanie przedstawionych kilka popularnych rodzajów ataków w Internecie oraz sposoby zabezpieczania się przed nimi. Dowiesz się, w jaki sposób dochodzi do ataków na sieci komputerowe i jak się przed nimi chronić.

HTML5

Czym różni się HTML5 od HTML 4 i XHTML 1 oraz dlaczego warto go używać? Uczestnicy warsztatu poznają składnię HTML5 i nowe elementy języka.

Blender – modelowanie 3D

Blender jest darmowym oprogramowaniem pozwalającym tworzyć animacje światów trójwymiarowych. Rozwijany od wielu lat, stał się narzędziem idealnym do wykorzystania na lekcjach informatyki i nie tylko. Podczas warsztatów nauczycieli poznają darmowe narzędzie do modelowania światów i modeli 3D.

Znaczenie motywowania uczniów do nauki

W ramach warsztatów nauczyciele będą doskonalić umiejętności stosowania elementów oceniania kształtującego, poznawać niektóre techniki zapamiętywania i wizualizacji wiedzy. W trakcie zajęć przeprowadzone zostaną ćwiczenia mające na celu wskazanie roli inbosp;znaczenia kształcenia oraz oceny rówieśniczej.

Odwrócona lekcja na Łódzkiej Platformie Edukacyjnej sposobem na zwiększenie zaangażowania uczniów

Na warsztatach dowiesz się, jak zaplanować zajęcia, korzystając z idei „odwróconej klasy”, w jaki sposób przygotować materiały, jakie zastosować strategie oceniania, wykorzystując Łódzką Platformę Edukacyjną.

Przygotowanie filmów dla potrzeb strategii „odwróconej klasy”

Z jakich narzędzi korzystać, aby opracowanie materiałów nie trwało dłużej niż sama lekcja? W jaki sposób technologia może być Twoim sprzymierzeńcem? Odpowiedzi poznasz na naszych warsztatach.

Sprzęt z klasą, czyli wybór bez pudła

Wraz z ekspertami podpowiemy, na co



zwrócić uwagę, wybierając sprzęt do szkoły. Zaprezentujemy urządzenia (różnych producentów), które cechuje wysoka jakość i niski koszt użytkowania. Podpowiemy, jak przekształcić zwykłą klasę w pracownię multimedialną, nie rujnując szkolnych finansów.

Dziennik.edu.pl – bezpłatny dziennik elektroniczny w świetle najnowszych wytycznych Ministerstwa Edukacji Narodowej

eDziennik i wbudowane w nim widżety pozwalają na efektywną wymianę danych między nauczycielami, rodzicami i uczniami. Aplikacja w prosty i bezpieczny sposób zarządza danymi, pozwalając jednocześnie na łatwe połączenie funkcjonalności e-dziennika ze szkolną stroną WWW.

Nie bój żaby – jak przeprowadzić nietuzinkowe zajęcia z iPadem

Warsztaty dla nauczycieli, którzy chcą rozpocząć przygodę z iPadem. Celem zajęć jest zaprezentowanie możliwości wykonania prostego, interdyscyplinarnego projektu edukacyjnego z wykorzystaniem aplikacji iTunes U, Garage Band i Explain Everything.

Zmień notatki na doświadczenia. Cyfrowe laboratoria przyrodnicze PASCO

Chemia, fizyka, biologia... Te przedmioty mogą zainspirować każdego dzięki akcesoriom firmy PASCO, które pomogą zrozumieć, jak zachodzi proces fotosyntezy, zbadać pH substancji, których na co dzień używamy, uzmysłowić sobie, jakie prawa fizyki nieodłącznie nam towarzyszą. Podczas warsztatów zaprezentujemy doświadczenia z wykorzystaniem różnych czujników współpracujących z komputerami, tabletami i smartfonami. Dzięki rozwiązaniom PASCO każdy uczeń poczuje się jak odkrywca i z chęcią weźmie czynny udział w lekcji.

Tablica interaktywna – dlaczego najważniejsze jest jej oprogramowanie

Szkolenie dla Dyrektorów i nauczycieli, którzy posiadają kilka tablic interaktywnych lub zastanawiają się jaką tablicę wybrać.

Własne materiały w 5 minut czyli jak szybko przygotować się na lekcję z tablicą interaktywną.

Szkolenie dla nauczycieli szkół podstawowych i gimnazjów.

Więcej informacji znajduje się na stronie internetowej www.kongres.wckp.lodz.pl

ROZWÓJ REGIONALNEGO OŚRODKA EDUKACJI MECHATRONICZNEJ

Od wielu lat Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego (ŁCDNiKP) podejmuje różne innowacyjne działania na rzecz wdrożenia do praktyki edukacyjnej interdyscyplinarnej i transdyscyplinarnej dziedziny nauki i techniki – mechatroniki, w tym wytworzyło koncepcje mechatronicznych stanowisk techniczno-dydaktycznych, których urzeczywistnienie prezentują systematycznie rozwijane w Ośrodku Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego laboratorium Pracowni Mechatronicznej. W Łódzkim Centrum powstała koncepcja edukacji mechatronicznej, a w 1996 roku pierwsze stanowiska dydaktyczne do kształtowania umiejętności z mechatroniki. W 2004 roku konsultanci Centrum brali czynny udział w opracowywaniu podstawy programowej oraz programów kształcenia dla zawodu technika mechatronika, a w 2007 roku, przy ich współudziale powstały standardy kwalifikacji zawodowych dla zawodów technika mechatronika i monter mechatronika. W 2009 roku Centrum doposażyło Pracownię Mechatroniki w stanowiska umożliwiające programowanie i wizualizację mechatronicznych procesów przemysłowych.

Fundusze Unii Europejskiej na lata 2007-2013 umożliwiły dofinansowanie kolejnego etapu doskonalenia wyposażenia Pracowni Mechatronicznej Centrum. Projekt inwestycyjny *Doposażenie Pracowni Mechatronicznej w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego* powstał na przełomie 2008-2009 roku i był komplementarny z:

1. Strategią Rozwoju Województwa Łódzkiego na lata 2007 – 2020

2. Regionalnym Programem Operacyjnym Województwa Łódzkiego (Oś priorytetowa V – „rozwój infrastruktury społecznej” poprzez rozwój infrastruktury edukacyjnej, Oś priorytetowa IV – „rozwój społeczeństwa informacyjnego”, Oś priorytetowa III – „gospodarka, innowacyjność, przedsiębiorczość”.

3. Polityką horyzontalną UE (ochrony środowiska, równych szans, społeczeństwa informacyjnego).

4. Programem Operacyjnym Kapitał Ludzki (Priorytet III, Wysoka Jakość Systemu Oświaty, Priorytet VI, Rynek Pracy Otwarty Dla Wszystkich, Priorytet VII, Promocja Integracji Społecznej, Priorytet IX, Rozwój Wykształcenia i Kompetencji w Regionach)¹.

Projekt *Doposażenie Pracowni Mechatronicznej w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego* wdrażano w ramach Osii Priorytetowej V, Działanie V.3 – Infrastruktura Edukacyjna Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego.

Innowacyjny charakter projektu (w skali kraju) polegał na:

- pozyskaniu 23 nowoczesnych stacji techniczno-dydaktycznych laboratorium urządzeń mechatronicznych (zautomatyzowana linia produkcyjna) oraz laboratorium robotyki (sześć robotów przemysłowych), laboratorium CNC (obrabiarki sterowane numerycznie z możliwością programowania w trzech językach: FANUC, HEIDENHAIN, SINUMERIK),

- wykorzystaniu technologii e-learningowej w procesie uczenia się,

- zastosowaniu w procesie uczenia się systemu kształcenia modułowego.

Pozyskane w ramach ww. projektu wyposażenie techniczno-dydaktyczne umożliwia prowadzenie zajęć dla wszystkich grup uczących się zainteresowanych edukacją mechatroniczną: uczniów ponadgimnazjalnych szkół zawodowych (technik mechatronik, technik elektroniki, technik mechanik, monter mechatronik, operator obrabiarek skrawających itp.), pracowników przedsiębiorstw, nauczycieli szkół zawodowych, osób pozostających poza pracą.

Dla potrzeb projektowania i prowadzenia zajęć na nowoczesnych stanowiskach techniczno-dydaktycznych przygotowano grupę pracowników (trenerów) Ośrodka Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego ŁCDNiKP poprzez udział w tzw. szkoleniach stanowiskowych i specjalistycznych w zakresie programowania robotów Mitsubishi, Win CC, programowania sterowników Simatic S7 300, sieci Asi oraz Profibus DP, platformy e-learningowej.

Efektom działań podejmowanych w ramach projektu „Doposażenie Pracowni Mechatro-

nicznej w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego” było opublikowanie dziesięciu zestawów pakietów edukacyjnych (*Poradnik dla nauczyciela i Poradnik dla uczącego się*).

Poradniki wykorzystywane są do wspomagania procesu uczenia się z zakresie: *Programowanie i obsługa sieci Profibus i Asi, Programowanie i obsługa zestawu Multi FMS, Wizualizacja procesów w zestawie Multi FMS, Programowanie i obsługa frezarek CNC EMCO CONCEPT TURN 250, Projektowanie i montaż układów hydrauliki i elektrohydrauliki, Programowanie sterowników PLC Simatic S7 serii 300, Projektowanie i montaż układów pneumatyki i elektropneumatyki, Programowanie i obsługa frezarek CNC EMCO CONCEPT MILL 250, Programowanie i obsługa układów regulacji ciągłej PCS, Programowanie i obsługa robotów Mitsubishi Electric RV-3sB, RP-1AH oraz RH-6SH.*

Wzbogacenie Pracowni Mechatronicznej o unikatową w skali kraju mechatroniczną infrastrukturę techniczno-dydaktyczną umożliwiło utworzenie w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego Regionalnego Ośrodka Edukacji Mechatronicznej (ROEM). Strukturę ROEM stanowi pięć pracowni, w skład których wchodzi specjalistyczne laboratoria, co szczegółowo prezentuje poniżej rysunek nr 1.

Rys.1. Struktura Regionalnego Ośrodka Edukacji Mechatronicznej (opracowanie własne).



1 - Wniosek Projekt „Doposażenie Pracowni Mechatronicznej w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego”, op. cyt. s. 8-9

Zastosowanie nowoczesnych technologii oraz strategii, form i metod dydaktycznych w procesie uczenia się mechatroniki w Regionalnym Ośrodku Edukacji Mechatronicznej pozwala na osiąganie przez uczących się potrzebnych na rynku pracy kwalifikacji mechatronicznych na poziomie zaawansowanym i znacząco wpływa na zwiększenie dostępu do nowych technologii osobom uczącym się, nauczycielom i innym dorosłym (pracownikom przedsiębiorstw, osobom pozostającym poza pracą) z terenu Łodzi i regionu łódzkiego.

Świadczą o tym dane ilościowe dotyczące liczby osób korzystających z infrastruktury dydaktyczno-technicznej Regionalnego Ośrodka Edukacji Mechatronicznej poprzez uczestniczenie ok. 2000 osób w organizowanych, w latach 2011-2014 przez Ośrodek Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, usługach edukacyjnych – różnych formach kształcenia, doskonalenia i osiągania mechatronicznych kwalifikacji zawodowych.

Do rozwoju infrastruktury techniczno-dydaktycznej Regionalnego Ośrodka Edukacji Mechatronicznej wykorzystywanej dla potrzeb edukacji mechatronicznej przyczyniły się także

ostatnio realizowane przez Ośrodek Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego ŁCDNiKP przedsięwzięcia w ramach projektu *Integracja przemysłu i edukacji – szansą dla absolwentów szkół zawodowych*. Dzięki niemu w Regionalnym Ośrodku Edukacji Mechatronicznej, między innymi, uruchomiono nowoczesną, unikatową MECHATRONICZNĄ FABRYKĘ EDUKACYJNĄ wyposażoną w niezbędny sprzęt odwzorowujący najnowsze osiągnięcia techniki i technologii w zakresie zarządzania produkcją na przemysłowej linii mechatronicznej.

Na szczególną uwagę zasługują, między innymi, następujące nowe rozwiązania technologiczne stosowane w zarządzaniu produkcją: oprogramowanie SAP do zarządzania gospodarką materiałową, magazynową, księgową i marketingową przedsiębiorstwa, zintegrowany system informatyczny do zarządzania produkcją MES, informatyczne systemy wspomaganie wytwarzania: CIM, ERP, CAD/CAM, urządzenia do zarządzania produkcją współpracujące z istniejącą przemysłową linią mechatroniczną – moduły: magazynu wysokiego składowania, transportowy, podajnika wahadłowego, stanowisko do badania i programowania napędów elektrycznych, najnowsze sterowniki PLC, mo-

duł komunikacji ProfiNET i oprogramowanie TIA PORTAL – Basic oraz opracowanie nowatorskiej *Gry Produkcyjnej* i przygotowanie unikatowego poradnika *Przewodnik do systemów i narzędzi organizacji i zarządzania produkcją*.

W projekcie tym kształceniem w wyżej wymienionym zakresie objętych zostało 288 uczniów z 12 szkół z Łodzi i województwa łódzkiego, a dla wyróżniających się uczestników projektu będą organizowane staże w przedsiębiorstwach produkcyjnych.

Mamy nadzieję, że w przyszłości uda nam się, dla potrzeb dalszego rozwoju infrastruktury Regionalnego Ośrodka Edukacji Mechatronicznej, dobrze wykorzystać wachlarz propozycji skierowany dla szkolnictwa zawodowego, jakie daje nowa perspektywa finansowa na lata 2014-2020, w ramach której będą funkcjonować nowe programy operacyjne i edukacyjne tj. Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój (PO WER) i Regionalne Programy Operacyjne (RPO, projekty mieszane z elementem cross-finansingu między Europejskim Funduszem Społecznym a Europejskim Funduszem Rozwoju Regionalnego) oraz Program Erasmus+.

Elżbieta Gonciarz

Nowe wymiary działalności Akademii Młodych Twórców

Akademia Młodych Twórców przy Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego prowadzi nieodpłatnie zajęcia edukacyjne dla młodzieży zainteresowanej informatyką. Oprócz możliwości uczestniczenia w zajęciach dydaktycznych, uczniowie uczestniczą w przygotowaniu corocznej konferencji dla swoich koleżanek i kolegów ze wszystkich rodzajów szkół.

W tym roku szkolnym było to II Forum Młodzieży Uzdolnionej Informatycznie. Brało w nim udział ponad 100 uczestników, a interesujące wykłady i warsztaty prowadzili absolwenci Akademii oraz jej aktualni członkowie. Tematyka Forum dotyczyła realizacji projektów informatycznych i znalazła uznanie wśród uczestników Forum.

W ramach prowadzonej w bieżącym roku działalności dydaktycznej dzieci oraz młodzież uczestniczy w zajęciach następujących grup tematycznych:

• Robotyka mobilna

Podczas zajęć uczniowie korzystają z zestawu edukacyjnego LEGO Mindstorms umożliwiającego budowę robotów, komunikację z nimi poprzez Bluetooth i USB oraz ich programowanie. W skład zestawu wchodzi m.in.: komputerowa jednostka centralna, czujniki elektroniczne, serwomechanizmy i klocki LEGO.

Celem zajęć jest ukształtowanie praktycznej umiejętności rozwiązywania problemów związanych z projektowaniem i budową robotów mobilnych. Zasoby laboratoryjne umożliwiają stworzenie własnego robota mobilnego realizującego postawione przez prowadzącego zadania oraz stworzenie grupy robotów potrafiących ze sobą współpracować w celu rozwiązania bardziej złożonego problemu.

• Programowanie i kodowanie w Baltie

Członkowie grupy korzystają z Balti'e, aplikacji do nauki programowania obiektowego. Trzy tryby zaawansowania (budowanie, czarowanie, programowanie) pozwalają na stopniowe wdrażanie się uczestników w tajniki programowania. Programowanie w pierwszych dwóch trybach umożliwia uczniom tworzenie określonej sceny przy pomocy przedmiotów dostępnych w bankach oraz poleceń typu „idź”, „wstaw”. W trzecim trybie mogą tworzyć program pozwalający na budowanie sceny po uruchomieniu. W tym trybie kształtowana jest umiejętność wydzielenia logicznie powtarzających się fragmentów programu i tworzenia bloków poleceń. Na poziomie zaawansowanym uczestnik wykorzystuje polecenia While, If, And, Or, For, Or oraz korzysta z definicji stałych i zmiennych, uczy się tworzenia podprogramów. Tworzone przez uczniów programy są interaktywne, a sterowanie odbywa się z poziomu klawiatury lub myszki.

• Programowanie w PHP

Zajęcia z programowania w PHP przygotowane zostały z myślą o uczniach, którzy opanowali język HTML i pragną tworzyć dynamiczne strony WWW. Uczestnicy, krok po kroku, zapoznają się z podstawową funkcjonalnościami języka PHP. Po zakończeniu będą potrafili napisać programy pozwalające na: logowanie użytkowników przy pomocy sesji, automatyczne zmniejszenie obrazka, wyświetlanie losowego tekstu lub zależnego od pory dnia / tygodnia / roku, sprawdzanie poprawności wpisanego adresu e-mail, czy zapisywanie i odczytywanie z pliku. Najważniejszą jednak korzyścią jest możliwość przyswojenia przez nich standardów programowania w PHP.



Członkowie Akademii ze szkół ponadgimnazjalnych mogą uczestniczyć w zajęciach Studenckiego Koła Naukowego Robotyki Mobilnej Politechniki Łódzkiej. W II okresie roku szkolnego, dzięki nawiązaniu współpracy z firmą Witmax Technologies, rozpocznie działalność grupa zajmująca się programowaniem i wykorzystywaniem kolorowych drukarek 3D.

W Akademii Młodych Twórców utworzono w roku ubiegłym sekcję dziecięcą „Konstruktorów i Programistów” działającą także w bieżącym roku szkolnym. Grupuje ona dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Zajęcia odbywają się w pracowniach informatycznych i mechatronicznych ŁCDNiKP. Tematyka zajęć obejmuje konstruowanie i programowanie robotów mobilnych, sterowanie robotami przemysłowymi, a także wykonywanie zdjęć aparatem cyfrowym oraz ich obróbkę komputerową. Podczas warsztatów dzieci poznają sprzęt komputerowy (komputery, laptopy, tablety) oraz jego oprogramowanie.

W najbliższym czasie tematyka zajęć nie ulegnie zmianie, a ich uroczyste zakończenie - połączone z wręczeniem certyfikatów potwierdzających ukształtowane umiejętności - nastąpi w pierwszym tygodniu czerwca 2015 roku.

Sławomir Szaruga

Wspólny projekt ŁCDNiKP, MPK, PUP i czterech łódzkich szkół zawodowych

Perspektywy na wielką skalę

Gośćmi **Janusza Moosa**, dyrektora ŁCDNiKP byli przedstawiciele Miejskiego Przedsiębiorstwa Komunikacyjnego w Łodzi: **Agnieszka Hamankiewicz**, kierownik działu promocji, **Sławomir Worach**, kierownik działu szkoleń i zarządzania zasobami ludzkimi, **Marcin Małek** oraz **Barbara Kapruziak**, kierownik Ośrodka Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego ŁCDNiKP.

MPK jest przedsiębiorstwem, którego nikomu przedstawiać nie trzeba. Jednak warto przypomnieć, że ta największa w Łodzi spółka miejska wraz z ŁCDNiKP, Powiatowym Urzędem Pracy oraz czterema łódzkimi szkołami zawodowymi (ZSP nr 7, 9, 22 oraz ZSTI) bierze udział w projekcie, dzięki któremu uczniowie tych placówek mają zapewnione nie tylko praktyki i możliwość osiągnięcia nowych kompetencji zawodowych, ale także miejsce pracy po ukończeniu szkoły.

Po spotkaniu, na którym omówiono szczegóły dotyczące dalszej współpracy, która trwa już od roku, dyrektor ŁCDNiKP poprosił uczestników o krótkie podsumowanie.

Janusz Moos: Projekt, który wspólnie prowadzimy, jest innowacyjny nie tylko na skalę regionu. Organizujemy działania edukacyjne ukierunkowane na przygotowanie uczącego się aktualnie w szkole do pracy w konkretnej firmie, która potrzebuje wysoko wykwalifikowanych pracowników w taborze MPK. To działanie ma wymiar procesu osiągania kompetencji zawodowych w systemie dualnym, gdyż część zajęć prowadzona jest w szkole, część w rzeczywistym miejscu potencjalnej pracy uczącego się. Czy pan jako pracodawca mógłby po okresie roku, odkąd podjęliśmy współpracę, ocenić pierwsze efekty?

Sławomir Worach: Jesteśmy bardzo zadowoleni z tego projektu. Przedsięwzięcie pozwala nam systematycznie uzupełniać potrzeby w zakresie średniej kadry technicznej do naprawy taboru. Trafiają do nas uczniowie, którzy w sposób kompleksowy są przygotowani do tego, by wykonywać swoje zadania. Dziś, oceniając odbyte przez uczniów praktyki, staże oraz zajęcia edukacyjne możemy powiedzieć, że będą to pracownicy w pełni przygotowani do wykonywania swoich zadań i samodzielnie realizujący naprawy taboru tramwajowego. Jest to dużym sukcesem, ponieważ wcześniej nie było możliwości, aby gdziekolwiek na rynku pracy pozyskać tak dobrze przygotowanych i tak wykwalifikowanych pracowników. Wcześniej mieliśmy sytuacje, w której kwalifikacje osób bezrobotnych czy absolwentów, którzy starali się u nas o zatrudnienie, niestety nie odpowiadały profilowi pożądanego przez nas kandydata. Dziś wskutek tego projektu mamy możliwość podpisywania umów o pracę z absolwentami, którzy nie tylko znają specyfikę pracy w MPK, ale są też świetnie przygotowani do realizacji zadań pracowniczych.



Od lewej: Janusz Moos, Marcin Małek, Sławomir Worach, Agnieszka Hamankiewicz

Janusz Moos: Gdyby słuchali naszej rozmowy autorzy założeń europejskiej i polskiej ramy kwalifikacji, to powiedzieliby, że nasza współpraca jest wspaniałym przykładem pokazującym, w jaki sposób można równoważyć tryb formalny (szkolny) osiągania kompetencji zawodowych z trybem pozaformalnym. To jest kolejna wartość i kolejny wymiar innowacyjności tego projektu, o czym powinniśmy często mówić. Pokazywać, jak łączyć procesy edukacji formalnej z procesami edukacji pozaformalnej. A jak oceniają projekt sami uczniowie?

Barbara Kapruziak: Dla uczniów bardzo atrakcyjne jest to, że pracują w największej spółce w Łodzi, co często podkreślają. Poza tym zwracają uwagę na perspektywę pracy, przyszłego zatrudnienia i uzyskania korzystnych warunków. Po ukończeniu szkoły czeka na nich umowa o pracę, udogodnienia socjalne i uprawnienia do korzystania z różnych dodatkowych świadczeń. To bardzo duży motywator. Ponieważ kształcą się w zawodach elektrycznych, mechanicznych i mechatronicznych, więc staże, praktyki i zajęcia w funkcjonującym wielkim przedsiębiorstwie to znakomite uzupełnienie wiedzy i umiejętności o specjalistyczne kompetencje.

Marcin Małek: Wielką wartością jest to, że ci młodzi ludzie mają szansę sprawdzić się przez pewien czas w warunkach rzeczywistego procesu pracy, zanim tak naprawdę zaistnieją w życiu zawodowym, co jest korzystne i dla nich, i dla pracodawcy. Z rozmów z kierownikami zajezdni i mistrzami wynika, że uczniowie bardzo dobrze rokują jako przyszli pracownicy. Młodzi ludzie dzięki takim projektom wkraczają w dorosłe życie zawodowe w sposób łagodny i bezstresowy. My zaś pozyskujemy nowych pracowników posiadających ukształtowane kompetencje i umiejętności.

Sławomir Worach: Stwarzając im szansę, żeby w okresie wcześniejszym pozyskali odpowiednie kwalifikacje do wykonywania swojego zawodu, jednocześnie dajemy im czas

i szansę, aby sami i świadomie mogli podjąć decyzję o swej przyszłości zawodowej. I dzięki temu mogą dokonać właściwego wyboru.

Janusz Moos: Proszę zwrócić uwagę, że udało nam się stworzyć sieć instytucji współpracujących ze sobą. Tworzą ją MPK, ŁCDNiKP, Powiatowy Urząd Pracy, który okazał się znakomitym partnerem ze względu na bony stażowe i zatrudnieniowe, i mamy w tej sieci organizacje edukacyjne, cztery szkoły zawodowe.

Agnieszka Hamankiewicz: Zdecydowanie jest to początek naszej współpracy. Niegdyś, pracując w Politechnice Łódzkiej, miałam okazję obserwować, jak firma ABB postanowiła uruchomić klasę patronacką, chcąc pomagać w reaktywowaniu szkolnictwa zawodowego. Uważałam wówczas, że to wspaniały pomysł. Dziś bardzo się cieszę, że moim kolegom z działu szkoleń MPK nie tylko udało się nawiązać współpracę ze szkolnictwem, ale zrobili to na taką skalę. Przy okazji dodam, że w MPK można awansować, można się rozwijać, nabierać doświadczenia. Można zacząć od stażysty, a w przyszłości zostać kierownikiem serwisu. W naszym przedsiębiorstwie przyszłość stoi przed młodzieżą otworem. Pokazuje to również, że MPK jest firmą odpowiedzialną społecznie. Dostrzegamy problemy, pomagamy odbudowywać szkolnictwo zawodowe i stwarzamy jednocześnie miejsca atrakcyjnej pracy w stabilnym przedsiębiorstwie.

Janusz Moos: Przy czym projekt nie jest akcją jednorazową. Jest to proces. Dotyczy nie tylko działań doraźnych na dziś, ale wybiega w przyszłość.

Sławomir Worach: Projekt rzeczywiście jest perspektywiczny i zakrojony na dużą skalę. Oceniamy, że w latach 2015-2018 stworzymy w wyniku naszych wspólnych działań ponad 200 stanowisk pracy dla absolwentów współpracujących z nami łódzkich szkół zawodowych.

Janusz Moos: Dziękuję za rozmowę.

Nasze badania w szkołach ponadgimnazjalnych

Czy młodzież nie czyta?

Trud kształtowania czytelnika podejmują osoby prywatne i instytucje. Zaczynają rodzice, przedszkola, szkoły. Ponieważ czytanie jest wartością samą w sobie, panuje przekonanie, że człowiek który czyta, jest lepszy od nieczytającego. Kierując się takim myśleniem, popularyzowanie czytelnictwa podchwyciło wiele instytucji, fundacji a nawet Pan Prezydent RP. I tak powstały projekty i akcje o zasięgu krajowym oraz lokalnym. Warto przypomnieć najbardziej popularne takie jak „Cała Polska czyta dzieciom”, „Czytamy w Polsce”, „Narodowe Czytanie”, „Łódzkie Czyta”, a rok 2014 ogłoszono Rokiem Czytelnika.

Mimo rozlicznych większych akcji efektów nie widać. Otrzymujemy statystyki postępującego analfabetyzmu lekturowego Polaków. Szukając powodów nieczytania wyższe uczelnie i wielkie księgarnie organizują krajowe i międzynarodowe konferencje (jak widać problem nie dotyczy tylko polskiego czytelnika). Cytując za prof. dr hab. Jackiem Wojciechowskim (*Czytelnicza protetyka. Biblioteka w Szkole*, 2015, nr1, s. 3-4) w Polsce 44% Polaków nie para się czytaniem wcale. Czy można bezgranicznie wierzyć statystykom? Czy w Polsce nikt nic nie czyta? To jest kompletną bzdurą – twierdzi prof. dr hab. Jacek Wojciechowski w przytoczonym wyżej artykule.

Wychodząc z założenia „nie jesteś pewien – sprawdź sam”, postanowiliśmy poszukać odpowiedzi i podjęliśmy własne badania. Nasz problem badawczy to: *Dlaczego czytają?, Dlaczego nie czytają?* Przedmiotem analiz było czytelnictwo dzieci i młodzieży. Próbą badawczą objęliśmy 380 uczniów. Zastosowana metoda to sondaż diagnostyczny, ankiet. Narzędziem był kwestionariusz ankiety. Pytania miały charakter otwarty. Uczniowie odpowiadali na część A: Podaj 3 powody, dlaczego czytasz lub wybierali część B: Podaj 3 powody, dlaczego nie czytasz. Respondentów podzieliliśmy na grupy wiekowe. I tak w interesującym nas szczególnie przedziale 16 – 19-latków na ankietę odpowiedziało 190

uczniów. Byli to uczniowie szkół ponadgimnazjalnych bez rozróżnienia typu szkoły. Wydało nam się ciekawym porównanie odpowiedzi uczniów szkół zawodowych i szkół ogólnokształcących. Dla celów porównawczych poprosiliśmy o odpowiedź jedną z klas Zespołu Szkół Przemysłu Mody. Ankietowanych podzieliliśmy na czytających i nieczytających i w grupie uczniów szkół ogólnokształcących czytający stanowili 81%, a nieczytający 19%. W ankietowanych klasach szkoły zawodowej (30 uczniów Zespołu Szkół Przemysłu Mody) czytających było 83%, a nieczytających 17%. Zatem nasze badania potwierdziły opinię wyrażoną przez prof. Wojciechowski, że **jednak czytają**. Powtarzana nieustannie opinia o nieczytających Polakach utwierdza się w społeczeństwie. Ta opinia wywołała zaniepokojenie w kręgach decydenckich (dobre działanie złej wiadomości), toteż zapadła decyzja o wprowadzeniu Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa, a na wyposażenie bibliotek szkół podstawowych już w tym roku przeznaczono 15 mln zł.

Wróćmy do ankiety. Z dalszej analizy odpowiedzi 16 – 19-latków na pytanie „Dlaczego czytają?” wynika, że:

- książka jest relaksem, rozrywką, przyjemnym spędzeniem czasu, sposobem na nudę (96 odpowiedzi przy grupie badawczej 190 osób i 22 odpowiedzi przy grupie badawczej 30 osób – uczniów szkoły zawodowej)
- książka pozwala zdobyć wiedzę, poszerzyć horyzonty (85 w pierwszej grupie i 10 w drugiej grupie),
- książka rozwija wyobraźnię (70 i 11),
- świat książki jest ciekawszy od rzeczywistości, przedstawia ciekawe historie i pozwala zapomnieć o problemach (70 i 9),
- książka rozwija słownictwo, poprawia styl i ortografię (65 i 11)
- czytanie rozwija zainteresowania, kreatywne myślenie, pamięć, kształtuje światopogląd (28 i 4),
- znajduje w lekturach wzorce do naśladowania, wzbudza pozytywne emocje (29, 1),
- duża grupa po prostu lubi (20 i 2).

Za interesujące wydały się pojedyncze odpowiedzi (5 uczniów w pierwszej grupie badawczej i 2 uczniów w drugiej grupie badawczej), że czytają dla prestiżu, przynależności do elitarniej grupy i nie chcą być ignorantem kulturowym. Niektóre z odpowiedzi pominięłyśmy w zliczeniach, podobnie brzmiące łączyłyśmy w jedno.

Analizując odpowiedzi na pytanie „Dlaczego nie czytają?” najczęściej spotkałyśmy się ze stwierdzeniem:

- brak czasu (22 uczniów przy grupie badawczej 190 osób i 4 uczniów przy grupie badawczej 30 osób),
- książki są trudne, nudne i długie (16 w pierwszej grupie i 3 w drugiej grupie),
- preferują inne formy rozrywki, np. TV, komputer (11 i 3),
- braku dostępu do ciekawych książek (8 i 0),
- przymusu czytania, zwłaszcza lektur (2 i 2),

Przeszkodą bywała wada wzroku, mała czcionka, dysleksja (3 i 0), natomiast 4 respondentów uznało, że czytanie podręczników jest wystarczającym wysiłkiem. Wśród czytających zdarzyła się odpowiedź: „nie stać mnie na zakup książki”.

Wnioski z badań?

Pierwszy wniosek, jaki się nam nasunął: czytanie nie zależy od przynależności do typu szkoły, ale od innych nie związanych z tym czynników, na które wskazywali respondenci. Znacznie wyższy procentowy wskaźnik czytających każe przywołać stwierdzenie prof. Jacka Wojciechowskiego „że w Polsce nikt nie czyta – jest kompletną bzdurą”. Istotniejszym wydaje się przeanalizowanie przyczyn nieczytania. Współczesna szkoła wymaga od uczniów wielogodzinnego przebywania na zajęciach, przygotowania do lekcji. Rodzice organizują dodatkowe zajęcia, języki, korepetycje. Podczas wszystkich wymienionych zajęć młody człowiek najczęściej czyta – studiuje podręczniki szkolne. Czy po tak absorbujących zajęciach będzie miał ochotę na czytanie dla przyjemności? Książki w zasobach bibliotek szkolnych uzupełniane przez dorosłych są przez uczniów oceniane jako trudne i nudne. Może warto posłuchać samych młodocianych czytelników i uwzględnić ich opinie o zbiorach. Być może książki atrakcyjne i wartościowe wskazane przez uczniów byłyby alternatywą dla innych rozrywek. Przymus czytania lektur szkolnych, a naszym zdaniem sposób ich omawiania, interpretowania, restrykcyjne zmuszanie do znajomości szczegółów wywołuje niechęć i opór ucznia. Warto wziąć pod rozwagę odpowiedzi zawarte w ankietach.

Czesława Siewierska
Bogusława Walenta



POMYSŁ DO UPOWSZECHNIENIA

MALI PRZEDSIĘBIORCY W AKCJI

Wdobie społeczeństwa opartego na konsumpcjonizmie oraz dynamicznie zachodzących zmian w rzeczywistości gospodarczej, szkoła dąży do przygotowania dzieci do świadomego uczestnictwa we współczesnym świecie. Nauczyciele edukacji wczesnoszkolnej kilku łódzkich szkół sukcesywnie wprowadzają na swoich zajęciach podstawowe zagadnienia ekonomiczne, których zakres jest odpowiedni dla uczniów tej grupy wiekowej. Dzieci zapoznają się z takimi pojęciami jak: budżet domowy, bank, konsument, przedsiębiorca, przedsiębiorstwo, paragon, reklamacja. Uczą się także stosować zdobytą wiedzę w zadaniach praktycznych i w życiu codziennym.

Wychodząc naprzeciw tym wyzwaniom, 11 kwietnia 2014 r. Szkoła Podstawowa nr 143 w Łodzi, już po raz drugi, zorganizowała konkurs ekonomiczny dla uczniów klas trzecich, pod hasłem: „I Ty możesz zostać małym przedsiębiorcą”. Wzięło w nim udział pięć łódzkich szkół: SP nr 83, SP nr 110, SP nr 160, SP nr 205 i SP nr 143.

Główne cele konkursu to:

- rozbudzanie zainteresowań uczniów podstawami przedsiębiorczości;
- upowszechnianie wśród uczniów podstaw wiedzy ekonomicznej;
- kształtowanie postaw przedsiębiorczych, prawidłowych zachowań i radzenia sobie we współczesnym świecie;
- propagowanie prawidłowych zachowań konsumenckich.

Patronat nad konkursem objęło Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, natomiast jego partnerem została IKEA Łódź. Projekt znalazł także poparcie wśród takich organizacji konsumenckich jak: Miejski Rzecznik Konsumentów i Federacja Konsumentów, których przedstawiciele zasiadali w jury. Cały projekt koordynowany był przez doradcę metodycznego do spraw przedsiębiorczości ŁCDNiKP – Agnieszkę Mikinę, od której uzyskaliśmy nieocenioną pomoc merytoryczną w realizacji projektu.

Na terenie naszej szkoły odbywały się spotkania organizatorów oraz nauczycieli przygotowujących „małych przedsiębiorców” do konkursu. W II edycji konkursu udział wzięło pięć 4-osobowych drużyn składających się z uczniów klas trzecich. Zadania miały formę quizów, testów, zabaw dydaktycznych i plastycznych.

W pierwszych trzech konkurencjach dzieci zmierzyły się z zadaniami matematycznymi opartymi na fragmentach książki Janusza Korczaka „Bankructwo Małego Dżeka” (wybrane fragmenty tej książki były zalecone do wcześniejszego przeczytania). Następnie uczniowie wykonali plakat reklamujący podany produkt – ławkę z kolekcji IKEA. Zaangażowanie dzieci było ogromne, a pomysły niesamowite. Jury miało kłopot ze zróżnicowaniem ilości punktów dla poszczególnych grup, ponieważ wszystkie prace były znakomite.

Potem konkursowicze obejrżeli scenkę przygotowaną przez uczniów Klubu Młodego Konsumenta, działającego przy Szkole Podstawowej nr 143 i rozwiązali na jej podstawie przygotowany przez starszych kolegów test. Na koniec każdy zespół opowiedział o wcześniej wykonanej (w swojej macierzystej szkole) pracy plastycznej „Pokój moich marzeń z meblami IKEA”. Prace powstały na bazie przeprowadzonych „badań rynku” wśród koleżanek i kolegów ze szkoły. Przedstawiciele firmy IKEA Łódź zabrali rysunki i makiety do swojej siedziby, gdzie zorganizowali specjalną wystawę, którą mogli obejrzeć wszyscy odwiedzający sklep IKEA.

Najbardziej przedsiębiorczymi drużynami okazały się reprezentacje SP nr 83 i SP nr 143. Na podium stanęły również drużyny ze SP nr 205 oraz SP nr 110. Wyróżniony został też zespół ze SP nr 160. Wszyscy uczestnicy otrzymali pakiet nagród od IKEA Łódź oraz dyplomy w uznaniu za ich wiedzę i umiejętności przedsiębiorcze. Radości było co niemiara.

Organizatorzy podziękowali też nauczycielom – opiekunom drużyn za doskonale przy-

gotowanie uczniów do zmagania konkursowych, a także członkom komisji konkursowej:

- doradcom metodycznym ŁCDNiKP ds. przedsiębiorczości – p. Agnieszce Mikinie oraz p. Marii Wajgner,
- przedstawicielom firmy IKEA Łódź,
- znakomitym znawcom prawa konsumenckiego: prezesowi łódzkiego oddziału Federacji Konsumentów – p. Zdzisławie Wilk i Miejskiemu Rzecznikowi Konsumentów – p. Zbigniewowi Kwaśniewskiemu.

Na zakończenie projektu odbyła się ewaluacja przedsięwzięcia. Nie szczędzono pochwał organizatorom konkursu.

Szkoła zgłosiła ten projekt do konkursu organizowanego przez ŁCDNiKP „Lider procesu kształtowania postaw przedsiębiorczych”. Nauczyciele – organizatorzy zostali laureatami tego konkursu.

Poprzednia, pierwsza edycja naszego konkursu „I ty możesz zostać małym przedsiębiorcą”, której partnerem i fundatorem nagród również była IKEA Łódź, została doceniona przez Forum Odpowiedzialnego Biznesu i znalazła się w raporcie „Odpowiedzialny Biznes w Polsce 2013”.

Na stronach internetowych IKEA Łódź ukazał się materiał prasowy na temat całego przedsięwzięcia, co z pewnością przyczyniło się do promocji naszej szkoły w regionie. Współpraca i zaangażowanie pracowników firmy IKEA Łódź uświetniły cały projekt. Zarówno organizatorzy jak i uczestnicy przedsięwzięcia otrzymali szereg praktycznych wskazówek i porad dotyczących funkcjonowania firmy. Dzięki temu uczniowie będą mogli korzystać ze swojej wiedzy i pewnie poruszać się we współczesnym świecie, jako świadomi konsumenci i skuteczni przedsiębiorcy.

Konkurs będzie oczywiście kontynuowany. Trzecia edycja pod patronatem ŁCDNiKP, przy i przy współpracy firmy IKEA Łódź odbędzie się 17.04.2015 r. Tym razem zadania konkursowe będą inspirowane fragmentami książki Astrid Lindgren „Dzieci z Bullerbyn” o Wiśniowej Spółdzielni. Mamy nadzieję, że w tej edycji konkursu również będziemy gościć w Szkole Podstawowej nr 143 wielu „małych przedsiębiorców”.

Serdecznie zapraszamy!

*Wioletta Piasecka, Elżbieta Pietrzykowska-Tomczak, Magdalena Poter, Małgorzata Zasada – Szkoła Podstawowa nr 143 w Łodzi
Agnieszka Mikina, ŁCDNiKP*



POMYSŁ DO UPOWSZECHNIENIA

KoperTV, czyli szkolna telewizja

W współczesnym świecie, w którym nie trudno o dostęp do różnorodnych wytworów techniki, w szczególności do telefonu komórkowego – kręcić filmy może każdy, nawet ten, kto nie posiada wielkiej wiedzy, umiejętności, czy doświadczenia. W szkolnej telewizji internetowej KoperTV uczniowie I LO w Łodzi mogą spełniać marzenie o pracy dziennikarskiej. Telewizja powstała na początku roku szkolnego 2014/2015 jako pomysł jednego z trzecioklasistów. KoperTV zajmuje się tworzeniem filmowych relacji z uroczystości i akademii szkolnych, materiałów promujących szkołę, wywiadów z gośćmi i znanymi absolwentami, realizuje też nowatorski projekt – talk show z udziałem nauczycieli.

– To niesamowite móc tworzyć coś tak pasjonującego i oryginalnego w liceum – mówi założyciel KoperTV.

Rzeczywiście, licealna telewizja internetowa to pomysł innowacyjny w Polsce, zwłaszcza gdy realizowany jest na tak wysokim poziomie. Do zespołu może dołączyć każdy, kto ma ochotę zetknąć się z dziennikarstwem telewizyjnym – czy to stojąc przed kamerą, czy za nią, czy wcale jej nie dotykając, a jedynie montując materiały. Celem KoperTV oprócz tworzenia wysokiej jakości materiałów jest przede wszystkim nauka warsztatu telewizyjnego. Każdy członek zespołu ma nowe pomysły i inne doświadczenie, dzięki którym KoperTV oferuje zróżnicowany, ambitny i efektowny repertuar. Do tej pory telewizja wyemitowała relacje z akademii rozpoczęcia roku szkolnego, obchodów Dnia Edukacji Narodowej, uroczystości Święta 11 Listopada, wywiady z absolwentami I LO – sędzią Anną Marią Wesołowską, dziennikarzem sportowym Sergiuszem Ryczelem, relację z akcji integracyjnej klas pierwszych oraz pierwszy odcinek talk show o nazwie *Quest for the Best*. Każdy materiał uczniowie przygotowywali w całości samo-



dzielnie, według swoich projektów, korzystając z własnego lub wypożyczonego sprzętu.

– Nie jest łatwo, bo zawsze musimy organizować aparaty i dyktafony od znajomych albo zabierać je z domu – mówi jedna z dziennikarek – ale tak to już jest, jeśli chce się tworzyć telewizję o takiej jakości obrazu i dźwięku – dodaje. To prawda, jakoś imponuje, zwłaszcza w porównaniu z filmami, które pojawiały się na Jedynkowym kanale przed powstaniem KoperTV. Uczniowie nie są jednak pozostawieni samym sobie. Nad ich poczynaniami pieczę trzyma ks. Marcin Czajkowski, który doradza w kwestiach spornych, pomaga w negocjacjach i gdy trzeba – ratuje nawet z największych opresji. Ponieważ ponad wszystko ceni inwencję „filmowców”, pozostawia im wolną rękę w kwestiach kreatywnych. Uczniowie sami wymyślają, jak będzie wyglądał każdy materiał, a następnie tworzą zespół, który zajmuje się jego realizacją.

– Właśnie tak to sobie wyobrażałem, gdy zakładałem KoperTV. Każdy, kto ma pomysł na materiał, wywiad, czy talk show, zbiera ekipę, tworzy całą strukturę. Ja tylko doradzam i pomagam wtedy, gdy tego trzeba, jak w prawdziwej redakcji – mówi redaktor naczelny, dumny z tego, co udało się osiągnąć. – To motywuje do dalszego wysiłku i starania, aby wszystko, co teraz jest dobre, było za miesiąc znacznie lepsze. Ten ambitny projekt spotkał się z bardzo ciepłym przyjęciem przez społeczność szkolną. Wszyscy oglądają materiały KoperTV, a na nagranie „na żywo” pierwszego odcinka talk show przyszło ponad osiemdziesięciu uczniów. Nauczyciele w różny sposób reagują na kamerę. Jedni unikają kontaktu z mikrofonem, inni chętnie odpowiadają na pytania dziennikarzy, a jeszcze inni zartem i fortem uatrakcyjniają naszą pracę.

– Nie da się ich nie zauważyć – mówi wicedyrektor I LO Małgorzata Kowalska. – To wspaniale, że uczniowie mają tak ambitne pomysły jak KoperTV i potrafią konsekwentnie je realizować.

KoperTV zrzessa wielu uzdolnionych uczniów I Liceum. Daje im możliwość pokazania różnorodnych talentów i umiejętności, ale przede wszystkim pozwala dzielić się wiedzą, doświadczeniem, rozwijać się na wielu płaszczyznach. Obycie w pracy z kamerą, doskonalenie warsztatu pracy filmowej, kontakt z niezwykłymi osobami, wspólne rozwiązywanie problemów merytorycznych i technicznych – wszystko to otwiera przed młodymi ludźmi drogę do późniejszej kariery dziennikarskiej, czego im serdecznie życzymy.

*Michał Sętkowski
(uczeń I LO)*



Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy Nr 1 w Łodzi

ROK SZKOŁY ZAWODOWCÓW



Specjalny Ośrodek Szkolno – Wychowawczy nr 1 im. Janusza Korczaka w Łodzi jest placówką oświatową z 50-letnim dorobkiem pedagogicznym i dydaktycznym w pracy z młodzieżą o specjalnych potrzebach edukacyjnych. Do szkoły uczęszcza młodzież z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim oraz młodzież niesłysząca i słabo słysząca.

Ośrodek posiada pracownie warsztatowe, które są bogato wyposażone w środki dydaktyczne oraz sprzęt multimedialny. Pozwala to na gruntowne przygotowanie młodzieży do zawodu. Są to pracownie: stolarska, monterka, ogrodnicza, fryzjerska, barmańsko – kelnerska, dwie pracownie gastronomiczne, trzy informatyczne. Dysponujemy również kuchnią, w której uczniowie kucharstwa w ramach zajęć praktycznych przygotowują codzienne posiłki dla uczniów mieszkających w internacie oraz posiłki na zamówienie.

Unowocześnianie bazy dydaktycznej

W Ośrodku, dzięki dofinansowaniu WFOŚiG, powstał ogródek dydaktyczny „Ogrodnicza kraina”, o powierzchni 600 m², skądający się z dwóch części: rekreacyjno – poznawczej i uprawowej. Dzięki wsparciu finansowemu WFOŚiG powstała nowoczesnie i funkcjonalnie wyposażona ekopracownia.

Współpraca szkoły z pracodawcami

Uczniowie w celu zorientowania się w możliwościach zatrudnienia, odwiedzali zakłady branżowe oraz uczestniczyli w wielu wycieczkach tematycznych.



Uczniowie kierunku monter sieci, instalacji i urządzeń sanitarnych odwiedzili m.in.: Zakład Wodociągów i Kanalizacji Łódź 4, Muzeum kanału „Dętka”, Grupową Oczyszczalnię Ścieków w Łodzi Sp. z o.o., hurtownię „RURATOR”. Obserwowali wymianę rur stalowych i azbestowo – cementowych na rury z tworzywa sztucznego. Mieli możliwość korzystania z urządzeń odwiedzanych firm.

Uczniowie kierunków gastronomicznych odbyli wycieczki do restauracji „DeSki”, brali udział w warsztatach kulinarnych, ponadto restauracja ta była sponsorem cyklicznie organizowanego przez Ośrodek Międzyszkol-

nego Konkursu Gastronomicznego „Przygoda w kuchni” dla uczniów kierunku kucharz z regionu łódzkiego. W celu zapoznania się z realiami lokalnego rynku pracy młodzież odwiedziła także restaurację „Raz na wozie”, kuchnię centralną CRO, Łódzką Spółdzielnię Mleczarską, LOZAMET, „Gastronomik” (konkurs barmański, pokazy stołów okolicznościowych), restaurację „Dwie dłonie” prowadzoną przez niesłyszących, „McDonalds”.

Uczniowie technikum organizacji żywienia i usług gastronomicznych odbywali praktyki zawodowe w firmie cateringowej „Biesiada – M. Cicharska” oraz w Centrum Rehabilitacyjno – Opiekuńczym w Łodzi.

Uczniowie kierunku informatycznego brali udział w regularnych wycieczkach dla techników informatyków do firmy „Dell”, gdzie między innymi mieli możliwość zapoznać się z końcowym montażem komputerów. Odwiedzili też Zakład Elektrotechniczny Techniki Obliczeniowej, Corning Cable Systems w Strykowie – światowego lidera w produkcji światłowodów.

W ramach praktyk zawodowych uczniowie mieli zajęcia w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego w pracowni nowoczesnych metod komputerowych oraz pracowni mechatroniki. Nawiązali współpracę z Fundacją „Nasze ZOO”, pomagając aktualizować stronę www Fundacji.

Uczniowie kierunku ogrodniczego uczestniczyli w cyklu wycieczek do szkółki drzew i krzewów ozdobnych w Rzgowie, podczas których zapoznali się z różnymi gatunkami roślin kwitnących, drzewek i krzewów ozdobnych, z techniką ich sadzenia i pielęgnacji, metodami nawadniania, nawożenia, przesadzania. Uczyli się, jak projektować ogrody, skalniaki, oczka wodne, patio. Efektem tych wycieczek było zagospodarowanie terenów zieleni wokół szkoły.

Organizowane są również wycieczki do Urzędu Pracy, Urzędu Skarbowego, Ośrodka Aktywizacji Zawodowej i Społecznej OAZIS. Ośrodek współpracuje z Polską Organizacją Osób Niepełnosprawnych POPON i z Europejskim Studium Kosmetyczno – Fryzjerskim.

Promowanie pozaszkolnych, krótkich form kształcenia zawodowego

Uczniowie mają możliwość kształtowania praktycznych umiejętności podczas zajęć prowadzonych u potencjalnych pracodawców, pod okiem fachowców uzyskują dodatkowe kwalifikacje z dziedziny kosmetyki, florystyki, fryzjerstwa oraz w zawodach: monter urządzeń sanitarnych, kelner i barman, kucharz. Niejednokrotnie zdobyte umiejętności są potwierdzane certyfikatem.

Uczniowie klas monterskich uczestniczyli w szkoleniu w zakresie zgrzewania po-



lifuzyjnego rur PP-R (uczeń otrzymuje certyfikat z firmy ASPOL-Fv potwierdzony przez Kuratorium Oświaty).

W szkole organizowane są roczne kursy dla uczniów z zakresu „Dekoracji stołów” kończące się certyfikatem.

W szkole prowadzona jest pracownia dekoracji, w której uczniowie wykonują dekoracje kwiatowe, balonowe oraz inne ozdoby na różne uroczystości szkolne, dbają o wystrój sal klasowych i korytarzy szkolnych, przygotowują pokazy stołów okolicznościowych.

Organizowane są zajęcia pozalekcyjne z zakresu ogrodnictwa; dzięki tym zajęciom ogrodnicy zagospodarowali teren zielony Ośrodka.

Uczniowie mogą uczestniczyć w zajęciach kółka gastronomicznego, które poszerza zainteresowanie uczniów z zakresu technologii gastronomicznej, organizacji usług gastronomicznych, dekoracji potraw. Kucharze uczestniczą w zajęciach z zakresu carvingu, dekoracji potraw.

Młodzież z technikum gastronomicznego brała udział w warsztatach barmańskich, warsztatach flambierowania/przygotowywania potraw płonących/, w warsztatach zaparzania kawy i herbaty w Zespole Szkół Gastronomicznych, prowadzonych we współpracy z nauczycielami z „Gastronomika”.

Organizowane są również dodatkowe zajęcia z grafiki komputerowej, a na kółku fotograficznym młodzież doskonali swój warsztat fotografa.

Uczniowie fryzjerstwa biorą udział w warsztatach fryzjerskich w salonie fryzjerskim – „Bohema Sun”, gdzie mają możliwość pracy na stanowisku oraz doskonalić swoje umiejętności z zakresu farbowania, lokowania i upinania fryzur.

Rozwój doradztwa zawodowego oraz systemu informacji edukacyjno – zawodowej

Udział w różnorodnych programach edukacyjnych wskazuje właściwą ścieżkę kariery zawodowej, ułatwia wychowankom wejście na rynek pracy i zdobycie odpowiedniego dla ich zdolności i predyspozycji zatrudnienia. Młodzież uczestniczy w różnego rodzaju projektach finansowanych z Unii Europejskiej, np. „Ja też mogę pracować”, „Zrozumieć ciszę”, „Równi na starcie”, „Też potrafię – równe szanse dla niepełnosprawnej młodzieży”.



Uczniowie uczestniczyli też w projektach:

- „Wybieram dobre życie”,
- „Umiem, bo ćwiczę, ćwiczę, bo chcę”,
- „Pogotowie naukowe”,
- „Twoja wiedza – twój sukces”,
- „Edukacja Niesłyszących”,
- „Aktywni zawodowo”,
- „Z przyszłością w przyszłość”,
- „4 kroki – wsparcie osób niesłyszących na rynku pracy”,

■ „Młodzi pracownicy – bezpieczny start” – Projekt Edukacyjny Państwowej Inspekcji Pracy.

W szkole działa Szkolny Ośrodek Karier, którego głównym zadaniem jest pomoc w podejmowaniu decyzji wyboru zawodu i kierunku dalszego kształcenia. Pomaga on zaplanować własny rozwój zawodowy pod kątem mobilności zawodowej.

Organizowane są wycieczki na Targi Budownictwa Interbud, Targi Pracy, Targi Pracy dla Niepełnosprawnych.

Cykliczne przedsięwzięcia integrujące placówki o podobnych kierunkach kształcenia

■ Międzyszkolny Konkurs Gastronomiczny „Przygoda w kuchni” skierowany do uczniów szkół zawodowych z województwa łódzkiego w zawodzie kucharz.

■ Międzyszkolny Konkurs Wiedzy Monterskiej

Sukcesy uczniów biorących udział w konkursach przedmiotowych

Uczniowie SOSW Nr 1 w Łodzi odnoszą liczne sukcesy w różnych dziedzinach, zajmują czołowe miejsca w olimpiadach i konkursach na szczeblu wojewódzkim, jak również ogólnopolskim - z zakresu BHP, udzielania pierwszej pomocy, czy w konkursach dotyczących dziedzin zawodowych.

Ośrodek bierze udział w Ogólnopolskich Konkursach Wiedzy Kucharskiej. W konkursach biorą udział reprezentacje Ośrodków z całej Polski. Celem konkursu jest edukacja w dziedzinie zawodowej, popularyzowanie tematyki gastronomicznej wśród młodzieży

niesłyszącej i słabosłyszącej. Placówka była organizatorem III edycji konkursu.



Uczniowie zdobyli także wysokie lokaty w III Międzyszkolnym Konkursie Plastycznym „Kultura Bezpieczeństwa”.

W placówce organizowane są również szkolne konkursy przedmiotowe, np. konkurs wiedzy ekonomicznej, „Carving – Halloween”, na najładniej przystrojony stół okolicznościowy, szkolny konkurs wiedzy monterskiej.

Promocja szkoły zawodowej wśród nauczycieli gimnazjów oraz uczniów i ich rodziców

Ośrodek cyklicznie organizuje międzyszkolny konkurs dla gimnazjalistów szkół specjalnych i integracyjnych z terenu województwa łódzkiego. Podczas konkursu, oprócz sprawdzenia swoich predyspozycji zawodowych z zakresu kucharstwa i ogrodnictwa, uczniowie mają możliwość zapoznania się z ofertą edukacyjną placówki.

Świetną formą promocji Ośrodka są dni drzwi otwartych. Młodzież zwiedza ośrodek, a poprzez pokazy i warsztaty prowadzone przez uczniów, może zapoznać się z bogatym dorobkiem szkoły. Przygotowane dla gimnazjalistów i ich rodziców atrakcje, dostarczają informacji o szkole i kierunkach kształcenia.

Dyskoteka integracyjna jest ważną cykliczną imprezą promującą nasze szkoły zawodowe wśród gimnazjalistów. Przyjazna atmosfera sprzyja zapoznawaniu się z możliwościami edukacyjnymi naszej placówki.

W ramach preorientacji zawodowej nauczyciele naszego Ośrodka przedstawiają ofertę edukacyjną SOSW Nr 1 w gimnazjach specjalnych. Nasi doradcy zawodowi udziela-



ją uczniom wszelkich informacji, dotyczących przede wszystkim warunków naboru, możliwości rozwoju zawodowego po ukończeniu oferowanych kierunków oraz wachlarza praktyk zawodowych.

Specjalny Ośrodek Szkolno – Wychowawczy Nr 1 uczestniczy w Targach Edukacyjnych dla Niesłyszących organizowanych przez PZG, a stoisko informacyjne przybliży uczniom szkół gimnazjalnych szeroką ofertę edukacyjną.

Placówka posiada akredytację Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej, jest Ośrodkiem Egzaminacyjnym dla potrzeb Egzaminu Potwierdzającego Kwalifikacje Zawodowe.

Pracownie warsztatowe spełniają wszystkie wymogi określone w standardach dla zawodów: kucharz, monter sieci, instalacji i urządzeń sanitarnych, technik informatyk.

Doświadczenie nauczycieli

Aby wzbogacać szkolną ofertę edukacyjną oraz przygotować uczniów do poruszania się na rynku pracy i życia w społeczeństwie, nauczyciele nieustannie podnoszą swoje kwalifikacje zawodowe. W pracy z uczniami stosują różnorodne metody aktywizujące, ułatwiające uczniom naukę i społeczne przystosowanie. Program nauczania dostosowany jest do indywidualnych potrzeb edukacyjno – terapeutycznych. Nauczyciele biorą udział w licznych konferencjach dotyczących kształcenia zawodowego. Poszerzają swoją wiedzę i umiejętności, dokształcając się na kursach oraz studiach podyplomowych, np.: „Szkoły na widelcu”, „Szkolne smaki – Szkoła Dobrego Żywienia”, kurs barmański, kursy obsługi konsumenta, szkolenie „Zasady GHP i GMP oraz wdrażanie i aktualizowanie systemu HACCP”, „Cyberprzemoc i legalna kultura”, kurs „Akademia zajęć komputerowych”, „Zaawansowane metody tworzenia stron www z elementami projektowania w architekturze klient-serwer”, „Akademia pomiaru”, warsztaty „Moje finanse”, warsztaty w zakresie wykorzystania platformy edukacyjnej.

Nauczyciele ukończyli: szkolenie na egzaminatorów w zakresie kwalifikacji kucharz T6, organizacja żywienia i usług gastronomicznych T15, technik informatyk E12, E13, E15, kursy florystyczne układania kompozycji kwiatowych, międzynarodowe szkolenie dla dekoratorów balonowych, kursy decoupage i innych technik plastycznych.

Kadra pedagogiczna SOSW nr 1 uczestniczyła w konferencjach „Rynek pracy dla niepełnosprawnych”, „Wspólnie na rzecz kształcenia zawodowego”, „Zmiany programowe w kształceniu zawodowym”, „Kształcenie w logistyce i transporcie szansą dla województwa łódzkiego”. Nauczyciele brali też udział w cyklu spotkań na temat doskonalenia i modyfikacji programów kształcenia zawodowego, w szkoleniu „Kształcenie – zawodowe metody aktywizujące”, w projekcie „Kultura bezpieczeństwa”, kończyli studia podyplomowe z zakresu BHP oraz edukacji dla bezpieczeństwa.

INNOWACYJNA TECHNIKA

- programy zajęć technicznych dla gimnazjów

Naczelna Organizacja Techniczna od wielu lat jest zaniepokojona stale obniżającym się poziomem edukacji technicznej w Polsce.

Komitet Doskonalenia Kadr Federacji Stowarzyszeń Naukowo – Technicznych NOT wielokrotnie apelował do instytucji i organizacji odpowiedzialnych za edukację w naszym kraju, aby zwrócić uwagę na narastający problem, sugerując konieczność podjęcia dyskusji i poczynań zmierzających do wprowadzenia działań naprawczych.

Zła edukacja techniczna na wszystkich szczeblach nauczania powoduje złe wyniki egzaminów maturalnych z przedmiotów ścisłych. Słabe przygotowanie kandydatów na studia techniczne niejednokrotnie przyczynia się do obniżania poziomu kształcenia na uczelniach technicznych, co skutkuje niskim poziomem wdrażania innowacji w gospodarce.

Żeby móc edukować technicznie, trzeba przywrócić należyty poziom nauczania matematyki, która poza nauką rachunków uczy przede wszystkim logicznego myślenia i dyscypliny umysłowej.

Wybitny polski humanista profesor Bogdan Suchodolski mawiał: *bez kultury technicznej nie ma kultury w ogóle.*

Nowym wyzwaniem dla systemu edukacji jest stworzenie spójnego systemu nowoczesnej edukacji od przedszkola do późnej starości. Tak postępują państwa, które chcą mieć nowoczesną gospodarkę i konkurować na globalnym rynku. Polska musi szybko dostosować się do tych reguł, jeśli chce nadrabiać zaległości i utrzymać tempo wzrostu gospodarczego.

Wychodząc naprzeciw rozwiązaniu części problemów związanych z niskim poziomem kompetencji uczniów w zakresie przedmiotów matematyczno-przyrodniczych oraz brakiem zainteresowania kształceniem na kierunkach technicznych, Federacja Stowarzyszeń Naukowo Technicznych NOT w okresie od listopada 2012 r. do listopada 2014 r. realizowała projekt **Innowacyjna Technika - programy zajęć technicznych dla gimnazjów.**

Realizacja Projektu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego przebiegała pod nadzorem Ośrodka Rozwoju Edukacji.

Głównym celem projektu było przygotowanie pięciu interdyscyplinarnych, praktycznych programów zajęć technicznych o wysokim nasyceniu współczesną techniką.

Każdy program został podzielony na dwa główne moduły, a te z kolei na mniejsze, kilkugodzinne bloki lekcyjne. W ten sposób uzyskano możliwość wymiany treści pomiędzy programami (multiplikacji programów).

Opracowane w ramach projektu innowacyjne modułowe programy skupione są wokół pięciu osi tematycznych, z którymi uczniowie mają na co dzień do czynienia. Są to:

- **Technika Domowa**; zagadnienia: instrukcje, bezpieczeństwo użytkowania sprzętu technicznego, oszczędność prądu, ciepła i wody w domach i szkołach, ergonomia, projektowanie przestrzeni i wnętrz, wykonywanie/naprawa systemów użytkowych, kreatywność działań.

- **Energia i Robotyka**; zagadnienia: bezpieczeństwo i optymalizacja korzystania z energii, energie odnawialne, przetworniki energii, techniki sensorowe, elementy robotyki, kreatywność działań.

- **Woda**; zagadnienia: budownictwo wodne, systemy wykorzystania wody w najbliższym otoczeniu – elementy, planowanie, konstruowanie, konserwacja, obieg wody, oczyszczanie, kreatywność działań.

- **Konstrukcje**; zagadnienia: rysunek techniczny, projektowanie, design, materiały w otoczeniu, ergonomia, kreatywność działań

- **Przepływ Informacji**; zagadnienia: przesyłanie danych, budowa sieci, korzystanie z informacji w sieci, e-learning, platformy edukacyjne, kreatywność działań.

Projekt miał charakter pilotażowy. W pierwszym etapie 20 nauczycieli z 20 szkół gimnazjalnych z terenu województw mazowieckiego, łódzkiego, podlaskiego i śląskiego opracowało pięć wymienionych wyżej programów nauczania, do których opracowano również zeszyty ćwiczeń dla ucznia jak i poradniki metodyczne dla nauczyciela. Nauczyciele w trakcie swej pracy mieli wsparcie ekspertów i metodyków.

Drugi etap projektu realizowany w roku szkolnym 2013/2014 polegał na uczestnictwie 518 uczniów (z tych szkół gimnazjalnych, których nauczyciele tworzyli programy) w zajęciach technicznych prowadzonych w oparciu o jeden z pięciu programów.

Młodzież biorąca udział w projekcie miała zapewnione innowacyjne pomoce dydaktyczne, które pozwalały jej na szybkie wdrażanie własnych pomysłów i wyzwały twórcze myślenie. Pozwalały też uczniom na rozwijanie swoich zdolności manualnych, wyobraźni, kreatywności, jak również uczyły umiejętności pracy zespołowej.

Wprowadzenie praktycznych zajęć o charakterze warsztatowo-laboratoryjnym umożliwiło uczniom rozwijanie zdolności szybkiego wykorzystywania wiedzy nabytej w trakcie zajęć z zakresu nauk technicznych, matematycznych, przyrodniczych, przedsiębiorczości i wynalazczości. Minimum 30% każdego programu wykorzystuje w nauczaniu technologie informatyczne do projektowania, symulacji obliczeń, prezentacji, animacji i testowania projektów.

Z wypowiedzi nauczycieli wynika, że młodzież chętnie uczestniczyła w zajęciach. Uczniowie wykazywali największe zainteresowanie tymi lekcjami, na których mogli coś samodzielnie projektować, budować oraz przeprowadzać eksperymenty, z których na-

stępnie wyciągali wnioski. Niektóre projekty, wymagały pracy zespołowej, umiejętności niezbędnej w dorosłym życiu zawodowym, a często zaniedbywanej w polskich szkołach.

Wzbożona oferta zajęć technicznych ma za zadanie wzmocnić racjonalność decyzji, które młodzież musi podjąć w kwestii dalszego kształcenia i orientacji zawodowej. Wpływa też na wzrost zainteresowania młodzieży kształceniem w kierunku technicznym.

20 listopada w warszawskim Domu Technika odbyła się konferencja podsumowująca Projekt. Uczestnicząca w konferencji Joanna Kluzik – Rostkowska, minister edukacji narodowej, podziękowała za przygotowanie ciekawych programów. Przypomniała jednocześnie, że trwający rok szkolny ogłosiła „Rokiem Szkoły Zawodowców”.

– Jeżeli chcemy mówić o nowoczesnym szkolnictwie zawodowym, musimy doprowadzić do sytuacji, w której technika będą dawały dwa w jednym: wykształcenie ogólne na wysokim poziomie i zawód. Musimy zrobić wszystko, aby technika nie były szkołami drugiej kategorii – dodała szefowa MEN.



Pamiątkowe zdjęcie uczestników konferencji

W województwie łódzkim realizowano projekt w oparciu o program osi „WODA”.

W programie uczestniczyły cztery gimnazja:

1. Publiczne Gimnazjum Nr 7 w Łodzi im. Mikołaja Kopernika. Dyrektor Szkoły - mgr Ewa Floreczak, nauczyciel biorący udział w projekcie - mgr Monika Dunajczan

2. Publiczne Gimnazjum Nr 18 w Łodzi im. Jana Karłowicza. Dyrektor Szkoły - mgr Ilona Bulska, nauczyciel biorący udział w projekcie - mgr inż. Dorota Rumas

3. Publiczne Gimnazjum Nr 22 w Łodzi im. Jerzego Kukuczki. Dyrektor Szkoły - mgr Anna Stelmasiak, nauczyciel biorący udział w projekcie - mgr inż. Magdalena Arendt

4. Publiczne Gimnazjum Nr 26 w Łodzi im. Mikołaja Reja. Dyrektor Szkoły - mgr Jolanta Kowalska, nauczyciel biorący udział w projekcie - mgr Anna Izydorczyk -Twork

Barbara Świetlik

Gimnazjum nr 34 w Łodzi

KONKURS NA WYKONANIE NAJCIEKAWSZEGO ROBOTA

W listopadzie 2014 r. w Gimnazjum nr 34 w Łodzi przeprowadzono konkurs na zaprojektowanie i wykonanie przez uczniów najciekawszego modelu robota.

Prace wykonano pod kierunkiem nauczycielki zajęć technicznych Barbary Radeckiej.

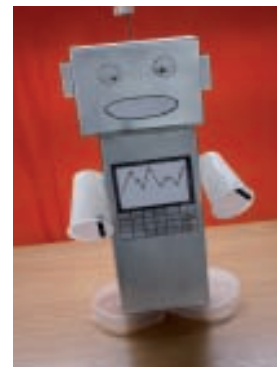
Konkurs spotkał się z dużym zainteresowaniem uczniów, którzy nie tylko wykonali samodzielnie roboty, ale też wykazali się dużą inwencją w ich konstruowaniu. Młodzież musiała umiejętnie dobrać różne materiały konstrukcyjne, właściwie zaplanować pracę oraz dokonać odpowiedniej obróbki i łączenia materiałów.

Ważnym aspektem całego przedsięwzięcia było udowodnienie, że na zajęciach technicznych w gimnazjum można wykonywać praktyczne prace wytwórcze, nawet nie dysponując specjalistyczną pracownią. Jest to przykład dobrej praktyki dla innych szkół, w których na zajęciach technicznych przeważają zajęcia typu teoretycznego, mimo że jest to niezgodne z podstawą programową kształcenia ogólnego.

Komisja w składzie: wicedyrektor – Ewa Wachowicz, Barbara Radecka, Ilona Krotoszyńska i Aneta Nowakowska wyłoniła najlepsze (spośród 58) prace, przyznając uczniom nagrody i wyróżnienia.

Na zakończenie konkursu zorganizowano szkolną wystawę robotów wykonanych przez uczniów, która cieszyła się dużym zainteresowaniem młodzieży, nauczycieli i rodziców.

Barbara Radecka

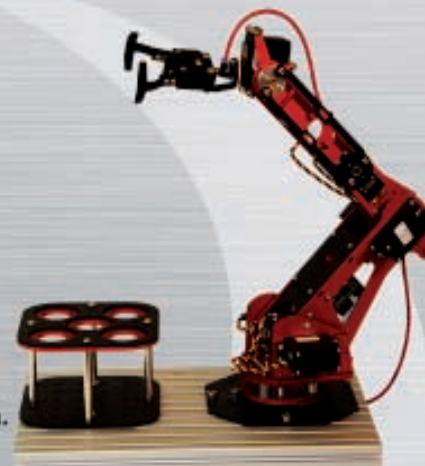


Robot dydaktyczny RobTRAIN I

Robot RobTRAIN I jest funkcjonalnym modelem robota przemysłowego o 5 stopniach swobody.

Kontroler robota posiada dodatkowo zestaw wejść/wyjść cyfrowych i wejść analogowych oraz możliwośćysterowania silnika DC z enkoderem do 2A, co umożliwia współdziałanie robota z otoczeniem.

Dedykowane środowisko programistyczne RobLAB (polska wersja językowa) jest zgodny ze standardami przemysłowymi, zawiera moduł symulacji w środowisku 3D i samouczki, dzięki czemu zestaw stanowi idealną pomoc dydaktyczną do nauczania robotyki.



Dobre praktyki łódzkich szkół ponadgimnazjalnych

KREATYWNI I PRZEDSIĘBIORCZY

Badania i analizy współczesnego rynku pracy oraz oczekiwań pracodawców wskazują na istotne znaczenie we współczesnym świecie postaw aktywnych przejawiających się w inicjowaniu i prowadzeniu działań, samodzielności i odpowiedzialności, kreatywności w podejściu do problemów oraz ukształtowanej umiejętności uczenia się i doskonalenia przez całe życie. Działania podejmowane przez nauczycieli nie powinny zatem ograniczać się do przekazywania wiedzy i kształtowania umiejętności jedynie „w szkolnej ławce”, ale stwarzać uczniom możliwości podejmowania rzeczywistych zadań wymagających i kształtujących takie umiejętności i postawy jak odpowiedzialność, kreatywność, umiejętność planowania, współpracy w grupie czy podejmowania decyzji. Doradcy metodyczni ŁCDNiKP zajmujący się problematyką przedsiębiorczości, współpracując z nauczycielami podstaw przedsiębiorczości i przedmiotów ekonomicznych łódzkich szkół ponadgimnazjalnych, odnotowują wiele inicjatyw sprzyjających kształtowaniu umiejętności kluczowych wskazywanych przez Parlament Europejski jako bardzo istotne we współczesnej edukacji, szczególnie inicjatywności i przedsiębiorczości. W artykule prezentujemy dobre praktyki w dwóch łódzkich szkołach: Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 8 (XLVII Liceum Ogólnokształcące) i Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 3.

Łódź, Norrköping – miasta włóknarzy 1950-1970

XLVII Liceum Ogólnokształcące w Łodzi miało możliwość wzięcia udziału w międzynarodowym projekcie realizowanym przez Centralne Muzeum Włókiennictwa. Projekt *Łódź, Norrköping – miasta włóknarzy 1950-1970* dofinansowany był przez Muzeum Historii Polski w ramach programu „Patriotyzm jutra”. Partnerem projektu było Norrköping - szwedzkie miasto o tradycjach włókienniczych.

14 listopada 2014 roku uczestniczyliśmy w uroczystym wernisażu w symbolicznym miasteczku, gdzie w witrynach sklepowych zaprezentowano artykuły tekstylne wyprodukowane w latach 50 i 60 w fabrykach Łodzi i Norrköping, natomiast w polsko-szwedzkim kinie wyświetlany był film o pracy i życiu mieszkańców obu włókienniczych miast. Miasteczko zostało przygotowane w Centralnym Muzeum Włókiennictwa w ramach realizacji projektu. Przedsięwzięcie dotyczyło realiów życia i pracy w dwóch ośrodkach włókienniczych, czyli Łodzi oraz szwedzkim Norrköping w dwudziestolecie pomiędzy rokiem 1950 a 1970.

Projekt składał się z dwóch części. Pierwsza to zapamiętane przez ludzi historie przedstawione w formie prezentacji multimedialnej zawierającej stare fotografie oraz fragmenty wywiadów z dawnymi pracownikami fabryk włókienniczych obu miast. Wywiady z łódzkiemi włóknierzami przeprowadziły Justyna i Kasia z klasy 2A naszego liceum pod kierunkiem kuratora projektu z Muzeum Włókiennictwa. Uczennice rozmawiały z siedmioma osobami, pracownikami produkcji i przedstawicielami kadry inżynierskiej, które zechciały podzielić się swoją wiedzą i wspomnieniami o Łodzi włókienniczej z lat 1950–1970. Relacje szwedzkie dotyczące tego samego przedziału czasowego zostały wybrane z udostępnionych przez Norrköping Stadmuseum wywiadów z tamtejszymi pracownikami zakładów tekstylnych. Te niezwykle ciekawe osobiste relacje tworzą wielobarwną opowieść o pracy i życiu codziennym w dwóch miastach, które były ważnymi ośrodkami przemysłu włókienniczego.

Uczennice pełniły w projekcie role dziennikarzy. Musiały wykazać się komunikatywnością, dokładnością, umiejętnością analitycznego myślenia i selekcjonowania informacji, aby wybrać to co najważniejsze.



Fot. 1 Odrestaurowane zabudowania pofabryczne w szwedzkim Norrköping

W drugiej części projektu powstała w Muzeum Włókiennictwa wystawa przykładowych produktów tekstylnych (wzorniki i gotowe artykuły) wyprodukowanych w latach 1950-1970 w przedsiębiorstwach działających w Łodzi i Norrköping. Zaprezentowane fragmenty tkanin, przykłady wzornictwa, sukienki i inne elementy odzieży umożliwiają poznanie stylistyki, jakości i estetyki produkcji obu włókienniczych miast.

Wystawa w Centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi daje możliwość poszukiwania odpowiedzi na pytanie, czy istniały i na czym polegały istotne różnice w funkcjonowaniu dwóch miast leżących po przeciwnych stronach Bałtyku i po przeciwnych stronach „żelaznej kurtyny”. Dla uczennic naszej szkoły udział w projekcie był ciekawym i ważnym doświadczeniem. Sprawdziły się w działaniu i bez wątplenia będą mogły te doświadczenia wykorzystać nie tylko w szkole, ale również w przyszłości – w dorosłym, zawodowym życiu.

Miniprzedsiębiorstwa w ZSP nr 3

W Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 3 w Łodzi od 2012 roku realizowany jest program *Młodzieżowe miniprzedsiębiorstwo* prowadzony przez Fundację Młodzieżowej

Przedsiębiorczości we współpracy z Fundacją Kronenberga. Poprzez udział w projekcie uczniowie przygotowują się do podejmowania i prowadzenia działalności gospodarczej, poznają szanse i zagrożenia wynikające z samozatrudnienia, przygotowują się do wejścia na rynek pracy. Mają też możliwość weryfikacji własnych planów zawodowych i edukacyjnych, kształtują postawy i umiejętności w zakresie przedsiębiorczości oraz cechy niezbędne do prowadzenia własnej działalności gospodarczej.

W ramach zajęć uczniowie zakładają w szkole i prowadzą realnie działającą firmę w formie spółki jawnej. Szukają pomysłu na produkt, przygotowują biznesplan przedsięwzięcia, gromadzą kapitał, podejmują działania marketingowe, produkują i sprzedają swoje produkty, prowadzą dokumentację finansową.

W latach 2012-2014 program był wdrażany w ZSP nr 3 w ramach zajęć pozalekcyjnych. Wzięło w nich udział 23 uczniów Technikum Logistycznego, którzy założyli i prowadzili 3 miniprzedsiębiorstwa. W roku szkolnym 2014/2015 program jest realizowany w klasie III Technikum Gazowniczego w ramach modułu „Podejmowanie i prowadzenie działalności gospodarczej w branży gazowniczej”.



Fot.2 Negocjacje z dyrektorem ZSP nr 3 Panem Januszem Bębem w sprawie wysokości stawek najmu lokalu na potrzeby prowadzenia miniprzedsiębiorstw

Uczestnicy projektu tak wypowiadają się na jego temat.

„Udział w projekcie pozwolił mi lepiej poznać mechanizmy kierowania przedsiębiorstwem, zasady rozliczeń finansowych, a także umożliwił poznanie w praktyce podziału obowiązków według stanowisk pracy.” – podsumowuje Tomek z klasy III Technikum Logistycznego, członek grupy prowadzącej firmę „4HAND”, zajmującą się sprzedażą biżuterii.

„Uczestnictwo w MINI przedsiębiorstwie uświadomiło mi, że prowadzenie własnego biznesu wymaga dużego wysiłku i mnóstwa czasu. Są również pozytywne aspekty, czyli rezultaty, które można osiągnąć poprzez odpowiednie prowadzenie przedsiębiorstwa, które rekompensują wszelkie poświęcenia. Udział w projekcie pozwolił mi zobaczyć, jak funkcjonuje firma od wewnątrz. Zapoznałam się z prowadzeniem księgowości, rozwiązywaniem problemów wynikających z niekompetencji pracowników lub pogorszeniem się sytuacji na rynku. Musiałam podejmować trudne decy-

zje, poszukiwać odpowiedniego sposobu do poprawienia wyników działalności. To tylko niektóre zagadnienia, którymi zajmowałam się z innymi uczestnikami projektu. Oczywiście nauczyłam się, że w biznesie nie ma miejsca na sentymenty, a przynajmniej nie wtedy, gdy chodzi o dobro firmy lub wypełnianie swoich obowiązków. Wszyscy powinni być równo traktowani niezależnie od łączących ich więzi. Ogólnie ujmując, MINI przedsiębiorstwo było interesującym doświadczeniem, które na pewno pomoże mi w przyszłości.” – ocenia Izabela, uczennica klasy III Technikum Logistycznego (firma „Okno na Łódź”, która zajmowała się opracowywaniem artykułów i wydawaniem gazetki o tematyce nie tylko szkolnej).

„Udział w tym projekcie pokazał mi, jak trudne jest prowadzenie własnego przedsiębiorstwa. Wiele przeszkód, jakie musieliśmy pokonać wspólnie z partnerami, dało nam niezapomnianą lekcję. Projekt zachęcił mnie jednak do pójścia w kierunku własnej działal-

ności gospodarczej. Wiem, że było to bardzo dobre przygotowanie, które zobrazowało mi schemat prowadzenia firmy.” – tak na temat swojej przyszłości wypowiada się Dominik, uczeń klasy IV Technikum Logistycznego (firma „World Candy”- sprzedaż słodczy i napojów gazowanych).

Doświadczenia, które zdobywają uczniowie uczestnicząc w programie, stanowią cenne uzupełnienie ich życiorysów zawodowych i listów motywacyjnych. Wchodząc na rynek pracy, mogą pochwalić się konkretnymi działaniami, są świadomi swoich umiejętności i cech charakteru. Rozumieją, jak funkcjonuje gospodarka, wiedzą, jak założyć i poprowadzić firmę, potrafią pracować w grupie, podejmować decyzje i prezentować efekty swojej pracy.

*Agnieszka Mikina, LCDNiKP
Joanna Cichońska, ZSO nr 8 w Łodzi
Aleksandra Osińska, ZSP nr 3 w Łodzi*



Mini obrabiarki CNC sterowane z komputera PC.

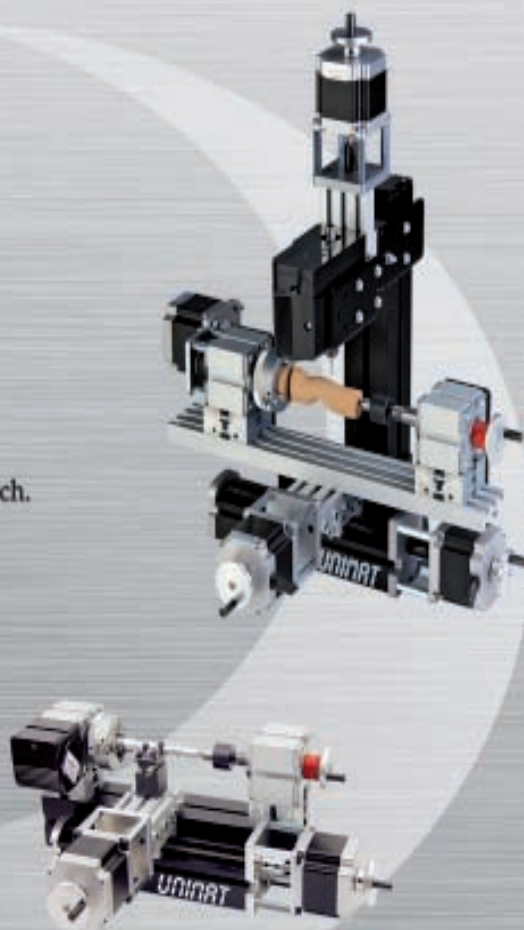
Charakteryzują się modułową konstrukcją – z tych samych elementów możemy złożyć tokarkę, frezarkę pionową czy poziomą max do 4 osi.

Dołączone oprogramowanie sterujące pozwalające na sterowanie w G-kodach.

Język programowania zbliżony do uproszczonego Fanuc-a.

Przygotowane postprocesory z sytemu MTS oraz EdgeCAM.

Niewielkie wymiary maszyny i moc napędów pozwolą na bezpieczne wprowadzenie użytkownika w świat obrabiarek CNC.





XVIII ŁÓDZKIE TARGI EDUKACYJNE

Łódź, 5-6.03.2015

www.targiedukacyjne.com



Edukacja to szeroko pojęty rozwój umysłowy człowieka, nieustanne dążenie do poszerzania wiedzy w różnych dziedzinach. Łódzkie Targi Edukacyjne dają możliwość zapoznania się z wciąż ewoluującą ofertą szkolnictwa, instytucji bezpośrednio związanych z edukacją, jak również organizacji wspierających wszystkie szczeble nauczania. Wystawcy Targów prezentują najwartościowsze sposoby poszerzania wiedzy, a także podpowiadają, jak najlepiej ukierunkować rozwój intelektualny i zawodowy.

Targi Edukacyjne w Łodzi (5-6.03) organizowane są od osiemnastu lat z myślą o młodych osobach, które stają przed wyborem najlepszej drogi kształcenia. To jedno z największych w Polsce wydarzeń mających na celu prezentację oferty szkół publicznych i prywatnych, uczelni wyższych z całego kraju oraz placówek zajęć pozaszkolnych. W tym roku targom towarzyszy również różnorodny i wyjątkowo bogaty program konferencji.

WSPÓLPRACA Z ŁCDNiKP

Od początku organizacji targów edukacyjnych, MTL ściśle współpracuje z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego w Łodzi. Również w tym roku Łódzkie Targi Edukacyjne wspierane są przez Centrum. Dzięki tej współpracy jak co roku, w ramach targów odbędzie się wiele szkoleń, seminariów i konferencji dotyczących szkolnictwa zawodowego oraz Forum Pracodawców.

Również dzięki współpracom z ŁCDNiKP będzie można skorzystać ze wskazówek specjalistów z Powiatowego Urzędu Pracy, którzy pomogą młodzieży świadomie zaplanować ścieżki edukacyjno-zawodowe zgodne z jej zainteresowaniami i predyspozycjami. Konsultanci Centrum podzielą się też wiedzą na temat rynku pracy i zawodów, na które w przyszłości będzie największe zainteresowanie.

NOWE OBLCZE TARGÓW - SALON PRACODAWCY

Podczas tegorocznej edycji targów oprócz oferty edukacyjnej duży nacisk kładziony jest na prezentację programów praktyk prowadzonych przez przedsiębiorców z regionu łódzkiego. Wychodząc naprzeciw potrzebom i oczekiwaniom rynku, zorganizowany zostanie Salon i Forum Pracodawcy. Udział w nich wezmą firmy i instytucje proponujące programy praktyk, współpracujące ze szkołami zawodowymi w celu wykształcenia przyszłych pracowników posiadających bardzo konkretne umiejętności. Salon oraz Forum Pracodaw-

cy to komplementarne działania mające dwa podstawowe cele: pobudzenie współpracy przedsiębiorców i szkół zawodowych oraz zaprezentowanie młodzieży, jakie kierunki kształcenia zapewnią ciekawe miejsca pracy w przyszłości. Poprzez poszerzenie oferty targów o prezentację pracodawców MTL wspiera działania władz Łodzi i regionu zmierzające ku aktywizacji zawodowej mieszkańców i w konsekwencji obniżeniu stopy bezrobocia.

OFERTY SZKÓŁ I PLACÓWEK RÓŻNEGO SZCZEBLA NAUCZANIA

Na każdym etapie naszego życia jesteśmy zmuszeni do podejmowania ważnych decyzji, które mają wpływ na nasze dalsze życie. Taką decyzją jest na pewno wybór szkoły i ścieżki kariery zawodowej. W podjęciu tej trudnej i ważnej decyzji na pewno pomoże odwiedzenie Łódzkich Targów Edukacyjnych, gdzie będzie można poznać ofertę edukacyjną szkół, a także spotkać się z nauczycielami i zapoznać się z opinią uczniów na temat interesującej nas placówki.

Udział w tegorocznej edycji potwierdziło prawie 140 szkół, instytucji i firm. Propozycje dla maturzystów przedstawi ponad 20 szkół wyższych, a wśród nich wiele łódzkich placówek na czele z uczelnią partnerską osiemnastych targów edukacyjnych – Uniwersytem Łódzkim. Stojący przed wyborem kierunku studiów uczniowie będą mogli porozmawiać z przedstawicielami m.in. Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie, Wyższej Szkoły Filologicznej we Wrocławiu, Akademii Morskiej w Gdyni, Politechniki Warszawskiej, Wojskowej Akademii Technicznej z Warszawy, czy Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego z Olsztyna.

SEMINARIA, WARSZTATY, KONFERENCJE

Program tej edycji targów przedstawia się imponująco. Wydarzenia zachęcają do udziału nie tylko pedagogów i nauczycieli, ale również osoby niezwiązane ze szkolnictwem oraz młodzież. Program obfituje w tematy obrazujące, w jakich kierunkach powinna zmierzać edukacja. Wiodącym wydarzeniem będzie Forum Pracodawcy *Współdziałanie pracodawców z edukacją zawodową w realizacji przedsięwzięć organizacyjnych i programowych również współfinansowanych ze środków Unii Europejskiej*. W programie Forum znajdują się tematy dotyczące m.in. programu ERASMUS, możliwości uzyskania dofinansowania ze środków unijnych na działania związane z prowadzeniem programów praktyk i staży przez przedsiębiorców na lata 2014-2020. Będą również poruszane zagadnienia metodologii kształcenia dualnego oraz

studium przypadków na przykładzie Miejskiego Przedsiębiorstwa Komunikacyjnego w Łodzi.

Uniwersytet Łódzki, tegoroczny partner Targów, przygotował cykl warsztatów dla młodzieży mających na celu przybliżenie możliwości, jakie daje studiowanie na Uniwersytecie Łódzkim. Przedmiotem warsztatów i wykładów będą m.in. zagadnienia takie jak: *Jestem lepszym kandydatem. Autoprezentacja bez tajemnic; kim jestem? Analiza własnej osobowości pod względem wyboru przyszełego zawodu. Rekrutacja bez tajemnic. Twój rozwój- twoja szansa*.

Specjaliści z Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego w Łodzi przygotowali także seminaria dla nauczycieli, m.in.: *Kariera edukacyjna i zawodowa. Nowe rozwiązania techniczne i technologiczne w kształceniu zawodowym. Dobre praktyki kształcenia zawodowego modułowego i dualnego. Fundusze europejskie dla edukacji*.

W ramach Targów Edukacyjnych, na scenie odbędzie się wiele pokazów, prezentacji i występów. Będzie można również podziwiać niepowtarzalne pokazy fizyków i chemików – studentów Uniwersytetu Łódzkiego.

SALON EDUKACJI EKOLOGICZNEJ - DRUGA EDYCJA

Dla miłośników ekologii i kreatywnych form spędzania wolnego czasu oraz nauki poprzez zabawę i kontakt z naturą – po raz drugi zorganizowany zostanie Salon Edukacji Ekologicznej. Wśród wystawców Salonu znajdują się parki krajobrazowe, ośrodki organizujące zajęcia edukacyjne w ramach zielonej szkoły, nadleśnictwa, miejskie oraz gminne ośrodki kultury, muzea. W wydzielonej strefie warsztatów odbędzie się wiele ciekawych i rozbudzających wyobraźnię zajęć dla dzieci i młodzieży. Celem Salonu Edukacji Ekologicznej jest promocja postaw proekologicznych oraz podniesienie poziomu wiedzy z zakresu ochrony środowiska i świadomości ekologicznej wśród młodzieży.

Oferta Salonu Edukacji Ekologicznej skierowana jest do szerokiego grona odbiorców, zarówno nauczycieli i dyrektorów szkół, które mają w programie nauczania edukację ekologiczną, jak i rodziców, dzieci oraz młodzieży.

* * *

Szczegółowe informacje oraz program Targów znajduje się na stronie www.targiedukacyjne.com. Pytania można zadawać drogą mailową (a.szczepaniak@targi.lodz.pl) oraz telefoniczną (42 632 69 86).

Agata Szczepaniak

ZARZĄDZASZ
placówką edukacyjną

JESTEŚ DYREKTOREM szkoły

ODPOWIADASZ ZA
współpracę z przedsiębiorcami

TWORZYSZ
programy edukacyjne

KONIECZNIE ODWIEDŹ
Łódzkie Targi Edukacyjne
i znajdź najlepsze inspiracje
na rozwój Twojej placówki.



XVIII ŁÓDZKIE TARGI EDUKACYJNE

Łódź, 5-6.03.2015

■ Łódź, al. Politechniki 4

FUNDUSZE EUROPEJSKIE
DLA EDUKACJI



WYPOCZYNEK LETNI
I ZIMOWY UCZNIÓW

Nowe zasady rejestracji
na platformie elektronicznej MEN

SALON
PRACODAWCY

Prezentacja dobrych praktyk

FORUM
PRACODAWCY

Współdziałanie pracodawców
z edukacją zawodową

KONFERENCJA

Edukacja i sukces na rynku pracy
– debata o przyszłości
zawodowej młodzieży

SALON EDUKACJI
EKOLOGICZNEJ

Ochrona środowiska
na co dzień

NAUKA

KREATYWNOSĆ

BIZNES

EDUKACJA

PRAKTYKI
I STAŻE

GODZINY ZWIEDZANIA:
5.03.2015 10.00-18.00
6.03.2015 9.00-18.00

Organizator:



Współpraca:



Patronat honorowy:



Partner:



Patronat medialny:



Patronat internetowy:



Spotkania edukacyjne organizowane przez ŁCDNiKP w ramach XVIII Łódzkich Targów Edukacyjnych

1. Konferencja dla nauczycieli przedszkoli i edukacji wczesnoszkolnej *Sposoby wyzwania aktywności uczących się zgodnie z nowoczesnymi trendami kształcenia* - **6 marca**, godz. 14.30 - 16.00, ŁCDNiKP ul. Żeromskiego 115, koordynatorzy - Hanna Derewlana, Agnieszka Kacprzak - doradcy metodyczni.

2. Seminarium DELF JUNIOR - DELF PRIM (kryteria oceny) - **6 marca**, godz. 15.30 - 18.30, Alliance Francaise, Łódź Manufaktura ul. Drewnowska 58 a, koordynacja - Włodzimierz Glamaciński - doradca metodyczny.

3. Konferencja *Dlaczego warto uczyć się filozofii?*, **6 marca**, godz. 15.30 - 18.00, XXIII LO ul. Piłsudskiego 159, koordynacja - Ewa Sztombka - doradca metodyczny.

4. Konferencja dla nauczycieli religii w szkołach specjalnych *Zasady wychowania i kształcenia dzieci i młodzieży z niepełnosprawnością intelektualną*, **6 marca**, godz. 15.30 - 18.00, Wydział Katechetyczny Kurii Metropolitalnej Łódzkiej, ul. Skorupki 3, koordynator - Marcin Wojtasik - doradca metodyczny.

5. Konferencja *Dobre praktyki w edukacji technicznej*, **4 marca**, Pracownia Edukacji Przedzawodowej ŁCDNiKP ul. Franciszkańska 137, koordynacja - Barbara Preczyńska - doradca metodyczny.

6. Konferencja ogólnopolska *Normalizacja w szkole. Normy wyrównują szanse*, **11 marca**, godz. 11.00 - 15.00, siedziba ŁCDNiKP, ul. Kopcińskiego 29, koordynacja - Anna Siennicka - konsultant oraz Polski Komitet Normalizacyjny.

7. Druga Konferencja Ogólnopolska Nauczycieli i Dyrektorów Szkół Zawodowych oraz Centrów Kształcenia Praktycznego, koordynacja - Janusz Moos - dyrektor, Barbara Kapruziak, Małgorzata Sienna - konsultanci oraz Maciej Kułak - redaktor naczelny pisma „EduFakty. Uczę nowocześnie”, **9-11 kwietnia**. Początek: 9 kwietnia, godz. 16.00

8. Forum Pracodawców, **5 marca**, godz. 11.00-13.00, Hala Expo MTL, Al. Politechniki 4, koordynacja i prowadzenie - Janusz Moos, Małgorzata Sienna, Barbara Kapruziak

9. Seminarium *Nowe rozwiązania techniczne i technologiczne w kształceniu zawodowym*, **5 marca**, godz. 13.00 - 15.00, Hala Expo MTL, Al. Politechniki 4, koordynacja - Joanna Orda - konsultant.

10. Konferencja *Dobre praktyki kształcenia zawodowego modułowego i dualnego*, **6 marca** godz. 13.30-15.30, Hala Expo MTL, Al. Politechniki 4, koordynacja - Donata Andrzejczak, Barbara Kapruziak - konsultanci.

11. Sesja metodyczna *Niektóre aspekty kształcenia modułowego w zawodach*, **4 marca**, Pracownia BHP i Ergonomii ŁCDNiKP, ul. Franciszkańska 137, koordynacja - Zdzisław Anglart - konsultant.

12. Sesja Metodyczna *Oczekiwane kompetencje zawodowe pracownika służby bhp*, **5 marca**, godz. 11.00 - 13.00, Pracownia BHP

i Ergonomii ŁCDNiKP, ul. Franciszkańska 137, koordynacja - Zdzisław Anglart - konsultant.

13. Konferencja *W poszukiwaniu Mistrza*, **4 marca**, godz. 9.00 - 14.00, siedziba ŁCDNiKP ul. Kopcińskiego 29, koordynacja - Zofia Kordala, Aneta Madziara - konsultanci.

14. Seminarium *Cyberprzemoc w kontekście zadań dyrektora szkoły i placówki oświatowej*, **13 marca**, siedziba ŁCDNiKP ul. Kopcińskiego 29, koordynacja - Katarzyna Pęczek - konsultant.

15. Konferencja *W poszukiwaniu dróg wspomagania rozwoju osób z głębokim upośledzeniem umysłowym*, **18 marca**, godz. 10.00 - 14.00, Specjalny Ośrodek Szkolno - Wychowawczy nr 3 ul. Tkacka 34/36, koordynacja - Jolanta Wojciechowska, Katarzyna Pęczek - konsultanci

16. Konferencja Ogólnopolska Rok szkoły zawodowców – kształcenie specjalne w świetle przemian i oczekiwań, **19 marca**, godz. 10.00-15.30, Zespół Szkół Zawodowych Specjalnych nr 2, Al. I Dywizji 16/18, koordynacja – Aneta Madziara, Jolanta Wojciechowska – konsultanci we współpracy z Zarządem Okręgu ZNP i Zespołem Szkół Specjalnych nr 2 w Łodzi.

17. Kongres Innowacyjnych Nauczycieli, **13 i 14 marca**, Centrum Szkoleniowo-Konferencyjne UŁ ul. Kopcińskiego 16/18 i siedziba ŁCDNiKP ul. Kopcińskiego 29, koordynacja - Anna Koludo, Dorota Wojtuś – konsultanci (13.III 2015, godz. 10.00-18.00, 14.III 2015, godz. 9.00-14.00).

18. Konferencja *Fundusze europejskie dla edukacji*, **5 marca**, godz. 13.00-15.00 Hala EXPO MTL Al. Politechniki 4.

19. Seminarium *Rola gier i zabaw dla budowania więzi międzypokoleniowej – projekt NASZA SZAFKA*, **5 marca**, godz. 16.00-18.30, Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, ul. Piotrkowska 282, koordynacja - Barbara Muras – doradca metodyczny

20. Gala Finalowa Konkursu *Oszkodliwości korupcji*, **30 marca**, godz. 12.00-14.00, siedziba ŁCDNiKP ul. Kopcińskiego 29, koordynacja - Barbara Muras – doradca metodyczny

21. Festiwal Kreatywności Nauczycieli *Niekonwencjonalny środek dydaktyczny w edukacji małego dziecka*, **6 marca**, godz. 13.00-17.00, ŁCDNiKP ul. Żeromskiego 115, koordynacja - Beata Wosińska – doradca metodyczny, współpraca - Joanna Świątek, Aleksandra Proc, Anna Koralewska, Alicja Krzyżañska – doradcy metodyczni

22. XII Konkurs *Ele-mele, umiem wiele* (I etap międzyszkolny), uczestniczą uczniowie klas I-III i edukacji wczesnoszkolnej, **6 marca**, godz. 10.00-14.00, siedziba ŁCDNiKP ul. Kopcińskiego 29, koordynacja i prowadzenie - Aleksandra Proc, Agnieszka Kacprzak, Hanna Derewlana - doradcy metodyczni.

23. Warsztaty *Szpinak, marchewka, rzodkiewka... APTEKA MUZYCZNA* dla nauczycieli wychowania przedszkolnego i edukacji

wczesnoszkolnej, **5 marca**, godz. 16.30-19.00, Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 1 ul. Czajkowskiego 14, koordynacja - Aldona Danielewicz-Malinowska - doradca metodyczny.

24. Warsztaty *Zrozumieć poezję. Jak przygotować ucznia do interpretacji utworu lirycznego* dla nauczycieli języka polskiego w gimnazjach, **5 marca**, godz. 15.00-18.00, Publiczne Gimnazjum nr 6, ul. Limanowskiego 24A, koordynacja - Jolanta Kaleta-Spychalska - doradca metodyczny.

25. Warsztaty *Edukacja filmowa w programach kształcenia języka polskiego* dla nauczycieli języka polskiego i nauczycieli bibliotekarzy zainteresowanych edukacją filmową, **3 marca**, godz. 15.30-18.00, siedziba ŁCDNiKP ul. Kopcińskiego 29, koordynacja - Jolanta Bielecka, Danuta Górecka - konsultanci.

26. Warsztaty *Najnowsze osiągnięcia neurolingwistyczne w uczeniu się języków obcych* dla nauczycieli języków obcych, **5 marca**, godz. 15.30-18.30, ŁCDNiKP ul. Żeromskiego 115, koordynacja - Ewa Ciemnicka - konsultant.

27. Modelowe zajęcia edukacyjne *It was done* dla nauczycieli języka angielskiego, **5 marca**, godz. 12.30-14.00, Publiczne Gimnazjum nr 3 ul. Zacisze 7/9, koordynacja - Sławomir Jaraszkiwicz - konsultant.

28. Warsztaty *Konstruowanie narzędzi do diagnozy edukacyjnej na IV etapie edukacyjnym*, **5 marca**, II Liceum Ogólnokształcące ul. Nowa 11, koordynacja - Jacek Pachelski - doradca metodyczny.

29. Warsztaty *Mistrzostwa nauczycieli wychowania fizycznego. Organizujemy turniej tenisa stołowego systemem mieszczym*, **6 marca**, godz. 14.00-16.00, Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 15 ul. Kopcińskiego 5/11, koordynacja i prowadzenie - Teresa Libiszewska-Gozdan - doradca metodyczny we współpracy z nauczycielami wychowania fizycznego z ZSP nr 15.

30. Modelowe zajęcia edukacyjne *Lekcja przyrody z zastosowaniem oceniania wspierającego rozwój ucznia*, **4 marca**, godz. 10.35-12.00, Szkoła Podstawowa nr 130 ul. Gościńiec 1, koordynacja – Anna Romańska – doradca metodyczny.

31. Warsztaty *Fizyka zabawek, fizyka w domowej kuchni*, **6 marca**, godz. 9.00-15.00, IX LO ul. Paderewskiego 24, koordynacja - Włodzimierz Nawrocki - doradca metodyczny.

32. Warsztaty *Origami modułowe*, **5 marca**, godz. 15.00-19.00, Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 8 ul. Czernika 1/3, koordynacja - Danuta Węgrowa - doradca metodyczny.

33. Warsztaty *Ocenianie kształtujące na zajęciach geografii na III i IV etapie edukacyjnym*, **3 marca**, IX LO ul. Paderewskiego 24, koordynacja - Ewa Wilczyńska - doradca metodyczny.

34. Warsztaty *Monitorowanie wdrażania podstawy programowej wychowania fizycznego*, **3 marca i 10 marca**, siedziba ŁCDNiKP ul.

Kopcińskiego 29, koordynacja - Ewa Sprawka, Maciej Matczak - doradcy metodyczni.

35. XIII Konkurs Wiedzy Technicznej dla uczniów gimnazjów, **4 marca**, godz. 10.00-12.00, Pracownia Edukacji Przedzawodowej ŁCDNiKP ul. Franciszkańska 137, koordynacja - Krzysztof Makowski - konsultant

36. XIII Konkurs Wiedzy Technicznej dla uczniów szkół podstawowych, **6 marca**, godz. 10.00-12.00, Pracownia Edukacji Przedzawodowej ŁCDNiKP ul. Franciszkańska 137, koordynacja - Barbara Preczyńska - doradca metodyczny

37. Modelowe zajęcia edukacyjne *Badanie predyspozycji manualno-motorycznych uczniów*, **5 marca**, godz. 9.00-12.00, Pracownia Edukacji Przedzawodowej ŁCDNiKP ul. Franciszkańska 137, koordynacja - Krzysztof Makowski - konsultant

38. Prezentacja dydaktyczna *Pozwólmy uczniom myśleć czyli wykorzystanie niekonwencjonalnych narzędzi na zajęciach technicznych*, **6 marca**, godz. 10.00-12.15, Pracownia Edukacji Przedzawodowej ŁCDNiKP ul. Franciszkańska 137, koordynacja - Bożena Piekarska - doradca metodyczny

39. Drzwi Otwarte w Regionalnym Ośrodku Edukacji Mechatronicznej, **4 marca**, godz. 12.00-15.00 i 5 marca godz. 12.00-15.00, siedziba ŁCDNiKP ul. Kopcińskiego 29, koordynacja - Jadwiga Morawiec - konsultant, we współpracy z Danutą Urbaniak

40. Spotkanie konsultacyjne *Współczesne zalecenia w posługiwaniu się głosem w pracy pedagogicznej*, **5 marca**, godz. 13.00-15.00, Pracownia BHPiE ŁCDNiKP ul. Franciszkańska 137, koordynacja - Monika Korzon.

41. Spotkanie konsultacyjne dla nauczycieli *Metody aktywizujące w edukacji dla bezpieczeństwa*, **6 marca**, godz. 13.00-15.00, Pracownia BHPiE ŁCDNiKP ul. Franciszkańska 137, koordynacja - Zdzisław Anglert - konsultant.

42. Podsumowanie II etapu konkursu *Ciekawiej czyta się w duecie* w ramach XIV Festiwalu Bibliotek Szkolnych dla uczniów gimnazjów, **4 marca**, godz. 10.00, Gimnazjum nr 3 ul. Zacisze 7/9, koordynacja - Bogusława Walenta - konsultant i Czesława Siewierska - doradca metodyczny

43. Warsztaty dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych *Kariera edukacyjna i zawodo-*

wa, **6 marca**, godz. 10.00-12.00, Hala EXPO MTL, koordynacja - Małgorzata Redlicka i Ewa Koper - doradcy zawodowi.

44. Spotkania konsultacyjne *Świadome planowanie dalszej ścieżki kształcenia. Badanie predyspozycji zawodowych*, **5 i 6 marca**, Hala EXPO MT.

45. Spotkania konsultacyjne na temat sytuacji na regionalnym rynku pracy, oczekiwań pracodawców wobec kandydatów do pracy oraz zapotrzebowania na kwalifikacje zawodowe, **5 i 6 marca**, Hala EXPO MT, koordynacja - Elżbieta Ciepucha - konsultant.

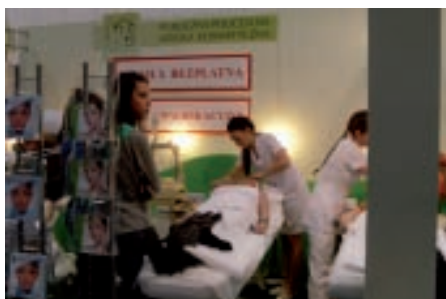
46. Prezentacja dydaktyczna *Sytuacja na rynku pracy w regionie łódzkim w świetle wybranych wyników analiz i badań Obserwatorium Rynku Pracy dla Edukacji ŁCDNiKP*, **5 i 6 marca**, Hala EXPO MT, koordynacja - Anna Gębarowska-Matusiak - specjalista ŁCDNiKP

47. Warsztaty *Łódzkie rody fabrykanckie*, **5 marca**, godz. 16.00-18.00, Centrum Fotografii Krajoznawczej PTTK, koordynacja - Piotr Machlański - konsultant.

Janusz Moos



Fotorelacja z poprzednich Łódzkich Targów Edukacyjnych. Zdjęcia: Jacek Głębski



Wodniaka spod Sieradza droga przez Mękę, czyli EPITAFIUM DLA BLADEGO

14 stycznia 2015 roku w swój ostatni rejs na niebieskie połoniny odszedł wieloletni komendant Szczepu im. Romualda Traugutta, legendarny nauczyciel geografii w I Liceum Ogólnokształcącym im. Mikołaja Kopernika w Łodzi, poeta, założyciel Kabaretu „Kielbie we Łbie” i Harcerskiego Klubu Turystycznego „Tramp”, wodniak spod Sieradza, harcmistrz Janusz Boissé – „Blady”.



Szef – jak go wszyscy nazywaliśmy – w czasie ponad trzech dekad swojej służby w „Koprze” sprawił, że z grupy około 40 harcerzy działających wtedy w szkole powstał szczep liczący 7 drużyn (w tym dwie wodne), który w latach 80-tych skupiał około 50% wszystkich uczniów liceum. Blady poprowadził niezliczoną liczbę obozów harcerskich w Polsce i za granicą, w tym te najczęściej wspomniane: w Dolinie Caryńskiego i Nasicznem, Strużnicy i Wenecji. Zmarł po długiej chorobie, 5 dni po swoich 83 urodzinach. Odszedł człowiek jedyny w swoim rodzaju, niepowtarzalny.

Hm. Janusz Edward Boissé, znany później jako Blady, urodził się 9 stycznia 1932 roku w Tarnopolu. Do 1939 roku rodzina Boissé zamieszkiwała w Toustem (przedwojenne województwo Tarnopolskie). Po wybuchu wojny ojciec Janusza dostał kartę mobilizacyjną i poszedł na wojnę, zaś matka wraz z synem przeniosła się do miejscowości Zimna Woda pod Lwowem, gdzie przebywali do 1942 roku. Kolejnym etapem tułaczki był Piotrków w województwie lubelskim, gdzie Janusz ukończył tajnie szkołę powszechną i I klasę gimnazjum. To właśnie tam, w 1944 roku, Blady po raz pierwszy zetknął się z harcerzami. Pod koniec wojny, w 1945 roku, Janusz z mamą (ojciec walczył w tym czasie w Normandii) przenieśli się do podsieradzkiej wsi Męka. Lasy Męki i Męckiej Woli po latach wielokrotnie gościły harcerzy z Łodzi podczas biegów harcerskich,

manewrów i wymyślonych w początku lat 80-tych ubiegłego wieku Rajdów z Piosenką.

Janusz zaczął chodzić do Gimnazjum i Liceum w Sieradzu i wstąpił do działającej przy nim Wodnej Drużyny Harcerskiej. Drużyna stacjonowała w Przystani na Warcie i dorabiała na swoją działalność przewożeniem kajakami przez rzekę ludzi udających się na targ do miasta. Środki pozyskane przez jeden rok działań na rzece pozwoliły drużynie rozszerzyć zaplecze sprzętowe z 4 do 9 kajaków i żagłówek, dały też możliwość wyjazdów na obozy Hufca Sieradz do Męckiej Woli, Glinek pod Uhercami (w Bieszczadach), Inśka i Jedliny Zdrój pod Wałbrzychem.

Po uzyskaniu świadectwa dojrzałości w 1950 roku Janusz Boissé dwukrotnie starał się zdać na AWF w Warszawie – bez powodzenia. Jak sam wspominał, powody były polityczne, ojciec w czasie wojny walczył na Zachodzie, a rodzina miała powiązania z AK. Te dwa lata, to okres dorywczej pracy – Janusz był tzw. nauczycielem niewykwalifikowany w szkołach początkowych w Woźnikach, Męce i Sieradzu, zakładał i działał jako trener w Ludowych Zespołach Sportowych, a także jako akwizytor PZU. Następne dwa lata spędził w wojsku, po czym zdał egzamin na studia w Państwowej Wyższej Szkole Pedagogicznej w Łodzi (włączonej później do Uniwersytetu Łódzkiego) na Wydział Geografii. Po uzyskaniu dyplomu magistra w 1958 roku, od 1 września zaczął pracować jako nauczyciel geografii w Szkole Podstawowej nr 125 w Rudzie Pabianickiej, a później przeszedł do XVIII LO przy ulicy Perła. Już wtedy dał się poznać jako niekonwencjonalny nauczyciel-gawędziarz, ubarwiający lekcje niekończącymi się opowieściami, pełnymi dygresji.



W roku 1963 roku władze oświatowe przeniosły prof. Janusza Boissé z XVIII do I LO im. Mikołaja Kopernika w Łodzi na stanowisko nauczyciela geografii i wicedyrektora. Decyzja wywołała sprzeciw uczniów „Osiemnastki”, którzy zmanifestowali swoje niezadowolone wobec decyzji odebrania im ulu-

bionego nauczyciela. Organizując przemarsz protestacyjny z transparentem „Nie oddamy profesora Boisse” usiłowali wymóc na polskim Inspektoracie Oświaty zmianę decyzji.



Blady w sposób naturalny potrafił dostrzec zainteresowania wychowanków i wykorzystać w pracy dydaktycznej. W ramach zajęć pozaszkolnych prowadził Koło Geograficzne, z którym przez wiele lat odbył wiele wycieczek krajoznawczych (raz w miesiącu wycieczka 2-dniowa, raz w roku wycieczka 4-dniowa oraz podczas wakacji obóz wędrowny Koła, na ogół w Bieszczadach lub w Beskidzie Niskim). Objął także opieką założony przez uczniów szkolny kabaret „Kielbie we Łbie”.

Janusz Boissé od samego początku kładł duży nacisk na poznanie przez harcerzy świata, w którym przyszło im żyć. W okresie nauki szkolnej organizował rajdy i biwaki, a zimą i latem drużyny wyjeżdżały na zimowiska i obozy. Początkowo „Traugutt” pojawiał się na zgrupowaniach hufca, jednak bardzo szybko doszło do usamodzielnienia. Z czasem, po wykształceniu pierwszego pokolenia kadry instruktorskiej, szczep zaczął organizować po kilka różnych obozów w roku.

16 września 2001 roku Blady przekazał funkcję szczepowego swojemu następcy, Marcinowi Tkaczykowi. Pozostał w kadrze jednostki, wspomagając młode pokolenie instruktorów. Geografii nauczał w „Jedynce” przez 36 lat. W wieku 70 lat zorganizował razem z byłymi wychowankami trzy wyprawy: na Ukrainę, Litwę i w okolice Białowieży. Zasłynął jako bezkompromisowy i niezwykle charyzmatyczny wychowawca oraz harcmistrz. Za swoją wieloletnią działalność otrzymał odznaczenia:

- Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski
- Krzyż Zasługi RP
- Medal Komisji Edukacji Narodowej
- Złoty Krzyż za Zasługi dla ZHP
- Odznaka Zasłużony Działacz kultury
- Nagroda Miasta Łodzi

W wywiadzie, jakiego udzielił w 2006 roku powiedział:

– *Gdyby nie harcerstwo, szybko wpadłbym w rutynę, zbelfrzał i nudził jak mops. A tak wychowałem kilka tysięcy osób, chyba z pożytkiem dla nich. A upór? Gdybym nie był uparty, harcerstwa w „Jedynce” dawno by nie było.*

O tym, że Szeff w czasie ponad trzech dekad swojej służby w „Koprze” sprawił, że z grupy około 40 harcerzy działających wtedy w szkole powstał szczepe liczący 7 drużyn, który w latach 80-tych skupiał około 50% wszystkich uczniów liceum, wiedzą wszyscy, którzy kończyli to liceum. Również o tym, że zainicjował lub zorganizował około 130 obozów i zimowisk harcerskich w Polsce i za granicą, w tym te najczęściej wspominane: w Dolinie Caryńskiego i Nasicznem, Strużnicy i Wenecji.

Ważne jest jednak to, że Błady potrafił (bez żadnych specjalnych uchwał i programów) dostrzec zainteresowania nas, młodych i wykorzystać w szczepie. Dzięki temu w drużynach rozwijała się, poza turystyką i kabaretem, także działalność dziennikarska, łącznościowa, fotograficzna, a także archeologiczna i wodna – pamiętam czas, gdy liczba wodniaków w szczepie każdego roku wynosiła około 60-70 osób.

Fenomen Janusza ma chyba związek z jego darem silnego utożsamiania się z rolą, w któ-

wą wchodził. Po pierwszych latach w szczepie stworzył on coś na kształt „teatru jednego reżysera i aktora zarazem, z udziałem publiczności”, w którym nie było granicy między sceną i widownią, choć każdy znał swoje miejsce w scenariuszu. Niezwykły dar opowiadania i kreowania różnych sytuacji oraz bardzo ekspresyjny sposób wypowiedzania się sprawiały, że Szeff „czarował” odbiorców, potrafiąc najzwyklejszy wyjazd, czy wieczorne spotkanie przy ognisku zamienić w pasjonujący spektakl.

Czy był ideałem? Gdzieżby! Jak większość artystów nie grzeszył skrajną skromnością (inaczej skąd byśmy znali te wszystkie legendy i historie z jego udziałem), miał naturę macho, a na przestrzeni lat był też dość nierówny i niekiedy trudny w obcowaniu. Inaczej wspomną go harcerze z pierwszych lat działania szczepu, a inaczej moje pokolenie. Tym bardziej, że pamiętam rok, gdy Janusz po pierwszych wrześnieowych lekcjach zniknął na ponad miesiąc ze szkoły, a po powrocie wyglądał na starszego o 10 lat – wtedy zmarła jego mama. Stał się bardziej wybuchowy, chwilami zamknięty i podatny na skoki nastroju. Trzeba było go dobrze poznać, aby dotrzeć do tych teraz głębiej schowanych pokładów ciepła.

Myślę, że najważniejsze w obcowaniu z Bładym było jego przekonanie o słuszności

tego, co robi, absolutna bezinteresowność i pasja, szczerą pasją, z jaką oddawał się swojej pracy. Stąd u nas, wychowanków, życzliwość i szacunek dla niego oraz miejsce w pamięci do końca naszych dni.



Ostatnie tygodnie życia Janusz spędził u siebie, odwiedzany przez przyjaciół i dawnych uczniów. Odszedł po długiej chorobie, w domu, otoczony opieką rodziny i wychowanków. 20 stycznia 2015 roku w jego ostatniej drodze towarzyszyło mu ponad tysiąc harcerzy i absolwentów „Kopra”, którzy przemaszzerowali spod murów I Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika do jego kwatery na Cmentarzu Starym w Łodzi.

hm. Piotr PanWac Nowacki

Publiczne Gimnazjum nr 5 w Łodzi

Czy choleryk może zostać zegarmistrzem? – czyli wpływ temperamentu na wybór zawodu

W Publicznym Gimnazjum nr 5 zorganizowano i przeprowadzono modelowe zajęcia na temat: *Wpływ temperamentu na proces decyzyjny w kontekście wyboru zawodu*. W lekcji otwartej uczestniczyli nauczyciele z Publicznego Gimnazjum nr 26, Publicznego Gimnazjum nr 29, Publicznego Gimnazjum nr 5 oraz Szkoły Podstawowej nr 14. Modelowe zajęcia edukacyjne zostały przygotowane i przeprowadzone przez psychologa, Joannę Olejniczak, we współpracy z doradcą zawodowym LCDNiKP, Ewą Koper.

Głównym celem lekcji było poznanie własnego typu temperamentu przez uczniów oraz kształtowanie postawy akceptacji własnych i cudzych zachowań wynikających z różnych typów temperamentu na wybór zawodu.

Pracując metodą burzy mózgów, uczniowie szukali odpowiedzi na pytanie „czym się różnimy”. Trzecioklasiści podawali, że wyglądem zewnętrznym, cechami charakteru, upodobaniami, tym, co lubimy robić, rasą, pochodzeniem, płcią. Nauczyciel prowadzący podsumował ćwiczenie podkreślając, że temperament decyduje o reakcjach na bodźce zewnętrzne. Przejawia się w każdym naszym działaniu, gdyż jego typ wpływa na procesy psychiczne, emocjonalne (np. radzenie sobie ze stresem), reakcja na porażkę czy sukces oraz relacje z innymi – inaczej przecież zachowuje się introwertyk, a inaczej ekstrawertyk. Praca zawodowa stanowi z kolei bardzo istotną część

życia i ważne jest, aby typ temperamentu harmonijnie współgrał z wykonywanym zawodem. Psycholog omówiła cechy charakterystyczne choleryka, sangwinika, melancholika i flegmatyka, podkreślając, że żaden z nich nie jest ani lepszy, ani gorszy. Następnie uczniowie pracowali metodą ćwiczeń i wypełniali Kwestionariusz Cztery Temperamenty. Wielu uczniów było zaskoczonych wynikami testu.

Następnie uczniowie zostali podzieleni na grupy zadaniowe według typów temperamentu. Każda grupa miała wymienić pięć zawodów, w których cechy danego temperamentu byłyby atutem i pięć, do których ten typ całkowicie nie pasuje. Grupa uczniów o typie temperamentu sangwinik widziałyby się w zawodach kelnerki, opiekunki, ekspedientki i nauczyciela. Z kolei zawody niepasujące do sangwinika to pracownik biurowy, policjant, bibliotekarz, pracownik linii produkcyjnej. Zawody pasujące do choleryka to kierownik, dyrektor, reżyser, menadżer, natomiast te w których cechy choleryka są niepożądane, to psychiatra, opiekunka, nauczyciel. Grupa melancholików uznała, że profesje pasujące do tego typu to księgowy, bibliotekarz, fotograf, a niepasujące – kelner, policjant, pilot samolotu. Uczniom o typie melancholika odpowiadały zawody psychologa, edytora tekstów, bibliotekarza, kosmetyczki. Z kolei na pewno nie odnalazłoby się w zawodach budowlanicy, mechanika, sędziego, policjanta, komornika. Wszystkie grupy bardzo zaangażowały się w tworzenie list zawo-



dów. Trzeba przyznać, iż wymienione przez nich propozycje zawodów rzeczywiście odpowiadają konkretnemu typowi temperamentu.

Zaproszeni goście – nauczyciele obserwujący lekcję modelową – wysoko ocenili zastosowane metody kształcenia, pomysłowość osoby prowadzącej, aktywność uczniów, ich umiejętności pracy w grupie i autoprezentacji. Podkreślili, że wykorzystują poznane ćwiczenia w swojej praktyce edukacyjnej. Natomiast uczniowie biorący udział w lekcji mówili, że zajęcia były nie tylko ciekawe, ale dały im wiele wskazówek, jeśli chodzi o wybór zawodu.

Oczywiście sam temperament nie może determinować wyboru zawodu, jednak jako jeden z istotnych czynników wpływa na zadowolenie z wykonywanej pracy. Im lepiej uczniowie wykorzystają swoje mocne strony w planowaniu dalszej ścieżki kształcenia i zawodu, tym większa szansa na to, że praca stanie się dla nich przyjemnością.

Joanna Olejniczak

Zawody, które uszczęśliwiają

Tytuł ambiwalentnie traktuje różnorakie zawody, gdyż wykonywane zajęcia z jednej strony uszczęśliwiają tych, którym służy, natomiast z drugiej - jeśli lubisz swój zawód i jest on Twoją pasją, wówczas to Ciebie uszczęśliwia. Nie ma w tym krzty przesady, gdyż z najnowszych danych statystycznych wynika, że pracujący w określonych zawodach żyją dłużej, ale o tym potem. Zachęcam Państwa do zerknięcia w tym numerze Dobrych Praktyk do felietonu „Recepta na szczęście”, który w żartobliwym kontekście może być wsparciem dla bieżącego artykułu.

Podczas wykonywania czegoś, co nas uskrzydla, wyzwała się z pobudzonego ciała migdałowatego hormon szczęścia. Niektórzy zastępczo go podtrzymują, objadając się czekoladą, ale skoro ludźmi jesteśmy, to naturalne są nasze marzenia, jeśli dążymy do ich spełnienia. Bywa, iż niekoniecznie postanowienie: „będę lekarką”, przekłada się na sympatyczne traktowanie swojej profesji, kiedy Hipokrates woła o pomstę do nieba. Każdemu zdarza się spudłować w życiu, jeśli zabawkowy zestaw „mały lekarz” pozostaje na poziomie przedszkolaka. **Lekarz** to jeden z najcięższych i zarazem najpiękniejszych zawodów. Niejednokrotnie profesjonalści z tzw. przypadku, a tacy są we wszystkich zawodach, podobnie jak leserzy i pracoholicy, odkrywają swoje powołanie późno; ba! pracują świetnie, lepiej od tych, którzy deklarowali wybór i nie wyobrażają sobie, aby kiedykolwiek mogli wykonywać co innego. Wśród starszej generacji zawód **nauczyciela** sytuowany jest w grupie zawodów z powołania i choć etos pedagogicznej profesji jest skutecznie tłamszony w latach powojennych XX wieku, to nadal pozostaje w pamięci przewrotnie stwierdzenie „obys cudze dzieci uczył”. To zawód, który angażuje osobę w całości, wyjątkowo trudny, choć dający satysfakcję do końca życia, jeśli wiesz, że udaje się pomóc wychowankom. Potocznie, powołaniem uznaje się zawód **położnej i księdza**, jako niezbędne wypełnienie człowieczego losu od kołyski aż po grób. Natomiast wśród lekarskiej nacji na zgryźliwe wyróżnienie zasługuje „dentysta, sadysta”, kiedy udaje mu się przebrnąć długą drogę przez kanały i jesteśmy uszczęśliwieni zakończeniem tortur na stomatologicznym fotelu. Zdrowy uśmiech wewnętrzna radość, więc **stomatolog** ma swój wkład w budowanie naszego szczęścia.

A propos uskrzydlenia: **lotnik (pilot)** to dopiero zawód! Bynajmniej nie bujający w obłokach. Adrenalina w zageszczonej dawce. Przy miękkiem lądowaniu samo dotknięcie ziemi spotyka się z ulgą nieco zestresowanej części pasażerów, ale *suma summarum* - dolatują, więc są *happy*. Lotnik w przestworzach, bez względu, na czym lata, na pewno w danym momencie czuje się królem przestrzeni. Po powrocie na ziemię spotykamy **rolnika i ogrodnika** – obydwa zawody związane z matką naturą. Kontakt z przyrodą wycisza skolatanę nerwy, chyba, że „wycuczony z zawodu” komornik przychodzi w biały dzień i bezprawnie rekrutuje mu ciagnik za długi sąsiada, w Rosji nie zmienia się przymusowy „brak koniunktury” na polskie płody rolne a aura zaskakuje po raz kolejny. Natomiast **astronauta** (w znaczeniu pilota statku kosmicznego) i **astronom** grawituje nieco dalej od lotnika, bo w kosmosie; ten drugi w wyobraźni, która ma szczególne znaczenie w zawodach artystycznych. W uogólnieniu **twórca** jest szczęśliwy, kiedy tworzy. Kosztuje go to dużo wysiłku, lecz satysfakcja z wykonywanej pracy jest olbrzymia. Zanurza się w wizję wyimaginowanego świata, który widzowie, słuchacze lub czytelnicy, poznają następnie ze swojej perspektywy. **Muzyk**, ten nieustannie jest na endorfinowym haju, na który zasługuje sobie godzinami ciężkiej harówki - gry na ukochanym instrumencie.

Badania ujawniają, iż wśród zawodowców najwyższą średnią długość życia mają **dyrygenci**. Możliwe, że pod batutą kryje się tajemnica wpływu siły oklasków uszczęśliwianej publiczności, na kondycję *no-lens volens* dyrygenta. Również **reżysera** ogarnia euforia, gdy widzi rezultat wielomiesięcznej pracy całej ekipy pod jego przewodnictwem, a kolejne pokolenia znają i cenią jego twórczość. **Aktor/ka** – Danuta Szafarska, nestorka polskiego aktorstwa, która w lutym br. obchodziła swoje stuletnie urodziny, podsumowuje swoją pracę, mówiąc „...Bo jeżeli się kocha zawód i można go wykonywać, człowiek jest szczęśliwy”. Zaś wśród **malarzy** zdarzają się tragiczne przypadki autodestrukcji. Wielkie talenty, niepowtarzalne i bezcenne dzieła uwypuklają głębokie zaangażowanie artysty w proces tworzenia. Generalnie, ludzie sztuki mają wielką frajdę z tego, kim są, również dlatego, że wywołują silne i często pozytywne emocje wśród odbiorców. Szczególną grupą są pisarze. Spełniony **pisarz** nie znajduje urzeczywistnienia w cierpieniach Młodego Wertera, chyba że uznajemy za nie: bolący kark, swędzenie powiek i opuchłe od śmiania po klawiaturze komputera opuszki palców, co jest niczym w porównaniu z brakiem weny.

Z komputerem od innej strony ma do czynienia **informatyk i technik informatyk**. Branża w progresie. Pokrewne mu odmiany to **cybernetyk i mechatronik**. Ktoś pisze, że *życie informatyka/technika, to nie bajka*, ponieważ oprócz doboru instalacji i prawidłowego konfigurowania sprzętu komputerowego wraz z oprogramowaniem, zajmuje się również diagnozowaniem i eliminowaniem problemów w urządzeniach peryferyjnych, a tych stale przybywa. Umiejętności użytkowników nie nadążają za tymi zmianami i dlatego **informatyk** jest branżą pożądaną, gdyż działający prawidłowo komputer uszczęśliwia nie tylko pisarza. W wielu zawodach nie można już się bez niego obyć. **Bankier** lub **księgowca** uzbrojona w odpowiednie oprogramowanie, jest szczęśliwsza od swojej praprababki z licydłem. Wydaje się, że to mało mobilna praca – jednakowoż dzieła Kanta powstają w Królewcu, z którego przez całe życie słynny **filozof** nie wyściubia czubka nosa. Księgowca również śleczy przy biurku. Tym niemniej dzisiaj, księgowość i filozofię łączy komputer. Odmiernym od nich w swej mobilności oraz nateżeniu stresu jest zawód **ratownika i strażaka**. Megabohater/ka to on/a. Satysfakcja z wykonywanej pracy sięga zenitu, zwłaszcza, gdy udaje się ocalić kogoś życie w sytuacji ekstremalnej. **Weterynarz** też je ratuje, życie naszych pupili zależy od niego, a z tymi trudno się dogadać, nie każdy ma dar Dr Dolittle. **Kolejarz** bądź **kierowca** słyszy wyrazy wdzięczności, gdy nie trzęsie za bardzo po drodze i dojeżdżamy na czas do przychodni.

Do grupy zawodów o największym stopniu ryzyka zagrożenia życia należy **korespondent wojenny**. Poczuje misji góruje nad potrzebą adrenalinowych doznań. W sensie wykorzystania przez nas zdobywanych przez niego/nią informacji, jest to zawód uszczęśliwiający obydwie strony. **Dziennikarz, reporter i fotograf** rozszerzają znaczenie najcenniejszej współcześnie informacji, które – jeśli to jest dziennikarstwo wysokich lotów, stymuluje rozwój świadomości odbiorców, stale ją wzbogacając. W arkana zawodu **policjanta/ki** także wpisuje się permanentny stres. Bohater/ka dopada naszego krzywdziela, wtedy na pewno czujemy ulgę, swoistego rodzaju uszczęśliwienie. Międzynarodowa Karta Charakterystyki Zagrożeń Zawodowych określa wiele niebezpieczeństw czyhających na m.in.: **hartownika, górnika i nurka**, które sugerują fluktuację szczęścia. Po stresującej pracy przydaje

się chwila relaksu a tę zapewnia **fizjoterapeuta**. Do dobrego samopoczucia niezbędna jest prawidłowa dieta, więc **dietetyk** dorzuca swoje trzy grosze lub trzy kęsy do uszczęśliwiania. Z dietą kojarzy się... chemia, czyli **chemik**, który wytwarzuje magiczną miksturę: Co nas nie zabije, to nas wzmocni, a jakże! Tej dewizy nie stosuje dobra **kucharka**. Wyroby **cukiernika** to orgia melatoniny, bombardująca ośrodek przyjemności. Oblaskawiamy siebie samych kolejnymi porcjami przysmaków, przygotowanych przez cukiernika i lądujemy z ciężkim żołądkiem na kanapie, którą **tapicer** czyni znośną dla naszego kręgosłupa. Zmagania o zdrowy kręgosłup, nabierają tempa w karierze **sekretarki**. Jej zawodowe kompetencje wzmocnia zadbany wygląd, o który dba **fryzjer/ka**, gdyż ta otwiera własny zakład i sprawia ludziom przyjemność nowymi fryzurami. Na ekrany polskich kin właśnie wchodzi film o Fryzjerce. Podobnie zajęcia **kwiačiarki** znajdują urzeczywistnienie w oryginalnej wersji musicalu „My fair lady”, na wzór bajki o Kopciuszku. Królowa jest piękna, świeżo po liftingu, który wykonuje kosmetyczka, należąca do grupy zawodów usługowych i rzemieślniczych. Po wizycie w salonie kosmetycznym, kobiety czują się bardzo szczęśliwe. Wrażenie potęguje wciśnięcie się w nową kreację, tworzoną przez **krawca projektanta**. „Krawiec kraje, jak mu materii staje”, ale nawet on nie jest szczęśliwy, gdy nie ma co jeść i nie ma gdzie mieszkać. Każdy zawód ma jakiś sens, jak w twimowskiej rymowance „**Murarz** domy buduje, krawiec szyje ubrania (...), **Piekarz** musi mieć buty, Więc do szewca iść trzeba (...), No a gdyby nie piekarz, Taby **szewc** nie miał chleba (...)”. Jeśli but nie uwiera, obcas nie chybocze, to spędzamy przyjemne chwile na wycieczce, którą prowadzi **przewodniczk/a**. Pomysłowy Szewczyk Dratewka pokonuje Smoka jak Dawid Goliata, wobec tego dłużej zmienia losy najbliższego świata. Wielki wkład w budowanie cywilizacji mają konie, a więc **kowal** - „u kowala czarna robota”, klasyfikowany obecnie jako zawód ginący, oferuje nam szczęście, z wyjątkiem Dedala. „Każdy jest kowalem swego losu” i symbol szczęścia daruje nam kulawy koń, a jego wartość dostrzega ponad pół wieku temu Wisława Szymborska: „Równoczesna memu spojrzeniu, cenisz w ręce znalezione szczęście, Uśmiechnięte podkową serdecznie, widzisz domu mojego wejście”...(Tomik *Czarna Piosenka*, 2015). W najnowszych alfabetach ginących zawodów rzemieślniczych, nadal funkcjonujących i potrzebnych, znajdują się: **szklarz, stolarz, pszczelarz, kaletnik, dekarz, cieśla i kolodziej** oraz wiele innych. Czy wiecie Państwo, kto to jest **szycierz** albo **rakownik**? Według słownika S. Lindego pierwszy trudni się obsadzaniem broni w drewno, a drugi łowi raki. Obydwa zawody bardziej uszczęśliwiają tylko je wykonujących - w przeciwieństwie do wolontariusza, który zawodem nie jest, lecz ogniskuje w sobie działania ludzi różnych profesji i dobrej woli. Agape uśmiecha się życzliwie do wszystkich potrzebujących, jak **pielęgniarka** troszcząca się o chorych obdarzających ją wdzięcznością.

Ten artykuł ukazuje się dzięki **redaktorom i poligrafom** (w tym **drukarzom**). Wierzymy stronie Dobrych Praktyk, dlatego, że uszczęśliwia nas **energetyk**, pod warunkiem zapłaconych rachunków za energię elektryczną. Mam nadzieję, iż czytanie umiła czas, ponieważ **szczęśliwi czasu nie liczą**, więc wychodzi na to, że **zegarmistrz** najbardziej nas uszczęśliwia, wobec tego gdzie ukrywa się **kominiarz**?

Powiatowy Urząd Pracy w Łodzi



Jeden Urząd dwie lokalizacje...

ul. MILIONOWA 91

ul. KILIŃSKIEGO 102/102a



Powiatowy Urząd Pracy w Łodzi

93 - 121 Łódź, ul. Milionowa 91,

tel. (42) 251-65-00, (42) 251-66-00 fax (42) 251-66-11

90 - 012 Łódź, ul. Kilińskiego 102/102a,

www.pup-lodz.pl, e-mail: lol2@praca.gov.pl;

Urząd czynny w godzinach
8.30-15.00

INFORMACJE DLA PRACODAWCY

Współpraca przedsiębiorcy z Powiatowym Urzędem Pracy w Łodzi może dotyczyć świadczenia usług dotyczących:

- pomocy w uzyskaniu spośród osób bezrobotnych i poszukujących pracy odpowiednich kandydatów do zatrudnienia w związku ze zgłoszoną ofertą,
 - doradztwa w kwestiach zatrudnienia osób bezrobotnych,
- szkolenia i podnoszenia kwalifikacji przyszłych kadr dla Państwa,
 - organizowania na państwa życzenie indywidualnych i specjalistycznych giełd pracy,
- tworzenia nowych miejsc pracy z wykorzystaniem środków Funduszu Pracy, EFS, PFRON.

Powiatowy Urząd Pracy w Łodzi realizuje w ramach przyznanych środków finansowych następujące formy wsparcia dla pracodawców :

Prace interwencyjne

jest to zatrudnienie bezrobotnego przy wykonywaniu prac organizowanych przez gminy, organizacje pozarządowe statutowo zajmujące się problematyką ochrony środowiska, kultury, oświaty, kultury fizycznej i turystyki, opieki zdrowotnej, bezrobocia oraz pomocy społecznej, a także spółki wodne i ich związki, jeżeli prace te są finansowane lub dofinansowane ze środków samorządu terytorialnego, budżetu państwa, funduszy celowych, organizacji pozarządowych, spółek wodnych i ich związków.

Roboty publiczne

to zatrudnienie bezrobotnego przez pracodawcę, które nastąpiło w wyniku umowy zawartej ze starostą i ma na celu wsparcie osób będących w szczególnej sytuacji na rynku pracy.

Staż

oznacza nabywanie przez bezrobotnego umiejętności praktycznych do wykonywania pracy bez nawiązania stosunku pracy pomiędzy pracodawcą i bezrobotnym.

Refundacja kosztów wyposażenia lub doposażenia stanowiska pracy

jest to pomoc finansowa, jakiej może udzielić PUP w związku z utworzeniem lub przystosowaniem stanowiska pracy i zatrudnieniem na tym stanowisku skierowanego bezrobotnego. O refundację kosztów wyposażenia lub doposażenia stanowiska pracy może ubiegać się podmiot, który prowadzi działalność gospodarczą przez okres co najmniej 6 miesięcy i nie rozwiązał w okresie 6 miesięcy przed dniem złożenia wniosku stosunku pracy z pracownikiem za wypowiedzeniem dokonany przez podmiot oraz zamierza wyposażyć lub doposażyć stanowisko pracy w zakładzie zlokalizowanym na terenie miasta Łodzi.

STRACONE POKOLENIE?

Osoby w wieku 50+ wobec rynku pracy

Tezy z raportu Regionalnego Obserwatorium Rynku Pracy w Łodzi: Stare czy nowe kwalifikacje – rynek pracy w Łódzkiem wobec osób po 50 roku życia. Autor raportu: Anna Brzuszkiewicz.

Osoby aktywne zawodowo w wieku 50 i więcej lat to kategoria specyficzna; o szczególnych doświadczeniach życiowych. Kariery zawodowe rozpoczynały one na ogół w latach 70. i 80. ubiegłego stulecia. Doświadczyły, niekiedy w sposób dotkliwy, skutków transformacji ustrojowej lat 90, kiedy to miały po 30-40 lat, lecz nowy ustrój polityczno-gospodarczy „stawiał na młodszych”, nieobciążonych dziedzictwem PRL. Mimo upływu czasu w Polsce wciąż istnieje stereotyp o nieprzystosowaniu „obciążonego socjalizmem” i mającego „złe nawyki” pokolenia do wymogów współczesnego rynku pracy, a także, ogólnie rzecz biorąc, do wyzwań nowoczesnej gospodarki.

Wyniki badań przeprowadzonych w województwie łódzkim na zlecenie Regionalnego Obserwatorium Rynku Pracy w Łodzi (RORP) pokazują socjologiczne skutki oddziaływania takiego stereotypu. W badaniach tych 79,8% osób pracujących w wieku 50 i więcej lat uznało, że znalezienie pracy podobnej do obecnie przez nich wykonywanej byłoby trudne, zaś 87% bezrobotnych z tej grupy wiekowej określiło swe szanse na znalezienie pracy w najbliższym czasie jako małe. Zastosowanie komplementarnych, jakościowych technik badawczych ujawniło dodatkowo relatywnie wysoki poziom niepewności i lęku, których osoby w wieku 50+ doświadczają w kontekście poszukiwania pracy. Badani obawiali się, że ich starania nie przyniosą rezultatu, a jeśli nawet uda im się uzyskać zatrudnienie, to w ostateczności nie będą w stanie spełnić wymagań pracodawcy, bądź też zostaną odrzuceni przez kolegów. Bezrobotni respondenci nie wierzyli, że ich sytuacja może ulec zmianie, brak propozycji zatrudnienia podczas wizyt w urzędach pracy okazywał się dla nich dodatkowym czynnikiem zniechęcającym. Co istotne, podobne wnioski płyną z badań osób bezrobotnych i pracujących w wieku 50+ z terenu województwa zachodniopomorskiego. Także i tam respondenci określali siebie jako mało atrakcyjnych dla pracodawców. Nawiasem mówiąc, nastawienie takie można traktować jako potencjalne, milczące przyzwolenie na gorsze traktowanie na rynku pracy.

Skąd mogą wynikać tego rodzaju postawy? Jedną z możliwych przyczyn może być

z pewnością odczuwany przez osoby starsze lęk związany z posiadaniem niedopasowanych i niewystarczających kwalifikacji. Badania przeprowadzone przez Uniwersytet Łódzki na potrzeby „*Diagnozy obecnej sytuacji kobiet i mężczyzn 50+ na rynku pracy w Polsce*” pokazały, iż ponad połowa osób pracujących w wieku 45/50+, którzy uważają swoje kompetencje za zbyt niskie, ma zamiar przejść na emeryturę tak szybko, jak to będzie możliwe. Powody, które podają to m.in. zły stan zdrowia, zmęczenie psychiczne i fizyczne, potrzeba odpoczynku.

Jakkolwiek znacząca miałyby być koniunkcja owych niekorzystnych cech (tzn. niskiej oceny własnych kwalifikacji zawodowych oraz deklarowanego zamiaru możliwie przejścia na emeryturę) dla losów samych badanych, to jej wpływ na ogólną mobilność społeczną grupy wiekowej 50+ w województwie łódzkim zdaje się być ograniczony. Wniosek taki nasuwają wyniki badań RORP w Łodzi, wedle których 70,7% respondentów z terenu województwa wskazało, że nie planują przejścia na wcześniejszą emeryturę. Dla porównania, zamiar opuszczenia kategorii aktywnych zawodowo przed wiekiem emerytalnym zadeklarowało 18,8% badanych.

Jak zdążyliśmy do tej pory ustalić, aktywne zawodowo osoby powyżej 50 roku życia generalnie nisko oceniają swoje kwalifikacje zawodowe i szanse znalezienia lepszej (bądź jakiegokolwiek – w przypadku osób bezrobotnych) pracy. W zdecydowanej jednak większości nie planują także rychłego opuszczenia rynku pracy. Spróbujmy wobec tego odpowiedzieć sobie na dwa istotne pytania: po pierwsze, **jak osoby pracujące z analizowanej grupy wiekowej oceniają swój poziom zadowolenia z wykonywanej pracy** oraz – po drugie – **jak postrzegają one możliwości podwyższenia poziomu bądź zmiany zakresu swych obecnych kwalifikacji zawodowych**. Zacznijmy od oceny poziomu zadowolenia z pracy. Był on przedmiotem analiz CBOS z 2013 r., przy czym zadowolenie z pracy definiowano tam przy uwzględnieniu dwóch wymiarów: stabilizacyjnego (wiążącego się z poczuciem stabilności zatrudnienia) oraz samorealizacyjnego (wiążącego się z poczuciem realizowania własnych ambicji zawodowych). W tym pierwszym wymiarze poziom zadowolenia

okazał się we wszystkich analizowanych kategoriach wiekowych wyższy niż w wymiarze drugim. Największe rozbieżności dotyczyły jednak kategorii wiekowej 55+. Podczas gdy w wymiarze samorealizacyjnym osoby 55+ wykazywały dość wysokie zadowolenie, to już w wymiarze stabilizacyjnym ich oceny okazały się niższe w porównaniu do innych kategorii wiekowych (z wyjątkiem jednak kategorii najmłodszej). Należy to interpretować tak, że **dla dojrzałych pracowników praca stanowi źródło satysfakcji, jednak poziom ogólnego zadowolenia z wykonywania obowiązków zawodowych jest obniżany przez deficyt poczucia stabilności zatrudnienia. Wiąże się to z poczuciem niepewności zatrudnienia i wspomnianym już wyżej niskim poziomem wiary we własne możliwości**.

Gdy chodzi o kwestię podnoszenia bądź zmiany kwalifikacji zawodowych, to różne dostępne wyniki badań pozwalają na wyodrębnienie dwóch zasadniczych obszarów jej analizy. Pierwszy z nich opiera się na ujęciu celowym (teleologicznym) omawianego zagadnienia, a więc bazuje na rozumieniu poszarzenia bądź zmiany kwalifikacji jako celu samego w sobie. Konkluzje płynące z analiz podejmowanych w ramach tak zdefiniowanego obszaru są raczej negatywne. **Osoby po 50 roku życia charakteryzuje na ogół brak motywacji do podnoszenia swoich umiejętności, a czasami i zdobycia nowych. Starsi pracownicy niechętnie się doszkadzają, aczkolwiek jak pokazują niektóre badania, dość mały odsetek pracodawców wskazuje właśnie na te bariery**. Nieco inne tendencje w rozkładach opinii respondentów daje się dostrzec wówczas, gdy w analizach naszych zastosujemy ujęcie przyczynowe (instrumentalne), w którym poszerzenie bądź zmiana kwalifikacji stanowi środek do osiągnięcia celu, jakim jest (potencjalnie satysfakcjonująca) praca. I tak na przykład badania RORP dla województwa łódzkiego w ramach projektu „*Stare czy nowe kwalifikacje...*” pokazały, że **osoby bezrobotne w wieku 50 bądź więcej lat są gotowe podjąć pracę wymagającą od nich przekwalifikowania**. Postawę taką przejawiało 74,5% respondentów w badaniu ilościowym, a także wielu badanych uczestników wywiadów focusowych. W związku z tym należy co najmniej zakwestionować hipotezę

CYKL ARTYKUŁÓW



o niskiej gotowości osób 50+ do podnoszenia i zmiany kwalifikacji. Trzeba jednak także zwrócić uwagę na ujawniony w tych samych badaniach niski poziom aktywności edukacyjnej tych osób w ciągu ostatnich pięciu lat, co świadczyć może o tym, że deklarowana gotowość do przekwalifikowania może nie mieć przełożenia na praktykę.

Z drugiej wszakże strony, komplementarna analiza preferowanych form szkoleń pokazała, że największą popularność wśród osób w wieku 50+ miały krótkie szkolenia zawodowe uzupełniające posiadane kwalifikacje i umiejętności zawodowe. Fakt korzystania z takich szkoleń w ciągu 5 lat poprzedzających badania zadeklarowało 73,1% respondentów. Taki wynik może świadczyć o powszechności postawy zidentyfikowanej już wcześniej m. in. w badaniach Ewy Rzechowskiej, a polegającej na *stopniowym dążeniu starszych pracowników do stabilizowania swej sytuacji zawodowej*. Przejawia się to tym, że *osoby takie skłonne są bardziej rozwijać posiadane już umiejętności,*

aniżeli zdobywać zupełnie nowe. A co za tym idzie, starają się bardziej o awans w wykonywanym zawodzie niż o to, aby sprawdzić się w nowych, nieuprawianych dotąd formach aktywności zawodowej.

Zogniskowane wywiady grupowe przeprowadzone w ramach badania „Stare czy nowe kwalifikacje...” mocno to potwierdzają. Uczestniczące w nich osoby z wykształceniem wyższym dopuszczały wprawdzie możliwość przekwalifikowania się w celu zdobycia zatrudnienia, ale kierunek zmiany kwalifikacji powinien odpowiadać ich aspiracjom. Tym badanym trudno było wyobrazić sobie całkowitą zmianę branży. Na pytanie o gotowość do przekwalifikowania się odpowiadali np. tak:

„Oczywiście, że tak, tylko to zależy od moich własnych aspiracji i wymagań. Wiadomo, że nie zostanę brukarzem ani tynkarzem.” (F1)

„Wiele osób z wyższym wykształceniem chce i ma ambicje by pracować w tej branży, na której się zna.” (F1)

Osoby te chciałyby uczestniczyć w specja-

listycznych kursach, które podniosą i rozszerzą ich kwalifikacje, ale nie w takich, które zupełnie nie dotyczą ich zawodu i zainteresowań. Podobne oczekiwania prezentowały osoby z wykształceniem policealnym i średnim.

Badania „Stare czy nowe kwalifikacje...”, przeprowadzone na zlecenie Regionalnego Obserwatorium Rynku Pracy w Łodzi miały miejsce jesienią 2013 r. i objęły aktywne zawodowo osoby powyżej 50 roku życia zamieszkałe na terenie województwa łódzkiego. Badania składały się z dwóch komponentów. Pierwszy, jakościowy, zrealizowany został przy użyciu techniki wywiadu zogniskowanego (FGI) przeprowadzonego na 5 grupach respondentów; drugi, ilościowy, oparty został o technikę wywiadu kwestionariuszowego typu survey, przeprowadzonego na losowo – warstwowej próbie liczącej 1009 respondentów.

Marcin Karolak
Regionalne Obserwatorium
Rynku Pracy, WUP w Łodzi

Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 15 w Łodzi

PRAKTYKI ZAWODOWE W WEIMARZE

W maju i na przełomie lipca oraz sierpnia 2014 roku, zgodnie z tradycją Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 15 w Łodzi, dwudziestoosobowe grupy wyjechały do Turynii, by doskonalić zawodowe i językowe umiejętności, poznać nowe technologie, zdobyć międzynarodowy certyfikat *Europass Mobility*

Centrum Kształcenia Budowlanego w Weimarze specjalizuje się w realizacji międzynarodowych staży. W Turynii kształcą się również Hiszpanie, Czesi i Rosjanie. Pobyt w Jenie i w Weimarze jest atrakcyjny dla młodzieży także ze względu na bogaty program kulturalno-oświatowy. Uczniowie naszej szkoły mają możliwość zwiedzania zabytków Turynii, pogłębiają wiedzę na temat kultury, historii i współczesności Niemiec, uczą się tolerancji. Na przełomie lipca i sierpnia 2013 oraz w maju 2014 roku młodzi stażyści poznali zabytki, muzea i unikatową architekturę Weimaru, Jeny, Erfurtu i Wartburga.



Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 15 uczestniczy w unijnym projekcie *Leonardo da Vinci Mobilność* od 2005 roku. Staż w Niemczech odbyło już 385 uczniów naszej szkoły.



Uczestnikami stażu są wybrani w drodze konkursu uczniowie 4-letniego technikum oraz 3-letniej zasadniczej szkoły zawodowej.

Stażyci uczą się we wzorcowo wyposażonych pracowniach i łatwo nawiązują kontakt z sympatycznymi i świetnie wykształconymi nauczycielami niemieckimi.

Uczestnicy stażu kształtują praktyczne umiejętności specjalistyczne i zawodowe w zakresie tradycyjnego budownictwa drewnianego, nowoczesnych połączeń ciesielskich, wykonywania szalunków drewnianych i systemowych, suchej zabudowy wnętrz, poznają nowe technologie. Poziom szkolenia praktycznego proponowany przez niemieckiego partnera odpowiada potrzebom naszej

szkoły. Centrum Kształcenia Budowlanego w Weimarze posiada wzorcowo wyposażone pracownie i nowoczesny park maszynowy.

Nauka w Niemczech pozwala uczniom naszej szkoły poszerzyć kompetencje językowe w zakresie budownictwa, zapoznać się ze specjalistycznym słownictwem i specyfiką niemieckiej dokumentacji technicznej.

Certyfikat *Europass Mobility* i dyplom zawierający oceny efektów wykonanych zadań jest ważnym potwierdzeniem zdobytych przez młodzież kwalifikacji, umożliwia stażystom lepsze prezentowanie kwalifikacji i kompetencji zawodowych na obszarze całej Europy.

Możliwość udziału w projekcie finansowanym przez POKL i współfinansowanym przez Europejski Fundusz Społeczny motywuje naszych uczniów do nauki, zwiększa atrakcyjność kształcenia w ZSP nr 15, przygotowuje do pracy poza granicami kraju, daje też możliwość zatrudnienia w firmach poszukujących wykwalifikowanych pracowników, zwłaszcza tych, które zajmują się renowacją i remontami kamienic.

Projekt cieszy się dużym zainteresowaniem młodych ludzi, ponieważ pozwala im rozwinąć zawodowe pasje, a oprócz tego jest niezapomnianą przygodą.

Małgorzata Cieplucha
Elżbieta Kuskowska

Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy nr 1 w Łodzi

BEZPIECZEŃSTWO POZA SZKOŁĄ

Jestem nauczycielem w Specjalnym Ośrodku Szkolno - Wychowawczym nr 1 w Łodzi imienia Janusza Korczaka. Moja przygoda z bezpieczeństwem w szkole zaczęła się od udziału w szkoleniu dotyczącym wdrażania w szkołach ponadgimnazjalnych programu edukacyjnego „Kultura bezpieczeństwa”. Po szkoleniu uświadomiłem sobie, że bezpieczeństwo uczniów jest istotną sprawą i zacząłem wdrażać program poprzez prowadzenie zajęć dotyczących bezpieczeństwa i higieny pracy w szkole.

Skupiłem się głównie na realizowaniu modułu „Bezpieczeństwo poza pracą”, ze szczególnym naciskiem na bezpieczeństwo w ruchu drogowym. Każdy człowiek po wyjściu z domu staje się uczestnikiem ruchu drogowego jako pieszy, pasażer, rowerzysta czy kierujący innym pojazdem i spotyka się z zagrożeniami oraz negatywnymi zjawiskami wynikającymi z rozwoju motoryzacji. Kształcenie z zakresu bezpieczeństwa ruchu powinno w praktyce kształtować konkretne umiejętności niezbędne do odpowiedzialnego obywatelskiego życia. Należy uczyć młodzież odpowiedzialności za siebie i innych, za zaistniałe zdarzenia, uwrażliwiać na problemy bezpieczeństwa i zagrożenia związane z uczestnictwem w ruchu drogowym oraz podkreślać wpływ własnych zachowań na możliwość wystąpienia wypadku.

Ze statystyk wynika, że nasze drogi nie należą do najbezpieczniejszych. Dużo wypadków zdarza się podczas drogi uczniów do szkoły m.in. na przejściach dla pieszych, skrzyżowaniach, przystankach. Edukacja w zakresie bezpieczeństwa uczniów w ruchu drogowym odgrywa bardzo ważną rolę, szczególnie w naszym Ośrodku, do którego uczęszczają dzieci z różnymi dysfunkcjami i często uczestniczą w różnych zdarzeniach w ruchu drogowym.

Podnosząc poziom bezpieczeństwa naszej placówki, dodatkowo opracowałem program „Bezpieczna droga do szkoły” i zacząłem go wdrażać w latach 2012/13.

Głównym celem programu było upowszechnianie wiedzy z zakresu edukacji dla

bezpieczeństwa oraz kształtowanie właściwych postaw wobec zagrożeń i sytuacji nadzwyczajnych:

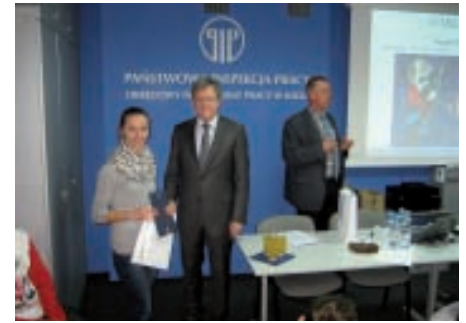
- przygotowanie uczniów do bezpiecznego, uczestnictwa w ruchu drogowym,
- wyrabianie umiejętności przewidywania niebezpieczeństw,
- kształcenie wyobraźni, myślenia przyczynowo-skutkowego, orientacji czasowo-przestrzennej,
- uświadomienie uczniom, jakie wypadki mogą zdarzyć się w ich otoczeniu, jakie są ich okoliczności i skutki,
- zapoznanie uczniów z przyczynami wypadków z udziałem młodzieży.

Realizując program, rozwijałem współpracę z różnymi organizacjami w zakresie szkoleń, materiałów i informacji dotyczących organizacji działań i rozwoju bazy dydaktyczno-technicznej.

Współpracowałem z Wojewódzkim Ośrodkiem Ruchu Drogowego WORD w Łodzi w celu pozyskania materiałów dydaktycznych na zajęcia z przepisów ruchu drogowego oraz potrzebnych do przeprowadzenia szkolenia poświęconego bezpiecznym zachowaniom na drogach. Nawiązałem również kontakt z Komendą Miejskiej Policji w Łodzi, przy której współudziale zorganizowałem dwa szkolenia dla uczniów z zakresu bezpieczeństwa na drogach.

Młodzież została przeszkolona w zakresie bezpiecznych zachowań w drodze do szkoły i poza szkołą np.: na wakacjach, feriach, bezpieczeństwa w Internecie, oraz wpływu alkoholu na bezpieczeństwo na drodze. Uczniowie obejrżeli film ostrzegający przed niebezpiecznymi wypadkami z udziałem młodzieży pijanej, pozostającej pod wpływem narkotyków i dopalaczy. Policjanci prowadzący szkolenie dali cenne rady na temat niebezpiecznych zabaw na drogach, udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej, funkcjonariusze uwrażliwiali na bezpieczne zachowanie na ulicach, koniecznieść używania przez pieszych odblasków.

Młodzież chętnie uczestniczyła w realizowaniu programu. W ramach zajęć wykonywała



modele skrzyżowań z elementami drogi, znaki drogowe, wychodziła na wycieczki, uczestniczyła w grach i zabawach dydaktycznych, brała udział w konkursach klasowych pt.: „Rozpoznaj znaki drogowe”, „Ruch uliczny”.

Uczniowie SOSW nr 1 uczestniczyli również w konkursach międzyszkolnych m.in w konkursie plastycznym „Kultura bezpieczeństwa” organizowanym przez Okręgowy Inspektorat Pracy w Łodzi. W konkursie, w którym wzięło udział 56 uczestników z 20 szkół ponadgimnazjalnych, nasze uczennice zdobyły nagrodę (III miejsce) i wyróżnienie. Nagrodzone i wyróżnione prace zostały wykorzystane do stworzenia kalendarza na 2015 rok.

Młodzież naszego ośrodka uczestniczy także w ogólnopolskich konkursach np.: w ogólnopolskim konkursie na plakat „Bezpieczna droga do szkoły” organizowanym przez Automobilklub Łódzki Komisja Bezpieczeństwa Ruchu Drogowego przy współudziale Zarządu Okręgowego Polskiego Związku Motorowego w Łodzi. Naszym osiągnięciem było zajęcie przez uczennice I i III miejsca.

Program, który wdrożyłem, miał na celu przygotować młodzież do świadomego uczestnictwa w ruchu drogowym. Przyczynił się do przestrzegania przez młodych ludzi podstawowych przepisów ruchu drogowego. Uczniowie naszego ośrodka radzą sobie świetnie, pokonując bezpiecznie drogę do i ze szkoły. Nabyli oni nawyki potrzebne do bezpiecznego uczestnictwa w ruchu drogowym, potrafią przewidywać następstwa określonych decyzji związanych z uczestnictwem w ruchu drogowym, znają możliwości uzyskania pomocy w przypadku wystąpienia zagrożeń i niebezpiecznych wypadków. Program przyczynił się także do uzyskania kart rowerowych i motorowerowych przez uczniów naszego ośrodka. Młodzież może bezpiecznie poruszać się po drogach pieszo oraz korzystając ze środków transportu.

Edukacja młodzieży w zakresie bezpieczeństwa w ruchu drogowym to również bardzo ważna inwestycja w przyszłość. W krótkim czasie uczniowie staną się potencjalnymi użytkownikami dróg jako grupa młodych kierowców. Nabyta wiedza i umiejętności na pewno przyniosą wymierne efekty w postaci bezpiecznych zachowań uczestników ruchu drogowego.

Marcin Bednarek



V Tydzień Patrona w Szkole Podstawowej nr 7 im. Orłąt Lwowskich w Łodzi

Nasza przeszłość nadaje kształt przyszłości

Tydzień Patrona powstał w związku z nadaniem naszej szkole imienia Orłąt Lwowskich. Odwaga, ofiarność i poświęcenie dla Ojczyzny są niezwykłym przykładem patriotyzmu małoletnich bohaterów ze Lwowa dla naszych uczniów. Szkolny Program Wychowania Patriotycznego, skupiony wokół Patrona, stał się jednym z priorytetów naszej szkoły.

Uroczystości Święta Patrona weszły już na trwałe do tradycji Szkoły Podstawowej nr 7 im. Orłąt Lwowskich w Łodzi. Co roku przyjmują formę obchodów Tygodnia Patrona, wypełnionego wieloma wydarzeniami, zajęciami, wystawami i konkursami. Wszystkie te działania przypominają uczniom i społeczności szkolnej sylwetkę naszego Patrona.

Już w dniach poprzedzających obchody, uczniowie odwiedzili miejsca pamięci związane z Patronem oraz groby Orłąt Lwowskich. Uroczystości zapalili znicze na łódzkich cmentarzach przy ulicy Ogrodowej, Szczecińskiej, Farniej, Rzgowskiej, cmentarzu na Dołach, Zarzewie, Kurczakach oraz nekropolii w Pabianicach. Kierując się słowami Antoniego Kępińskiego: „Nasza przeszłość nadaje kształt naszej przyszłości”, uczcili pamięć o Patronie szkoły – obrońcach Lwowa i polskość.

Tydzień z Patronem rozpoczął się od godzin z wychowawcami, którzy przypomnieli wydarzenia związane z obroną Lwowa, walkami o niepodległość Kresów Wschodnich w 1918 roku. Uczniowie z nauczycielami przygotowali dekoracje klasowe z informacjami o Orłętach Lwowskich. Klasy pierwsze z wielkim zaangażowaniem wzięły udział w zajęciach plastycznych, podczas których wykonały „Drzewko miłości Ojczyzny”. Każdy uczeń zostawił niepowtarzalne odbicie swej dłoni – w barwach narodowych – na konarze drzewa. Najmłodsi uczniowie uczyli się na lekcji szacunku do barw ojczystych oraz właściwej postawy wobec symboli narodowych.

Uczniowie klas młodszych w obecności Dyrektora Szkoły – Jarosława Krajewskiego, uroczystości złożyli kwiaty i zapalili znicz przy „Dębnie Pamięci”, który rośnie przed szkołą. Dąb upamiętnia postać Zdzisława Baczyńskiego – obrońcy Lwowa z 1918 roku, który jako major Wojska Polskiego zginął w Charkowie podczas II wojny światowej.

W Tygodniu Patrona szkolna redakcja gazetki „Siódemeczka”, przygotowała arty-



kuły przybliżające sylwetki najmłodszych walczących za Lwów. Ponadto na każdej przerwie w bibliotece można było sprawdzić swoją wiedzę o Patronie w specjalnie przygotowanej grze komputerowej „Orłęta Lwowskie”, zaś na stołówce szkolnej spróbować dań kuchni lwowskiej.

Wtorek rozpoczął się od V Szkolnego Konkursu Wiedzy o Patronie, podczas którego uczniowie klas IV-VI rozwiązywali test, sprawdzający ich wiedzę o Patronie szkoły. W rywalizacji konkursowej wzięli także udział uczniowie klas trzecich.

W specjalnie przygotowanym Kąciku Lwowskim wychowawcy z klasami, dyrekcja i pracownicy, w ramach zajęć „Cała szkoła czyta dzieciom o Orłętach”, przybliżali swoim podopiecznym historię młodych obrońców Lwowa, czytając opowiadania o ich bohaterских czynach.

Uczniowie klas drugich i trzecich, uczęszczający na świetlicę, mieli okazję wykazać się umiejętnością czytania i interpretowania wierszy, biorąc udział w konkursie pięknego czytania wierszy patriotycznych, a najstarsi uczniowie obejrżeli film o Orłętach Lwowskich oraz podzielili się swoimi refleksjami na temat współczesnego patriotyzmu.

W kolejnym dniu Tygodnia Patrona otwarta została wystawa prac konkursowych wykonanych w ramach V Szkolnego Konkursu Wiedzy o Patronie, w kategorii plastycznej: „Bajkowy Lwów” (kl. I-III) oraz „Magiczny Lwów” (kl. IV-VI). Oglądając ekspozycję można było przenieść się w czasie do „bajkowego i magicznego” Lwowa, ponieważ autorzy prac z wielkim wyczuciem i talentem przelali na papier – za pomocą kredek i farb – piękno tego miasta, jego historię i kulturę.

Jak co roku, uczestnicy „Koła Historii i Kultury Kresów Wschodnich” oraz „Koła Młodych Przyjaciół Łodzi” – wraz z nauczycielem historii – złożyli kwiaty i zapalili znicz pod tablicą pamiątkową „Orłętą Lwowskim – Kresowiaci z Łodzi”, która znajduje się w Kościele Garnizonowym pw. św. Jerzego.

Nauczyciele świetlicy, w związku z Tygodniem Patrona, zorganizowali zabawy lwowskie dla dzieci. Pomysły na zabawy zostały zaczerpnięte z książki Mieczysława Rościszewskiego „Gry i zabawy towarzyskie” z 1900 roku. Zajęcia dały uczniom możliwość porównania współczesnych zabaw dla dzieci z tymi, które były popularne wśród dzieci ze Lwowa w XIX wieku.

Czwarty dzień obchodów Tygodnia Patrona rozpoczął się od złożenia kwiatów pod tablicą upamiętniającą nadanie szkole imienia Orłąt Lwowskich w 2011 roku. Następnie podczas przerw międzylekcyjnych uczniowie pełnili wartość honorową w tym szczególnym miejscu.

W tym roku po raz pierwszy uczniowie mogli posłuchać pieśni wojskowych i patrio-

tycznych. Najważniejsze jednak było wspólne śpiewanie. Śpiewano chórem, w parach i solo – m.in. „Biały Krzyż”, „Maszerują Strzelcy”, „Piechotę”, „Lwowiaci to Orłęta harde”. Wszystkich zaskoczyła aktywność i otwartość dzieci, które bardzo chętnie zgłaszały się do mikrofonu i prezentowały swoje umiejętności wokalne.

Piątkowe Święto Patrona to długo oczekiwana i przygotowywana uroczystość w naszej szkole. W podniosłej atmosferze, przy zachowaniu ceremoniału, po wprowadzeniu Sztabu Szkoły i odśpiewaniu Hymnu Państwowego oraz Hymnu Szkoły, jak co roku powitaliśmy przedstawicieli Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich. Wzruszeni goście, dziękując całej społeczności szkolnej za współpracę i pamięć o bohaterach broniących polskość Lwowa, przekazali zabytkową mapę Lwowa z 1938 roku oraz tabliczki upamiętniające Orłęta Lwowskie. Przekazany został także album z wizyty członków Towarzystwa we Lwowie, gdzie w imieniu naszej szkoły został zapalony znicz na cmentarzu Orłąt Lwowskich.



W dalszej części uroczystości odbyło się rozstrzygnięcie V Szkolnego Konkursu Wiedzy o Patronie – w kategorii historycznej, literackiej i plastycznej. Kilkudziesięciu wyróżnionych uczniów odebrało atrakcyjne nagrody i dyplomy. Część artystyczną przygotowali pod kierunkiem nauczyciela historii – p. Heleny Kobus, uczniowie z klasy V b, którzy wcieli się w postaci historyczne związane z Orłętami Lwowskimi i miastem Lwowem.

Obchody Tygodnia Patrona są dla całej społeczności szkolnej ważnym wydarzeniem. Nie pozwalają zapomnieć o młodych obrońcach Lwowa, którzy oddali swe życie za Ojczyznę i odzyskanie niepodległości. Heroiczna postawa jest godna podziwu, a wartości prezentowane przez nich są wciąż aktualne. Jesteśmy dumni, że nasza szkoła ma właśnie takiego Patrona.

*Anna Korbecka
nauczyciel bibliotekarz,
współorganizator Tygodnia Patrona
w Szkole Podstawowej nr 7 w Łodzi*



Felieton z cyklu **A W BUDZIE POD PSEM...**

Edukacja pod psem

Posiadając psa, zachowuję się jak neofita. To mój pierwszy pies, więc się staram. Trenuję „miziam”, wychodzę na odsiki. Ale też pilnie obserwuję. Jak zbudowane są łapy, jak kłęb, ile sierści znajdują na podłodze. Szwagierka mi mówi, że niedługo specjalny notes założę, z obliczeniami, obserwacjami. Niech się śmieje, wolno jej. Ja tymczasem obserwuję... edukację pod psem.

Praca nauczyciela jest bardzo podobna do porannego spaceru z psem. Nie żeby narzekał, ale weźmy poranny spacer – 5:30, we łbie szumi, w oczach mgła. Pies też nie od razu super naładowany – przeciąga się, ziewa. Ledwo się daje uprosić, aby włożyć szelki, dopiąć smycz. Wychodzimy, gdy ciemno. Pierwsze kroki niepewne, potem obowiązkowe siku, czasem coś cięższego. Ale jak już pies stanie się lżejszy, jak nie szarpnie! Mnie to kręci. Z pyska leci piana, dyszy, mięśnie na tylnych łapach grają jak orkiestra dęta, chrapy rozdęte, w oczach szał – ja znowu jakbym na jakimś rączym koniu jechał – też charczę, pokrzykuje: „Dawaj!”, „Skok!”. Wpadamy z psem w mroczną czeluść parku, który też dopiero wstaje po nocy. I dobrze nam jest. Znikają nerwy, wszelka złość, że trzeba wstawać co rano.

Tak samo w szkole, po wakacjach. Zanim dzieciaki zaskoczą, zanim cokolwiek się z nich wykrzesze, to się belfer nawrzeszczy, naujada, nabluźni, nazłorzeczy... Ale potem, jak już zaskoczy, to szkoda, że koniec roku. Uczeń hardy, nieposłuszny, pędziwiatr. Pyskuje, dyskutuje, jednak też mobilizuje, sprawia, że kurczę, chce się go poskromić. Co mnie będzie taki i owaki podskakiwał?! Niedoczekanie! No i wtedy, ni stąd, ni zowąd mamy koniec roku. Koniec zabawy, czasem ostrej nawet, z ciągnięciem smyczy, z zerwaniem się z niej przez ucznia, ale jednak żal. Że koniec spaceru. Nie wiem, ale ja tak mam. Choć jestem nauczycielem dopiero piąty rok.

Nie boję się przepisów, tabelek, planów wynikowych, wykresów, dzienników, słupków. To wszystko mnie wkurza, denerwuje, czasem wypala. Ale mam na to jakiś wpływ? Albo na te coraz to nowe i coraz bardziej wybitne pomysły kolejnych ministrów, jak ten ostatni temat z nauczycielskiej tapety o włączeniu soboty w dni szkolne – już widzę tabuiny uczniów na ósmą rano w sobotę na historii czy fizyce... Ale to jest, dzieje się co roku i należy do tego podejść tak, jak do początkowych nerwów na spacerze z psem o 5:30.

Uczniowie we wrześnie też niechętni, jeszcze myślami na wakacjach, na kajakach czy w Tunezji – co tu im opowiadać o Kochanowskim i Orszulce? To znaczy trzeba, ale nie ma sensu się wkurzać o to, że bez polotu odbęgnają kolejne godziny karciane na kolejnym kółku redakcyjnym. Spokojnie, to dopiero początek spaceru...

Ale nie każdy ma psa, nie każdy obserwuje swojego psa jak ja, nie każdy skacze, charczy i w ogóle wraca tak samo zmęczony jak pies po godzinnym bieganiu po parku. Bywa, że uczeń nie zaskoczy. Bo nie chce mu się, bo rozwód rodziców, bo Aśka zaszła z Marcinem, bo nauczycielka od chemii, taka młoda, dopiero po studiach, uwzięła się podnieść poziom i średnia na jej lekcjach z klasówek nie przekracza 2,0... Bywa i tak. Co wtedy?

Mogę tylko zacytować panią od Alpiny, doga argentyńskiego, którego spotykamy z moim psem, Ateną, co wieczór na skwerku. Pani mi powiedziała, że nie zna groźnych i nieulożonych psów. Ale zna beznadziejnych właścicieli, którym powinno się psy odebrać. Ale ja się nie znam. W końcu Atena to mój pierwszy pies...

Piotr Samolej

Recepta na szczęście

Jeden dzień radosny wśród innych zazgrzytał dotknął go los w lustrze oddać radość musiał Czarny Kot zeskokczył zawirował rewers ślad czterech łap na piasku ma szczęście lub mu się wydaje

Niejednokrotnie w życiu zaskakuje nas szczęśliwe zdarzenie i równie często to tragiczne, choć naturalnie wolimy z niedowierzaniem zadawać pytanie „mam szczęście, czy mi się wydaje?”. Światopoglądy uwzględniające mistyczny aspekt ludzkiej natury oferują kanony dobrego życia. Wielu myślicieli – w Polsce na czele z profesorem W. Tatarkiewiczem („O szczęściu”, 1990) – dedykują swoje dzieła poszukiwaniu odpowiedzi na pytania: Co czyni osobę szczęśliwą? Kiedy człowiek jest szczęśliwy? Czym jest szczęście? Co oznacza bycie szczęśliwym? Tę zagadkę do dzisiaj rozwiązują człowiek indywidualnie, na swój sposób, bo przecież jego jestestwo to swoiste resume potencjału emocjonalnego, duchowego i intelektualnego. Każdy ma swój Rubikon odczuwania bólu, a także szczęścia lub beznadziei. Radość jest ulotna, zaś szczęście budowane na solidnych fundamentach. Są pewne walory osobowościowe, które przyczyniają się do bycia szczęśliwym. Niepospolita ciekawość świata i odwaga z dużym prawdopodobieństwem dają poczucie tego stanu. Działają jak akumulator wzmagający tą kondycję, nawet w sytuacjach dalekich od idylli, bo przecież szczęście to suma naszego życia – gdy masz 100 lat i stwierdzasz, że czujesz się szczęśliwy, to naprawdę jest to autentyczne i niepospolite. Sam



Felieton z cyklu **FAUX PAS**

RECEPTA NA SZCZĘŚCIE

fakt, że dożywasz we względnym zdrowiu takiego wieku, jest wielkim szczęściem.

Aby być uznanym za Lucky Lucke'a nie wystarczy poczucie in persona. Potrzebny jest jeszcze tzw. szczęśliwy zbieg okoliczności. I tu mamy problem, bo Koło Fortuny jest kapryśne jak w przysłowiu „raz na wozie, raz pod wozem”, dlatego często kojarzone z nieszczęściem: „szczęście i nieszczęście na jednym wózku jeździ”, „im większe szczęście, tym więcej się obawiaj”, „szczęście wlecze się pomału, a nieszczęście jada pocztą” itp. Wujaszek Murphy zaciera dłonie, ponieważ w tych stwierdzeniach znajduje instynkt i opinię pesymistyczną, aczkolwiek dotyczącą pojęcia szczęścia jako zrzędzenia losu i nie mającą podstawy w samym człowieku. W pesymizmie celują XIX-wieczni pisarze na czele ze Stendhalem: „Jeśli ktoś twierdzi, że jest szczęśliwy, to udaje”. Natomiast po drugiej stronie kładki uśmiechają się obrońcy prawa do szczęścia. Postawa hedonistyczna skręca niekiedy w boczną uliczkę ultra-egoizmu lub utylitarizmu. W każdym razie kolizja szczęścia i przyjemności wydaje się być nieunikniona: „Ubodzy duchem będą szczęśliwi” (Mt, R.5).

Nie ma recepty na szczęście, to kwadratura koła. Ewentualnie fundujemy sobie amulet na

szczęście albo wiązanie supelków lub poszukiwanie czterolistnej koniczyny. Możemy także zawiesić podkowę do góry, zawrócić na drodze, którą przebiega czarny kocur, założyć koszulę na lewą stronę w piątek trzynastego, hodować pająka, chlipać do poduszki przez 7 lat po słuczeniu lustra albo udać się do wróżki, która jak „cyganka prawdę ci powie” wylicza dzień zakupu talonu tolotka, stawia horoskop oraz doradza: „obróć się dwa razy skacząc nad kałużą a siedem klaśnij, potem spłuj przez lewe ramię”. Pozostaje jeszcze wizyta u psychoanalityka... Ale czego nie robi człowiek łaknący dobrych nowin, nieustającego zdrowia, miłości, ciekawej pracy, uznania, dobrobytu, generalnie zaspokojenia wszelkich potrzeb, a one są nieograniczone. Oczekiwanie na permanentny fart to znak naszych czasów, ale ktoś mówi „taka karma”, drugi „mimo wszystko” a jeszcze inny w swej niewiedzy też czuje się szczęśliwy... Po prostu, recepta jest niepotrzebna.

Bonuso

Post scriptum:

„Życie jest jak pudełko czekoladek, nigdy nie wiesz, co ci się trafi.”

Cytat z powieści *Forrest Gump* Winstona Grooma

KRONIKA WYDARZEŃ

II Ogólnopolska Konferencja Dyrektorów i Nauczycieli Szkół Zawodowych i Centrów Kształcenia Praktycznego ...z tabletem!

O egzaminach zawodowych, doradztwie zawodowym, współpracy na linii szkoła-biznes, funduszach unijnych i nowych technologiach, uznawalności kwalifikacji w Europie, a także ochronie danych osobowych i wizerunku ucznia - o tym wszystkim będziemy rozmawiać podczas II Ogólnopolskiej Konferencji Dyrektorów i Nauczycieli Szkół Zawodowych i Centrów Kształcenia Praktycznego...z tabletem. Spotkanie odbędzie się **9-11 kwietnia 2015 roku w Centrum Dydaktyczno-Konferencyjnym im. Alcide De Gasperi Instytutu Europejskiego w Łodzi.**

Uczestnictwo w konferencji potwierdził i swoim patronatem objął Wiceminister Edukacji Narodowej Tadeusz Ślawecki. Partnerami konferencji zostali: Krajowy Ośrodek Wspierania Edukacji Zawodowej i Ustawicznej oraz Stowarzyszenie Dyrektorów i Nauczycieli Centrów Kształcenia Praktycznego, a do współpracy zaprosiliśmy również Instytut Badań Edukacyjnych, Centralną Komisję Egzaminacyjną oraz Okręgową Komisję Egzaminacyjną w Łodzi.

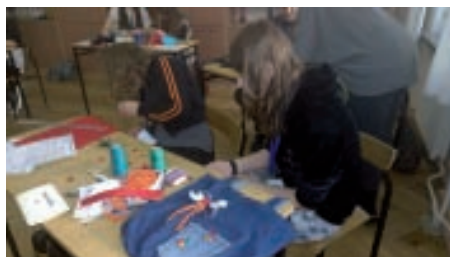
Wiele uwagi podczas konferencji poświęcimy nowoczesnym środkom dydaktycznym i nowym technologiom dedykowanym szkolnictwu zawodowemu. W miasteczku technologicznym towarzyszącym konferencji uczestnicy będą mogli dowiedzieć się, między innymi, jak odpowiednio zaplanować i zbudować wydajną i bezpieczną szkolną sieć komputerową, jak dobrać sprzęt i oprogramowanie, by uatrakcyjnić lekcje, a także poprawić zarządzanie placówką.

Zgodnie z nowatorskim podejściem do materiałów konferencyjnych każdy uczestnik konferencji otrzyma na własność tablet Samsung Galaxy Tab z zarejestrowanymi materiałami.

Organizatorem konferencji jest Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego oraz Czasopismo EduFakty-Uczę Nowocześnie. Rejestracja na konferencję odbywa się na stronie www.edufakty.pl



Konkurs SPRAWNE RĘCE



Konkurs pod nazwą *Sprawne Ręce* to cykliczna impreza organizowana przez Zespół Szkół Zawodowych Specjalnych nr 2 w Łodzi, Al. Dywizji 16/18, Jest on skierowany do uczniów gimnazjów specjalnych i integracyjnych z terenu województwa łódzkiego. Głównym celem, jaki przyświeca konkursowi, jest promowanie zawodów związanych z branżą włókienniczą: krawiec i operator maszyn w przemyśle włókienniczym. Formuła konkursu ma wymiar praktyczny, uczestnicy wykonują określone zadania. W tej edycji konkursu pod nazwą „Dzinsowy recykling” uczestnicy mieli do wykonania dwa zadania; jedno z nich polegało na zaprojektowaniu i wykonaniu dekoracji torby dzinsowej, a drugie na wykonaniu ozdoby świątecznej z kolorowego filcu według podanego schematu. Uczestnicy konkursu mieli do dyspozycji uszyte torby z dzinsu pochodzącego z recyklingu, kolorowy filc, elementy dekoracyjne, dodatki krawieckie oraz przybory i niezbędne narzędzia. W zmaganiach konkursowych wzięły udział dwuosobowe zespoły z 6 szkół:

- Publicznego Gimnazjum Integracyjnego nr 47
- Publicznego Gimnazjum nr 2
- SOSW nr 6
- Zespołu Szkół Specjalnych nr 4
- Zespołu Szkół Specjalnych nr 3
- Publicznego Gimnazjum nr 30

Zespoły uczniowskie losowały stanowiska, a po zapoznaniu się z instrukcją do wykonania zadań, przystąpiły do pracy.

Wykonane prace były kolorowe, pełne inwencji twórczej, uczniowie prezentowali swoje prace opowiadali swoich pomysłów, które zrealizowali dekorując torby.

Jury konkursu miało nietatwe zadanie z wyłonieniem laureatów, którymi zostali:

I miejsce - E. Zasada i W. Kietlińska z Publicznego Gimnazjum nr 30

II miejsce - A. Tupicz i A. Kosma z Zespołu Szkół Specjalnych nr 3

III miejsce - D. Depczyński i A. Baranowska z Zespołu Szkół Specjalnych nr 4.

Pozostali uczestnicy obdarowani zostali pamiątkowymi dyplomami i słodkimi upominkami. Wszyscy wyrazili chęć uczestniczenia w kolejnych tego rodzaju zajęciach organizowanych w szkole.

Maria Michalak

65-lecie Polskiego Związku Motorowego

17 stycznia w Centrum Szkoleniowo-Konferencyjnym Uniwersytetu Łódzkiego odbyła się uroczystość z okazji jubileuszu 65-lecia Polskiego Związku Motorowego. W uroczystości wzięli udział: Prezydent Miasta Łodzi Hanna Zdanowska, przedstawiciele instytucji współpracujących z PZM, działacze, zawodnicy.

W drugiej części odbyło się uroczyste zakończenie sezonu sportu motorowego, podczas którego rozdano Puchary w klasyfikacji Mistrzostw Okręgu Łódzkiego w sportach samochodowym i motocyklowym oraz uhonorowano najlepszych zawodników reprezentujących okręg łódzki w zawodach rangi międzynarodowej i ogólnopolskiej.



Rozdano także pamiątkowe statuetki oraz puchary dla najbardziej zasłużonych działaczy i instytucji. Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego reprezentowane przez dyrektora Janusza Moosa i kierownika Pracowni Edukacji Przedzawodowej Krzysztof Makowski, otrzymało pamiątkową statuetkę jako wyraz podziękowanie za wieloletnią, efektywną współpracę.

Krzysztof Makowski

ZAPROSILI NAS...

17 stycznia - spotkanie opłatkowe Związku Sybirsaków Oddział w Łodzi w Szkolnym Centrum Profilaktyczno-Wychowawczym przy ul. Gdańskiej 156 w Łodzi

22 - 23 stycznia - uroczyste obchody 152. rocznicy wybuchu Powstania Styczniowego zorganizowane przez Związek Legionistów Polskich i Ich Rodzin, Społeczny Komitet Pamięci Józefa Piłsudskiego i Związek Strzelecki w Łodzi.

23 stycznia - finał plebiscytu ENERGIA KULTURY zorganizowany przez Gazetę Wyborczą, Telewizję TOYA, Klub Wytwórnia i Narodowe Centrum Kultury.

30 stycznia - jubileusz 35-lecia pracy artystycznej Waldemara Presia w teatrze *Arlekin*.

19 lutego - uroczystość inauguracji Biura Projektów i Badań AIRBUS HELICOPTERS POLSKA - w siedzibie Forum 78 Business Centre.

3 marca - obchody 10-lecia nadania Zespołowi Szkół Specjalnych nr 3 w Łodzi imienia Jacka Kuronia.



SPOŁECZNA AKADEMIA NAUK ŁÓDŹ

■ I miejsce w Łodzi

wśród szkół niepublicznych wg Rzeczpospolitej i Perspektyw

■ III miejsce w Polsce

w kategorii uniwersytetów niepublicznych
wg Rzeczpospolitej i Perspektyw

■ Studia MBA wśród 15 najlepszych w Polsce

Decyzja przyznana przez menedżerów
500 największych firm w Polsce



STUDIA I STOPNIA

- Administracja
- Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
- Ekonomia
- Finanse i rachunkowość
- Grafika artystyczna
- Iberystyka
- Ochrona Środowiska
- Praca Socjalna
- Psychologia*
- Socjologia
- Zdrowie publiczne

STUDIA PODYPLOMOWE

Międzynarodowe Centrum
Podypłomowe

Międzynarodowe Centrum
Podypłomowe

STUDIA I i II STOPNIA

- Bezpieczeństwo narodowe
- Filologia angielska
- Fizjoterapia
- Geodezja i kartografia
- Informatyka
- Kosmetologia
- Logistyka
- Pedagogika
- Stosunki międzynarodowe
- Zarządzanie

STUDIA MENEDŻERSKIE W JĘZYKU ANGIELSKIM:

- Bachelor in International Business Management – studia I stopnia
- Studia Master of Science in Professional Communication – dyplom Clark University
- Studia MBA z dyplomem Master Clark University

STUDIA III STOPNIA

uprawnienia do nadawania tytułów
naukowych:

- Doktor nauk ekonomicznych:
Nauki o zarządzaniu
- Doktor nauk humanistycznych:
Językoznawstwo
- Doktor nauk technicznych:
Informatyka

STUDIA PRZEZ INTERNET

Polska Akademia Otwarta

- Zarządzanie
- Pedagogika
- Logistyka
- Administracja

* studia jednolite magisterskie



REKRUTACJA

NAUCZYCIELI

do udziału w projekcie „AKADEMIA KOMPETENCJI”

Tematyka szkoleń:

- wykorzystanie nowych technologii w szkole
- tworzenie multimedialnych materiałów dydaktycznych
- wybrane praktyczne metody pracy z uczniem
- z wykorzystaniem nowych technologii – metoda projektu, e-portfolio, web-quest
- wykorzystanie tablicy multimedialnej do wspomagania zajęć dydaktycznych
- nowe technologie w kontakcie z uczniem i rodzicem
- praca ucznia i nauczyciela na platformie e-learningowej Moodle

Zapewniamy:

- materiały szkoleniowe
- miejsce szkolenia w pobliżu miejsca pracy lub zamieszkania
- catering podczas realizacji zajęć

Formularz zgłoszeniowy i szczegółowe informacje: www.aklodzkie.ocdn.pl
Tel. 531 743 072, Fax 12 633 33 67, mail: aklodzkie@ocdn.pl

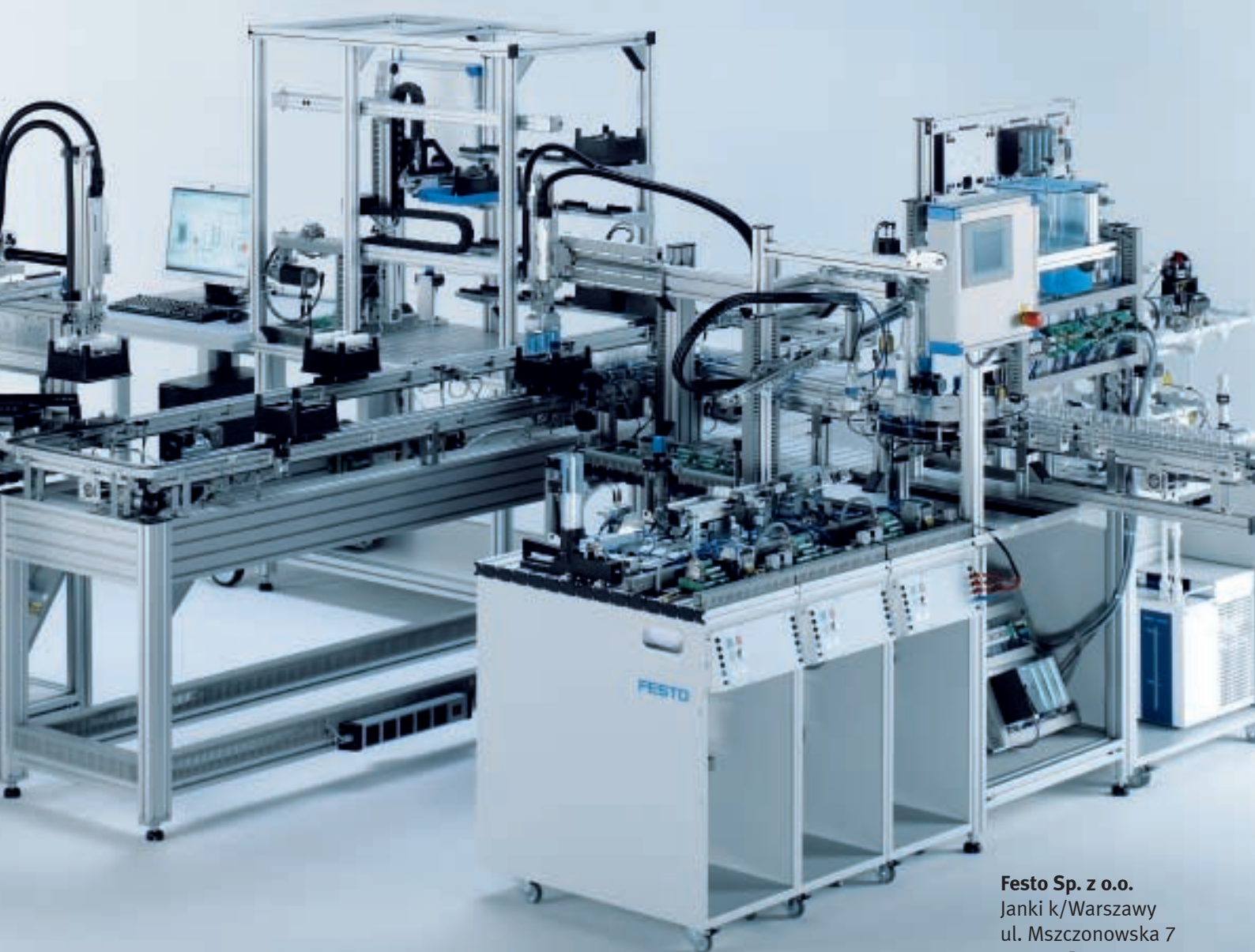


UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Fabryka AFB jako przykład multidyscyplinarnej platformy szkoleniowej

FESTO



Festo Sp. z o.o.
Janki k/Warszawy
ul. Mszczonowska 7
05-090 Raszyn
Tel. +48 22 711 41 01
Fax +48 22 711 41 05
didactic_poland@festo.com
www.festo.pl